

٢٦ صفحة

الأحد ١٣ جمادي الأول ١٤٠٠هـ — الموافق ٣٠ آذار (مارس) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٩٠

AL-RAI AL-AAM – SUNDAY 30 MARCH 1980 – 19th YEAR No. 5890

٥٠ فلساً

القليبي : تدابير اقتصادية عربية ضد النظام المصري

ص ٢٣

كلمة الرأي العام

النفط .. والرجال

لسنا نعتقد في أنّ مسؤولا عربياً ، واحداً ، يستطيع الجدال حول أنّ الوضع العربي الراهن هو اسوأ وضع عربي تعيه الذاكرة ، حديثاً ، او يعيه التاريخ ، قديماً . هذه هي الصورة المحزنة للواقع العربي . ونحن نعرف ، جيداً ، أنّ هذه الصورة هي النموذج الأمثل لما يمكن ان يحققه أيّ نجاح لمخطط عدواني خارجي . وبالفعل ، وفي ابسط التقديرات ، فإنّ القوى الخارجية ، التي خططت لتدمير هذه الأمة ، ترى ان ما تحقق لها تجاوز ، فعلاً ، كلّ طموحاتها . إذ أنّ احداً ، على الاطلاق ، لم يكن يتوقع هذا الانصياع الهائل ، من العرب ، للتجاوب مع مخططات اعدائهم . ذلك أنه يندر ، تاريخياً ، ان يشترك قوم ما ، في تسليم انفسهم كياناً ومصيراً وكرامة ، على هذا النحو الشاذ ، والمذهل .

ولقد بدا هذا التسليم ، باكثر اشكاله ترويعا وغرابة ، بعد اتفاقات الكامب ، على التحديد . إذ قبل ذلك ، كان يمكن فهم بعض الالتواءات ، أو التخاذلات ، او حتّى اللامبالاة . أمّا بعد الكامب فكيف يمكن فهم أيّ سلوك ، او توجه ، او عمل — من أيّ كان — ينطوي على شيء من ذلك ، او ما يوميء اليه ، وهو يماثل جدياً ، وضع السكين على الرقبة !؟

لكنهم ، للاسف العميق ، قد نجحوا . فهم اقاموا خططهم ، ونفذّوها طبعاً ، على أساس أنّ اخراج مصر من الساحة العربية يعني ، نهائياً ، شلّ الذراع العربية ، وسحب فتيل الاشتعال من القوة العربية ذاتها ، على حدّ ما قال السيد العربي الشريك في ذلك الكامب .

وفيما كان الافتراض أنّ قيام وحدة عراقية — سورية سيعوض عن فقدان مصر ، ويبقي للقوّة العربية ذراعها الضاربة ، ويحفظ للفتيل طاقة الاشتعال ، انتهينا الى وضع بائس لذلك الافتراض ، ووجدنا انفسنا ، للحال ، مكشوفين تماماً ، في حين اننا في ادّق الحاجة لمثل هذا الغطاء القومي ، وفي اشدّ الظروف استدعاء لاقامة هذا الغطاء ، حتى ولو كان العالم كله ضدّه ، ويحاربه ، ويمنع حدوثه .

لكننا — يا للرهبة — اسقطناه ، فأسقطنا معه ، ندري او لا ندري — غفرانك يا الله — ايّ امكان لفعل القوة العربية ، وبالتالي امكان تجسيدها في حقيقة قائمة ، وذات قدرة على الفرض والتقرير .

ومعنى ذلك اننا ، في بلاهة مرعبة ، تركنا اتفاقات الكامب تنجح في ما لم يكن يدور في ذهن اهل الكامب انفسهم ، فضلاً عن الآخرين ، جميعا . اذ في مثل هذه الحرب المصيرية ، التي نحن في خضمّها ، شئنا ام

«الرأي العام»

(البقية على ص ٢٢)

دمشق : صادرنا أسلحة تحمل علامات اسرائيلية

والمؤامرة ترتدي ثياباً سياسية واقتصادية وعسكرية

دمشق — الوكالات — اتهمت سوريه بعض الجهات التي تتآمر على نظام الحكم بانها تعمل من اسرائيل ، وتتعاون معها ، واعلنت انها صادرت اسلحة تحمل علامات اسرائيلية ، واشارت الى ان المؤامرة على سورية تتخذ اشكالا سياسية واقتصادية وعسكرية . وقد جاء ذلك في خطاب للرئيس حافظ الاسد وحديث صحفي لرئيس الحكومة الدكتور عبدالرؤوف الكسم .

وقال الرئيس الاسد ان المؤامرات والمناورات الامركية والاسرائيلية بدأت تتوالى على سورية مرتدية ثيابا مختلفة ، سياسية واقتصادية وعسكرية ، بسبب صمود سورية وتصديها لمخططات كامب ديفيد والاستسلام .

وكان الرئيس الاسد يتحدث في حشد من ضباط وجنود القوات المسلحة السورية اثر حضوره بيانا عمليا بالذخيرة الحية ، نفذته احدى التشكيلات واشتركت فيه مختلف صنوف الاسلحة البرية والجوية بالتعاون مع وحدات الانزال الجوي ، وحضرها اضافة الى الرئيس الاسد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع والعقيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع وكبار ضباط القيادة .

وقال الرئيس الاسد : ان المعركة بيننا وبين اسرائيل ليست عابرة ، وبيننا وبين الاستعمار ليست عابرة ، كما ان معركتنا مع امريكا والصهيونية ليست عابرة ، لانها معركة بين الحرية والظلم ، وبين التحرير والاحتلال ، وبين الرأسمالية والاشتراكية ، وبين الظلم والحق والعدل . وقد اضطر الامبرياليون الى كشف اوراقهم بجلب احتياطيهم ضدنا ، فجاءوا بالعملاء الرجعيين ، وكانت الرجعية كعادتها مخلصة امينة لتنفيذ اوامر اسيادها ، ولكن خسئت اسرائيل ، وخسئت الولايات المتحدة ، وخسيء الاذناب الرجعيون .

وقال الرئيس الاسد : ان جماهير الشعب تلعن ليل نهار الولايات

(البقية على ص ٢٣)

تقرير مروري :

● ١٨ الف سيارة تدخل المدينة الساعة ٨ صباحاً من الدائري الاول

● نسبة الزيادة السنوية في السيارات تعادل ضعف معدل الزيادة في السكان

نص التقرير (ص ٤)

حالة الشاه تدعو للارتياح الشديد

مجلس الشعب يمنحه الاقامة الدائمة

القاهرة — ي ب — رويتر — ا ف ب — اعلن الدكتور مايكل دبغي الذي اجرى جراحة استئصال الطحال لشاه ايران السابق مساء امس الاول ان الحالة الصحية للشاه «تبعث على الارتياح الشديد» بعد الجراحة ، وذكر ان الشاه قد يتمكن من مغادرة المستشفى خلال عشرة ايام ، ومن ناحية اخرى قال المسؤولون في مستشفى المعادي الذي اجريت فيه العملية ان الشاه السابق لا زال داخل وحدة العناية المركزة في المستشفى وانه سيبقى فيها لمدة ٧٢ ساعة بعد العملية واضافوا ان طحال الشاه المستأصل كان بحجم الكرة بينما لا يتجاوز حجمه الطبيعي حجم قبضة اليد

(البقية على ص ٢٢)

طفلة .. معجزة في الكويت



عمرها ٩ سنوات وتعد دراسة عن النفط وازمة الغذاء في العالم

(صفحة ٥)

غدا : المباراة الفاصلة

تم الاتفاق مساء امس في الاجتماع الذي حضره مديرا الفريقين الكويتي والعراقي وممثل الاتحاد الدولي على اقامة المباراة الفاصلة بين الفريقين غدا الاثنين الساعة الثالثة والنصف مساء باستاد الشعب . ويذكر ان لاعبي الكويت كلهم بحالة جيدة ولم يصب منهم احد في مباراة امس وسوف يواصل المنتخب تدريباته اليوم الساعة الرابعة مساء

(الرياضة ص ١٢ — ١٣)

عرفات يؤيد انشاء جبهة عربية جديدة تضم العراق وسورية والأردن والمنظمة

نيودلهي — رويتر — اف ب — اكد السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية هنا امس ان افغانستان طلبت منه الوساطة بين كابول وايران التي تؤيد الثوار المسلمين الذي يحاربون الحكومة الافغانية التي يساندها السوفيات . وكان السيد عرفات يتحدث في مؤتمر صحفي عقد في اليوم الثاني والاخير من زيارته الرسمية التي تستغرق ثلاثة ايام عندما سئل عن صحة ما ورد في تقرير نشرته هذا الاسبوع صحيفة «السفير» البيروتية وجاء فيه ان حكومة كابول بقيادة بابراك كارمال طلبت منه التوسط بين ايران وافغانستان .

وقد اكد السيد عرفات النبأ قائلا ان طلب الوساطة وصله عن طريق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مجموعة الحزبين ،ندوليين الذين زاروا افغانستان في اوائل هذا الشهر .

وقد وجه سؤال للسيد عرفات عما اذا كان قد قدم اقتراحات محددة لحل قضية افغانستان خلال المحادثات التي اجراها مع السيدة

(البقية على ص ٢٣)

● الفن ●

(صفحة يومية ص ١٥)

● الثقافة ●

(صفحة يومية ص ١٧)

الملكة نور تنجب مولودا ذكرا

عمان — الوكالات — جاء في بيان اصدره الديوان الملكي الاردني ان الملكة نور ملكة الاردن وعقيلة الملك حسين وضعت امس ولدا اطلق عليه اسم حمزة .

ويعد حمزة هو الطفل الاول للملكة نور والملك حسين اللذين تزوجا يوم ١٥ حزيران ١٩٧٨ في عمان .

ومما يذكر ان الملك حسين والد لسبعة اولاد من زيجاته السابقة وهم ثلاثة اولاد واربع بنات .

خدام فجأة في طرابلس لتسليم القذافي رسالة من الأسد

طرابلس — الوكالات — وصل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الى هنا امس حاملا رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ، ولاجراء محادثات مع المسؤولين الليبيين حول اخر تطورات الشرق الاوسط .

وابلغ السيد خدام وكالة انباء الجماهيرية ان زيارته تأتي في نطاق المشاورات وتبادل وجهات النظر حول الوضع العربي الراهن .

وقال ردا على سؤال ان موعد المؤتمر القادم لقمة الصمود ومكانه لم يحدد بعد .

وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد نقلت عن مصدر فلسطيني في دمشق قوله ان السيد عبدالمحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير سيرافق السيد خدام في زيارته للجماهيرية الليبية . لكن الانباء اشارت الى وصول السيد خدام فقط .

وكان الرئيس الجزائري قد صرح امس في عدن بأن هناك حاجة ملحة لاجتماع جبهة الصمود واتخاذ قرارات واضحة بشأن الاتفاقات الاسرائيلية — المصرية .

وقال بن جديد الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي قبل توجهه الى صنعاء انه سيتباحث وهو في طريق عودته

(البقية على ص ٢٣)

٤٢ مدرس خدمة اجتماعية مدعوون لمقابلة التربيـــة

اعلنت وزارة التربية اسماء دفعة جديدة من المدرسين المرشحين للعمل في سلك التدريس . في مادة « الخدمة الاجتماعية » ودعتهم لاجراء امتحان المقابلة في المواعيد المحددة لهم .

مقابلات ٦ / ٤ / ١٩٨٠

محمود عبدالعزيز الجوهري ، عبدالعزيز عبدالجليل عبدالله ، احمد محمد اسماعيل حسن ، حسام الدين السيد زكي حسن بدير ، محمد عادل عبدالله فتح الله عيد ، امال احمد احمد خليفة ، محمد عبدالوهاب رشيد هلال الفيشاوي ، محمود امام القري ، سعد محمد حسن محمد ، محمد محمد فهمي عبدالغني ، عبدالوهاب احمد محمد النجوبي ، هشام عبدالمنعم نجيب فيض الله .

مقابلات ١٢ / ٤ / ١٩٨٠

محمد محمد رافت صفوت ، حسن احمد محمد دعاس ، محمد ايهاب احمد محمد شلبي شاهين ، خالد محمد رضا المنور ، علاء علي حسني محمود حسني ، جرجس ميلاد نجيب ، احمد محمد راشد ابراهيم الحوطي ، محمد السيد احمد عبدالله محمد عوض ، مدحت محي الدين بنداري علي ، محمد حسن علي فوزي .

مقابلات ١٣ / ٤ / ٨٠

ابراهيم عبد الوهاب صبري ، محي الدين محمد علي ابراهيم ، مجدي حربي حسان ، مصطفى دهب صالح علي ، محمد عبد الرحمن عبد الرحمن الجمال ، عاطف قدري امين فهمي ، فتحي امين محمد الجندي ، زكريا الباز محمد علي ، شريف علي محمد طلعت ، نزيه حسن علي احمد .

مقابلات ٦ / ٥ / ٨٠

اسعود جلال توفيق احمد حمدان مصلح ، عبد الغني شعبان احمد ، خالد عبد السيد جمعة ، محمد فكري عبد الحميد فراج ، مصطفى علي المليجي ابراهيم قوره ، فاروق محمد الصائم ، جعفر عبد العزيز عثمان ، حسين عبد الحميد احمد شلبي ، محمد المعتصم محمد علي ، مجدي احمد صبري محمد ، اسامة محمود اسماعيل ، ابراهيم علي ساري عودا كراسنه .

المحكمة الدستورية تنظر في الطعن ضد احكام قانون التجمعات

استمعت المحكمة الدستورية صباح امس برئاسة الاستاذ المستشار محمد يوسف الرفاعي الى دفاع كل من المتهمين مهدي حسن وهيثم كاظم وقررت المحكمة تأجيل القضية الى ٤/١٢ وذلك للحكم واصدار القرار النهائي في دفاع المحامي ودفاع النيابة العامة .

● وكان المتهمان قد طعنا في الحكم الصادر بحقهما من قبل المحكمة — درجة الاولى — في قضية المظاهرات امام السفارة الاميركية وبني طعنهما في الحكم على عدم دستورية قانون التجمعات الذي حكما بموجبه .

الرأي العام قبل ١٥ سنة

● نظرية علمية جديدة تقول ان الكرة الارضية قد تمددت وانتفخت مثل البالون حتى باتت ضعف ما كانت عليه في التاريخ القديم .

ويتساءل العلماء اليوم : ترى ان كان صحيحا ان الكرة الارضية قد تمددت الى ضعف ما كانت عليه في القديم افلا يعقل انها لا تزال تتمدد .. ؟ لقد اكد هذا الرأي البروفسور كاتيس هنزلر منذ سنوات .

● صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة بانه تقرر تقديم موعد الاحتفال بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة من السابع من الشهر المقبل الى الرابع منه وذلك بمناسبة قرب عطلة عيد الاضحى الذي يصادف في السابع من شهر نيسان — ابريل القادم .

١٩٦٥/٣/٣٠

١٠ سنوات

● قال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ان المملكة السعودية تؤيد العمل الفدائي ، وتدعم كل محاولة تهدف الى توحيد العرب بالطرق السلمية . واعلن ان المملكة تدعم قيام اتحاد الامارات العربية في الخليج بكل قوتها .

وقال ان المملكة عقدت صفقات اسلحة مع فرنسا وهي تشتري الاسلحة من الدول الصديقة .

● علمت «الرأي العام» ان اللجنة التحضيرية المكلفة بدراسة امكانية فتح مدارس وكليات بترولية لتعليم ابناء البلاد صناعة البترول قد درست الموضوع دراسة وافية ، ورأت انه من الاهمية بمكان من اجل تطوير القطاع الصناعي في البلاد وتنمية الانتاج وفتح مجالات العمل المستمر امام ابناء البلاد ، فتح مثل هذه الكليات .

١٩٧٠/٣/٣٠

٥ سنوات

● علمت «الرأي العام» ان عددا من النواب سيطالبون بالاسراع في مناقشة مشروع تنظيم الخدمة العسكرية الالزامية ، نظرا لاهميته ، خاصة انه يفرض الخدمة الالزامية على كل كويتي من الذكور اتم الثامنة عشرة ولم يتجاوز الثلاثين سنة ميلادية ، وذلك مدة ثمانية عشر شهرا تبدأ من تاريخ التجنيد .

● جاء تقرير اعدته جامعة اكسفورد من سبعمائة صفحة ان الاطفال الانكليز في المدارس البريطانية لا يجيدون النطق الصحيح للغة الانكليزية . وقد تضمن التقرير ٢٣٣ توصية للتغلب على هذا العيب .

١٩٧٥/٣/٣٠

حديث اليوم

الدكتور محمد الرشيد :

جامعة الخليج ترجمة حقيقية لتلاحم ووحدة دول المنطقة

صرح مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الرشيد بان المكتب هو بمثابة امانة عامة لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج وقال ان المكتب يشعر بكثير من الارتياح ، وهو الذي قام باعداد الوثائق التي ستعرض غدا على المؤتمر العام الخامس لوزراء التربية والتعليم والمعارف ، كما قام المكتب ايضا باعداد جميع الدراسات والمشاريع التي سيناقشها المؤتمر .

واشار الدكتور الرشيد الى ان مكتب التربية العربي لدول الخليج هو الذي دعا لعقد هذا المؤتمر طبقا لما ينص عليه نظام المكتب الاساسي ، وعن جامعة الخليج ، قال الدكتور الرشيد اننا نأمل ان تفتتح الجامعة قريبا ولن تكون نسخة طبق الاصل للجامعات المحلية ، ولن تكون منافسة لها في نفس الوقت ، ووصف جامعة الخليج بانها ترجمة حقيقية عملية لتلاحم ووحدة دول الخليج ، وهي ابرز معلم من معالم الوحدة التي تنشدها دول الخليج ، وعلى صعيد التعاون ، قال ان جامعة الخليج تعتبر تجربة رائدة تدعمها سبعة اقطار خليجية ، ماديا ومعنوياً ويستفيدون من خدماتها وجهودها العلمية ، وقال انها تلعب دورا رئيسيا في المنطقة ، واوضح الدكتور الرشيد بان جامعة الخليج ستبدأ بثلاث كليات هي (الطب والعلوم والتربية) لان المنطقة بحاجة الى مدرسين مؤهلين واطباء ، والعلوم اساس لكل الدراسات ، وستفتتح كليات اخرى في المستقبل ، وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج وبين كل المنظمات الاخرى كالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واليونسكو قال الدكتور الرشيد :

على المحيط العربي ليس هناك منظمة لقضايا التنسيق الا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ونحن الان بصدد اعداد صيغة نهائية لاتفاقية ستبرم بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمكتب العربي دوره دور التكامل والتوحيد والتنسيق بين دول الخليج في القضايا التي تهتم بها المنظمة .

وقال ان المجلس التنفيذي قد وافق على صيغة الاتفاقية التي ستبرم بين المكتب والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

الخطة الخمسية

وتحدث الدكتور محمد الرشيد عن الخطة الخمسية لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ، فقال هناك خطة لبرامج التربية والثقافة وعلى وجه الخصوص للسنوات الخمس القادمة .

واشار الى ان المكتب سيستأنس بنصوص الخطوط العامة في ميادين التعليم ، ووصف الخطة بانها عبارة عن مؤشرات واساس يتحرك المكتب من خلالها ، وسنسعى لخدمة الدول الاعضاء كلما دعت الحاجة لذلك .

تزوير في محرر رسمي

تمكن رجال المباحث الجنائية من القبض على المدعوين شفيع ا وخان م (باكستانيـان) وذلك بتهمة التزوير في محرر رسمي. هذا وقد تمت احالتهما الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

حاول قتل شقيقه

توالى النيابة العامة تحقيقها مع المتهم المدعو عبدالله فرحان بتهمة محاولة قتل شقيقه ولم تعرف الاسباب التي دفعت المتهم للاقدام على هذا العمل .

السجن ٣ سنوات بتهمة التزوير و ٥ سنوات للزوجة بتهمة الزنا

ادانت محكمة الجنايات صباح امس المجنوة س وزوجها المدعو م وقضت بسجن المتهمة الاولى مدة خمس سنوات مع الشغل والنفاذ وسجن المتهم الثاني مدة ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ وامرت المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد نفاذ مدة العقوبة المقضي بها .

ويذكر ان المدعوة س كانت قد تزوجت من ابن عمها وبعد زواجها بمدة ستة اشهر طلقت منه وعادت وتزوجت من زوجها الثاني م (٧٥ سنة) بينما تبلغ هي من العمر خمسة وعشرين عاما وانتقلت مع زوجها الى السعودية حيث مكان اقامته وبعد مرور مدة على زواجها الثاني طلبت منها زوجها ان تسافر معه الى الكويت لزيارة ابنائه وفي الطريق تعطلت السيارة التي كانت تقلهم وبعد مرور (تانكر مياه) بالقرب منهم طلبوا من سائقه المساعدة الا انه لم يستطع واقنع الزوج بان يبقى هو وقائد السيارة وان يوصل صاحب التانكر المتهمة الاولى الى الكويت وفعلا وافق المتهم الثاني على ذهاب زوجته مع صاحب التانكر الذي اوصلها الى الكويت ومكثت في بيته مدة ثلاثة ايام وبعد ان طردها تمكنت من التعرف على شاب استأجر لها شقة واسكنها فيها وكان يزورها مع اصدقائه ومجموعة من الشباب

وبعد وصول المتهم الثاني الى الكويت بحث عن زوجته فلم يستطع العثور عليها فابلغ الشرطة عنها وبعد البحث والتحري تم القبض على الزوجة من قبل رجال الشرطة عن طريق التعرف على صورتها وقد احيلت الزوجة وزوجها الى النيابة التي اسندت الى الزوجة تهمة الزنا والى الزوج تهمة التزوير لانه ادخل الزوجة مع جواز سفر زوجته الاولى التي سبق وان توفيت .

وبعد سماع المحكمة لاقوال الشهود والمتهمين ومطالعة اوراق الدعوى والمداولة قضت بالحكم سالف الذكر وكانت المحكمة قد عقدت جلستها صباح امس برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده وعضوية الاستاذ محمد صالح الحريتي وعمر عبدالجواد وبحضور الاستاذ محمد ناجي ممثل النيابة العامة وحضور السيد محمد جاسم النعيمة سكرتير الجلسة .

وزارة العدل تصدر احصائيات عن اعمال ادارة التسجيل العقاري والتوثيق

ما زال قسم الاحصاء بوزارة العدل يوالي اصدار البيانات الاحصائية التي تبين نشاطات مختلف الادارات والاقسام بوزارة العدل .

هذا وكان قسم الاحصاء قد اصدر عدة بيانات عن اعمال مختلف الادارات بالوزارة كما اصدر بيانا يبين فيه انجازات ادارة التسجيل العقاري والتوثيق خلال عام ١٩٧٩ .

وقد اوضح البيان اجمالي المعاملات التي تم انجازها خلال عام ١٩٧٩ في ادارة التسجيل العقاري والتوثيق حيث بلغت ٦٠٩٥٩ معاملة تم انجازها خلال العام منها ٦٢٠١ عقد تم تسجيلها في قسم العقود بالادارة و ٥٤٧٥٨ معاملة تم انجازها وتوثيقها في قسم التوثيقات .

وبين البيان ايرادات الادارة خلال عام ١٩٧٩ مقومة بالدينار الكويتي حيث بلغت ٤٧٩٦٣٩١ دينارا كويتيا ، وبمقارنة اعمال الادارة في عام ١٩٧٩ باعمالها في السنوات السابقة تبين ان التزايد في اجمالي اعمال الادارة من سنة لاخرى مستمرا عدا عام ١٩٧٧ اذ سجل انخفاضا طفيفا عن العام السابق وكانت نسبة الزيادة في العام الماضي ٣٪ عن عام ١٩٧٨ ونسبة الزيادة في العام الماضي ٤٤٫٥٪ مقارنة باجمالي اعمال الادارة في عام ١٩٧٥ . هذا بالنسبة لاجمالي الاعمال ولكن اذا فرقنا بين نوعين من الاعمال وهي العقود وعمليات التوثيق نلاحظ في العقود ان الاتجاه العام يدل على الانخفاض بينما اعمال التوثيق فالاتجاه العام يدل على التزايد مما ادى في النهاية الى استقرار الاتجاه العام نحو التزايد في اجمالي الاعمال . وبالنسبة لمبالغ الرسوم المستوفاة بواسطة صندوق الادارة فقد سجلت زيادة ملحوظة في هذا العام قياسا على الاعوام السابقة حيث كانت نسبة الزيادة ٤٠٫٩٪ عن عام ١٩٧٨ وكانت ٢١٫٤٪ من عام ١٩٧٧ و ٢٤٫١٪ عن عام ١٩٧٦ و ٢١٫٩٪ عن عام ١٩٧٥ .

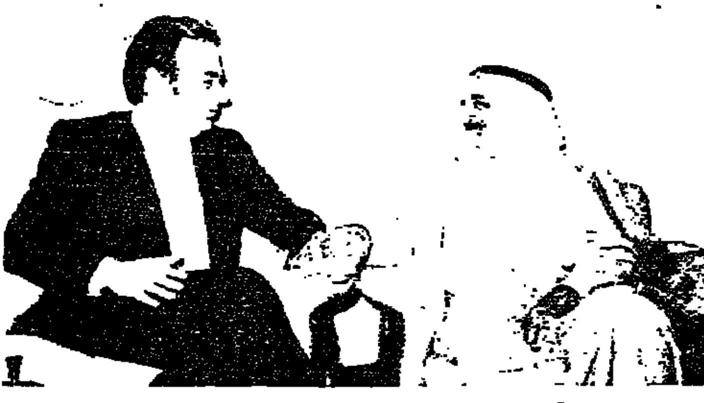
● وقد بين البيان ان المعدل الشهري لاجمالي الاعمال خلال عام ١٩٧٩ بالادارة ٥٠٨٠ وان المعدل الشهري للعقود ٥١٧ عقدا والمعدل الشهري لعمليات التوثيق خلال نفس العام ٤٥٦٣ عملية . وهذا المعدل الشهري هو اعلى معدل وصلت اليه اعمال الادارة اذا ما قورنت بالسنوات السابقة وسبق جميع السنوات بما فيها هذه السنة على ان شهر اغسطس اقل الشهور السابقة الا ان الحال اختلف في هذا العام حيث ان شهر يوليو هو الذي مثل قمة النشاط وان محررات بنك التسليف هي التي ادت الى هذه النتيجة .

وحدد البيان جهة التوثيق والتصديق في سنة ١٩٧٩ اذ ان مجمل عمليات التوثيق والتصديق التي تمت في الادارة ٤٥٥٠٠ ومجمل الاعمال التي تمت خارج الادارة تبلغ ٦٩٦ عملية توثيق وتصديق وفي مركز حولي بلغ اجمالي اعمال قسم التوثيق والتصديق ٤٢١٥ وفي مركز فيلكا للتوثيق والتصديق بلغت ١٠٦ عمليات .


● جابر العلي يتحدث للوفد البلغاري

جابر العلي يستقبل وكيل وزارة الثقافة البلغاري

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح امس وكيل وزارة الثقافة والمدير العام للتلفزيون البلغاري السيد ايفان سلافكوف . وحضر المقابلة سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت السيد اسن الييف زلاتانوف والوكيل المساعد للشؤون الهندسية السيد عبدالرحمن الحوطي وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .


● صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية بلغاريا

صباح الاحمد ووزير خارجية بلغاريا يبحثان تطوير العلاقات الثنائية والوضع في افغانستان

يستقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم وزير خارجية بلغاريا بيتر ملادنيوف الذي وصل الى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام حيث كان في استقباله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد وسفير بلغاريا لدى الكويت .

واعرب الوزير لدى وصوله عن سعادته بزيارة الكويت تلبية للدعوة الموجهة من الشيخ صباح الاحمد وقال «ان العلاقات الثنائية بين بلغاريا والكويت ناجحة وتتطور باستمرار واضاف انها ستزداد تطورا بعد زيارة ينتظر ان يقوم بها الشيخ صباح الاحمد الجابر لبلغاريا .

وقال انه سيبحث خلال الزيارة مع وزير الخارجية ومع كبار المسؤولين سبل تطوير العلاقات واكد على ان المحادثات ستكون مفيدة وممتعة في الوقت ذاته ولن تكون محادثات مع وزيرين فحسب بل بين صديقين منذ مدة طويلة .

واضاف انه سيتبادل الاراء كذلك حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك مؤكدا على ان ما سيتم الاتفاق عليه سيكون في مصلحة الشعبين البلغاري والكويتي .

وقال ان قضية الشرق الاوسط والوضع في افغانستان سيكونان بين الموضوعات التى سيجري بحثها .

ومن المقرر ان يقابل خلال زيارته ايضا سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم ، كما سيزور ثانوية الروضة ، وسيقيم الشيخ صباح الاحمد مأدبة غداء تكريما للوزير البلغاري وفي الساعة الخامسة مساء يقابل وزير المالية . وسيزور يوم غد وزير التجارة والصناعة وسيسافر الى بغداد يوم غد .

استقبالات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والشيخ دعيج السلمان الصباح وعبداللطيف الدعيج وليلى عبدالله الحر .

رئيس جمعية المعلمين يشيد برعاية ولي العهد لاسبوع التربية

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء سعد العبدالله الصباح البرقية التالية من رئيس جمعية المعلمين الكويتية :

سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

تتشرف جمعية المعلمين الكويتية واعضاء ندوة اسبوع التربية العاشر وضيوفها بتقديم اسمى ايات الشكر والامتنان الى سموكم لرعايتكم الكريمة لندوة الاسبوع راجين لسموكم ولدولة الكويت الناهضة مزيدا من العز والرفاهية والتقدم . وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

الفاضل عبدالله الجاسم العبيد رئيس جمعية المعلمين الكويتية .

نبعث لكم ولجمعية المعلمين الكويتية واعضاء ندوة اسبوع التربية العاشر بخالص الشكر للمشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتكم بمناسبة افتتاح اسبوع التربية العاشر ونعرب عن تقديرنا لجهود المشاركين في الندوة متمنين للجميع دوام التوفيق في خدمة وطننا ومجتمعنا .

مع اطيب التحيات ...

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط محمد يوسف العدساني ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ورئيس ديوان المحاسبة سالم المضف . كما استقبل سموه حفظه الله الساعة التاسعة والنصف من صباح امس السيد جاسم بورسلي وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد سفيراً لدولة الكويت لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة .

أخبار

● اتصالات خليجية جارية حاليا لتنسيق المواقف حيال الموضوعات التي ستبحث خلال المؤتمر الاسلامي المزمع عقده في اسلام اباد .

● يقال ان دولة عربية طلبت من وزير كويتي قام بزيارتها مؤخراً تخفيف اسعار نفطها نظراً لما تمر به من ضائقة اقتصادية . الموضوع سيدرس بعناية .. ولكن يستبعد الموافقة عليه ..

● تردد ان بعض البقاليات تشتري كميات كبيرة من المواد الغذائية المدعمة من الجمعيات وتبيعها باسعار خيالية ...

صاحب السمو يتلقى برقية شكر من رئيس الدومنيكان

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الدومينيكان وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد يستقبل ٣ وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التخطيط السيد محمد يوسف العدساني .

وفد من رئاسة محاكم قطر يصل اليوم



اعلن في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية امس ان وفداً من رئاسة المحاكم الشرعية في دولة قطر الشقيقة سوف يصل الى البلاد اليوم في زيارة تستغرق عدة ايام .

وعلم ان الوفد سوف يجري مع المسؤولين في الوزارة محادثات تتناول عدداً من الشؤون الاسلامية وعلاقات التعاون بين الوزارة ورئاسة المحاكم الشرعيه .

هكذا اسمه الأصل

لجنة تنقيح الدستور تناقش تصورات الحكومة حول التعديلات المقترحة

عقدت لجنة النظر في مشروع الدستور اجتماعا امس برئاسة السيد عبد الرزاق الزيد الخالد رئيس اللجنة وحضر الاجتماع وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح .

وذكرت مصادر اللجنة انه قد جرى بحث تقرير اللجنة الفرعية عن بعض تصورات الحكومة حول مختلف الموضوعات قيد الدراسة والمتعلقة بتعديل بعض مواد الدستور . وقد لوحظ ان هناك تفاوتاً في وجهات النظر بين الاعضاء حول تصورات اللجنة الفرعية بالنسبة لما احيل اليها .

وقالت المصادر ان اللجنة الفرعية ستواصل اجتماعاتها لدراسة بقية تصورات الحكومة والاقتراحات المقدمة اليها في الاعضاء تباعا حسب تقديمها الى اللجنة . والجدير بالذكر ان حوالي ١٦ عضواً قد تقدموا باقتراح واحد لتعديل المادة الثانية من الدستور باعتبار الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع ..

اما بالنسبة للحصانة النيابية فقد ذكر عدد من الاعضاء انهم يرون ضرورة ابقاء الحصانة على حالها شريطة ان يكون هناك حائل لتجريح الحكومة او الاعضاء اثناء النقاش في اجتماعات مجلس الامة .

صاحب السمو يطلب من المحافظين تزويده بتقارير عن متطلبات محافظاتهم المختلفة

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح يوم امس كلا من محافظ الاحمدي ومحافظ العاصمة ومحافظ حولي ومحافظ الجهراء حيث طلب منهم سموه ان يوافوه بتقارير عن متطلبات محافظاتهم من النواحي الانمائية والعمرانية المختلفة .

مرسوم بمنح الجنسية الكويتية

صدر مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى كل من نجاة حبيب ظاهر الديوان ومحمد علي احمد محمد .

خالد سعود الزيد: « الصبية » كانت تحمل في يوم من الايام اسم « الجهراء »



باسلوبه الادبي الشائق ، استطاع خالد سعود الزيد ان يعرض في محاضرة الامس ، خلاصة ما وصل اليه ، عن اكتشاف مدينة اثرية في الكويت .

بدأ حديثه بشكر صحافة الكويت « شكراً لها من الاعماق ، وشكراً لاجهزة الاعلام لاهتمامها بالامر ، شكراً لكم واحداً واحداً » .

ثم عرض الى بداية هذه الرحلة التاريخية في ما اشار اليه الاساتذة راشد عبد الله الفرحان عن الصبية والصائبة ، والى ما كتبه محمود بهجت سنان عن تاريخ الصبية ، حيث نقلا عن التحفة النبهانية « ان الصبية كانت اهلة بالسكان قديما . وكانت عامرة بالابنية والاسواق ، كما تدل عليها خرائبها ، واسمها مشتق من الصابئة ، وانها كانت واحدة من مدنهم التي بنيت بعد خراب « بابل » وبقيت أهلة بالسكان والحضارة حتى زمن الامويين » .

ثم ينقل ما اورده الاستاذ عبد العزيز حسين في كتابه (محاضرات في المجتمع العربي في الكويت) كلاما مشابها للكلام السابق عن مدينة تقع الى الجهرة شمالا شرقاً مائلا الى البحر .

ويتابع الاستاذ خالد سعود الزيد رحلته في كتب التاريخ حتى يصل الى ما ذكره الاستاذ جواد علي عن مدينة أو جرا .

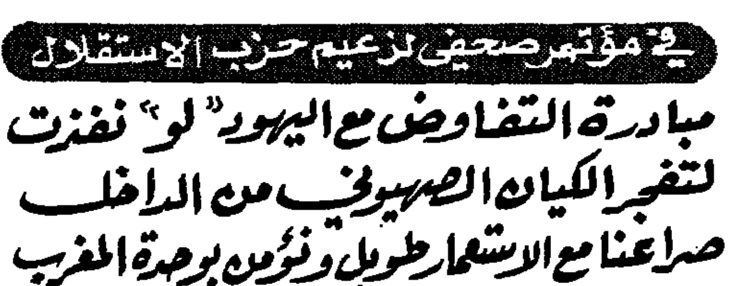
ويقلب الاراء الواردة في مكان هذه المدينة . ثم يقول : وما زلت ابحث وأسال حتى حرك شجوني قول قوم انهم ربما وجدوا جراراً مطمورة في التراب أو أساور » « وفي مساء يوم الاربعاء الماضي اهداني غلام يافع من أهل البادية جرة وجدها مطمورة صدفة في التراب وهو لا يعرف معناها ولا قيمتها . قلبت الجرة وشممتها ثم ضممتها وجئت الى الرابطة في مساء اليوم ذاته والاخوة مجتمعون .

لقد حضر معظمهم لسماع محاضرة تلقى في الرابطة وكان بعض الصحافيين موجوداً » .

« وكان الاخوة في الرابطة يعلمون ما كنت ابحث عنه من معلومات ، وما كنت اجمعه وادونه من كلمات عن « الصبية » التي كانت تحمل في يوم من الايام اسم الجهراء ثم انتقل منها هذا الاسم الى موضوع قريب منها ، وانتقال الاسماء من موضع الى موضع امر شائع فالتبادل في الاسماء وانتقالها امر معروف لا عجب فيه » .

وختم الاديب خالد الزيد حديثه بقوله :

« أيها الاخوة لست رجل آثار ولكني باحث يشقى من اجل الكلمة ويسعد . لقد انتهت مهمتي حين استكملت البحث النظري ، ودعمته فضلا من الله بهذه الجرة التي قد تدل على شيء ينفع . وليس في البحث والتنقيب بعد هذا من بأس . وكما قيل : أعط القوس باريها . وقد تسلمت وزارة الاعلام الموقع والجرة ، وانهم لاقدر مني على مواصلة البحث » .



في مؤتمر صحفي لزعيم حزب الاستقلال

مبادرة التفاوض مع اليهود « لو » نفذت لتفجر الكيان الصهيوني من الداخل
صراعنا مع الاستعمار طويل ونؤمن بوحدة المغرب

كشف الهاشمي الفلالي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، عن ان المبادرة التي تمت في المغرب بالتفاوض مع اليهود ، تمت بناء على طلب من منظمة التحرير من اجل ان يعمل المغرب على عودة اليهود المغاربة الى وطنهم ، على اساس أن اليهود الذين هم من اصل مغربي يشكلون مجموعة كبيرة داخل (اسرائيل) ، ولو قام بمثل هذا اليمن والعراق وسوريا اضافة الى المغرب ، لتفجر الكيان الصهيوني من الداخل ، اما ما عدا ذلك ، من تصريحات التهامي وغيرها ، فلا اساس لها ، وكان الملك الحسن قد عقد ندوة صحفية قبل مدة قصيرة انكر فيها ما اشيع ، ونفى كل صلة للمغرب بمفاوضات كامب ديفيد وما سبقها .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الهاشمي الفلالي زعيم حزب الاستقلال المغربي ، والوفد المرافق له ، صباح امس في مبنى السفارة المغربية في الكويت ، بعد مشاركته في المؤتمر القومي الشعبي الذي عقد في بغداد .

وقد بدأ الزعيم المغربي حديثه بتوجيه تحية تقدير الى صحافة الكويت ، واشاد بدورها الوطني والعربي .

دور حزب الاستقلال

وعن دور حزب الاستقلال في تحرير المغرب العربي ، والوحدة العربية قال : « ان صراعنا مع الاستعمار ومواجهتنا له كانت تتجه الى هذين الهدفين منذ ٥٠ سنة .

وعن موقف المغرب من فلسطين وقضيتها قال ان عملنا لفلسطين ليس نضالا ادبيا وتأييداً عاطفياً فحسب ، بل كان بالدم ، فالكل يذكر الجنود المغاربة في الجولان في سيناء .

توحيد المنطقة

ثم تحدث السيد محمد سعد العلمي عضو اللجنة التنفيذية في حزب الاستقلال فقال اننا نتتبع باهتمام تطورات الاوضاع في منطقة الخليج ، ونغتبط كثيراً حين نرى الجهود تبذل لتوحيد دول المنطقة .

وقال ان الخليج احد الطريقين اللذين انطلق منهما الاسلام عبر البحر الاحمر والاخر هو طريق المغرب الذي اوصل الاسلام شمالا الى فرنسا واسبانيا . ولهذا تعرض وطننا لانتقام الاستعمار في اثناء امتداده .



● زعيم حزب الاستقلال .

وحول دعم الولايات المتحدة للمغرب بالسلاح قال ان ما تحصل عليه المغرب من اميركا سلاح مدفوع ثمنه ، ولم تعط اميركا قطعة سلاح واحدة دون ثمن ، حتى وصل ما دفعته المغرب الى الولايات المتحدة ٥٠ مليون دولار استلمتها واشنطن دون ان تسلم السلاح للمغرب حتى الان .

وأكد زعيم حزب الاستقلال التقاء سياسة الاتحاد السوفياتي مع سياسة الولايات المتحدة وحرصهما على بقاء النزاعات العربية ، ودولة العدو في فلسطين ، ووصف هذا الاتفاق بأنه امر مسلم به .



● زعيم حزب الاستقلال يتحدث للصحافيين . تصوير : هاشم اسماعيل

« الرأي العام » تنشر تقرير ادارة التنظيم في البلدية عن المرور
٥١٣ ألف مركبة مرخصة في الكويت
في الساعة الثامنة صباحاً تدخل الكويت ١٨ الف سيارة من الدائري الاول !

توقع تقرير اعدته ادارة التنظيم في بلدية الكويت ان يبلغ عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة (٨ صباحاً) في عام ١٩٨٥ حوالي ٣٣ الف سيارة ... اي ان الضغط المروري سيكون اكثر من قدرة مداخل المينة على الاستيعاب بمقدار ١٥ بالمائة وذكر التقرير ان في الكويت الآن ٣٥٤ الف سيارة تاكسي و ١٢٥ الف شاحنة وان عدد السيارات الداخلة الى المدينة من الدائري الاول بلغ ١٨٦٣١ سيارة في الساعة الثامنة صباحاً و ١٥٦٤٣ سيارة الساعة التاسعة صباحاً وفيما يلي نص التقرير الذي هو وثيقة رسمية عن انواع المرور في البلاد :

مع تطور الحياة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية في البلاد اصبحت حركة المركبات والرحلات اليومية من الامور الضرورية في حياة الفرد ، وفي السنوات الاخيرة ازداد حجم الحركة والرحلات بحيث اصبح سببا رئيسيا في مشاكل المرور التي يعاني منها المواطنين يوميا :

١ — التزايد السريع في عدد المركبات .

٢ — ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة وسيارات الاجرة .

٣ — انخفاض مستوى الوعي المروري عند جمهور المواطنين وبالتالي عدم تقيدهم والتزامهم بقواعد وقوانين المرور .

٤ — تركز الانشطة الحكومية والاقتصادية والتجارية والحضارية داخل المدينة .

اولا : التزايد السريع في عدد المركبات

لقد بلغ العدد الاجمالي للمركبات المرخصة حتى اخر ديسمبر ١٩٧٩ كما يلي :

٣٥٤٠٠٠ سيارة صالون (نسبة الزيادة السنوية ١٥٫٥٪)

١٠٠٠٠ تاكسي (نسبة الزيادة السنوية ١٢٪)

١٢٥٠٠٠ شاحنة (لوري — وانيت) (نسبة الزيادة السنوية ١٢٫٥٪)

٨٠٠٠ باص (نسبة الزيادة السنوية ١٢٫٥٪)

١٦٠٠٠ دراجة وعربة نارية (نسبة الزيادة السنوية ١٢٫٥٪) .

٥١٣٠٠٠ العدد الاجمالي للمركبات وذلك بمعدل نسبة الزيادة السنوية ١٤٫٥٪ عن السنوات السابقة (من عام ١٩٧٣) .

وان هذه النسبة تعد من النسب العالية في تطور الملكية الخاصة للمركبات في العالم ، وذلك يشكل عبئا على الدولة لما تحتاجه من اقامة جسور وانشاء طرق سريعة ومواقف سيارات ، وبما تسببه من ازدحام واختناقات مرورية على الطرق والتقاطعات .

وهناك عدة اسباب لتطور هذه الظاهرة منها :

١ — سهولة اقتناء المركبات وذلك عن طريق التسهيلات الكبيرة التي تتبعها وكالات السيارات في نظام البيع بالتقسيط .

٢ — سهولة استعمال المركبة لضآلة الرسوم الحكومية السنوية التي تحصل عند الترخيص .

٣ — سهولة استعمال المركبة لعدم وجود رسوم على الانتظار وعدم وجود قيود على حركة المركبات داخل المناطق المزدحمة بالاضافة الى ضآلة اسعار الوقود .

٤ — عدم كفاءة مرفق المواصلات العامة وسيارات الاجرة مما يدفع الناس الى اقتناء السيارات الخاصة .

لذا ما لم يتم السيطرة على هذا الاتجاه الواضح نحو التوسع في امتلاك السيارة واسلوب استعمالها الذي يزداد بنسبة اكبر من ضعف معدل زيادة السكان فان النتيجة النهائية هي خلق صعوبات كبيرة يستحيل معها التحكم في حركة المرور على الطرقات وتأمين سلامة المواطنين .

ومن نتائج احدى الدراسات فقد تبين ان حركة المرور الى المدينة قد ازدادت بمعدل زيادة سنوية ١٥٪ ، وان مجموع عدد السيارات الداخلة الى المدينة عن طريق الدائري الاول قد ارتفعت : —

من ١١٢ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٠

الى ١٨٦ ألف سيارة في اليوم عام ١٩٧٩ .

حيث عدد السيارات خلال فترة الذروة الصباحية على النحو التالي : —

٧ — ٨ صباحا ١٨٦٣١ سيارة

٨ — ٩ صباحا ١٥٦٤٣ سيارة .

مما تقدم يتبين انه ليس بامكان مداخل المدينة او طرقها تحمل ضغط وكثافة المرور الحالية والمتوقعة مستقبلا .

ولقد قمنا بعدة دراسات لمعرفة السعة الفعلية لمداخل المدينة فتبين ان السعة الفعلية هي ٢٠ الف سيارة في الساعة ، وان حركة المرور الحالية خلال ساعات الذروة قد استوعبت ٩٣٪ من السعة الفعلية للمداخل ، مما ادى الى هبوط مستوى الخدمة والازدحام والاختناقات المرورية على تقاطعات مداخل المدينة . ويتوقع ان يكون عدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال ساعات الذروة في عام ١٩٨٥ حوالي ٢٣ الف سيارة . اي ان الضغط المروري سيكون اكثر من سعة المداخل بمقدار ١٥٪ .

وقد وضع المخطط الهيكلي ودراسة سبل المواصلات لعام ١٩٧٧ حدا لعدد السيارات الداخلة الى المدينة خلال الساعات الذروة لعام ١٩٩٠ هو ١٨ الف سيارة / الساعة .

وذلك بعد اعتماد نظام المواصلات العامة كوسيلة بديلة للتنقل ، على ان يكون هذا النظام مشجعا بحيث يجذب ٤٠٪ من عدد السيارات الداخلة الى المدينة والعمل على تحسين وتطوير تقاطعات مداخل المدينة لاستيعاب ٦٠٪ من عدد السيارات الباقية .

ثانيا : مرفق المواصلات العامة وسيارات الاجرة

تعد المواصلات العامة من القطاعات الهامة في الدول المتقدمة وهي تعتبر خدمة اساسية للمواطنين مما لها من تأثير على اقتصاد الدولة والافراد ، وقد اتفق رأي الفنيين على ان تحسين مرفق المواصلات العامة وسيارات الاجرة هو الحل الامثل للقضاء على مشاكل المرور .

وفي الكويت نجد ان الغالبية العظمى لخدمات المواصلات العامة تتركز في نشاط شركة المواصلات الكويتية (ش . م . ك) باستثناء خدمات التكسي والباصات التي يسيرها الافراد والشركات الخاصة .

ومنذ انشاء الشركة عام ١٩٦٥ وهي تزاول نشاطها وتسير خطوطها الى جميع المناطق المأهولة ، ولكن من الملاحظ ان تطورها لا يتناسب مع التطور الاقتصادي والعمراني في الدولة ، فهي لازالت لا تفي باحتياجات ورغبات المواطنين في التنقل .

ومن احصائيات شركة المواصلات ان عدد الباصات في عام ١٩٧٨ فيها كان ١١٣٠ باص — منها ٤٣٠ للخدمة العامة و ٧٠٠ باص لطلبة المدارس .

ومن المعلوم ان المواصلات العامة من خلال خدمات شركة المواصلات الكويتية غير كافية بوصفها الحالي ذلك من حيث الخدمة والتشغيل لسد احتياجات الافراد في الحركة والتنقل وكنظام مشجع وبديل للسيارة الخاصة .

وقد ذكرنا سابقا ان المخطط الهيكلي ودراسة المواصلات لعام ١٩٧٧ قد اعتمد نظام الباصات العامة ، وذلك كوسيلة بديلة للحركة والتنقل .

والجدول التالي يبين عدد الباصات المطلوبة للسنوات القادمة : —

	عام ١٩٨٠	عام ١٩٨٥	عام ١٩٩٠
عدد الباصات	٥٦٢	٧٩٥	٨٣٨ — ٩٢٣

وقد تبين لنا بأن الشركة تعديل وتطوير خدماتها حتى تتلاءم مع متطلبات التطور الاقتصادي وتتناسب مع مخططات التنمية وكذلك اجراء دراسات متخصصة في النقل والمواصلات لجعل هذا النظام مشجع ومغري والعمل على تعديل خطوطها حتى يتناسب مع احتياجات الركاب ورغباتهم .

ونعتقد بان السبب الرئيسي وراء ضعف مستوى خدمات المواصلات العامة التي تقدمها هذه الشركة هو سعي الشركة بالدرجة الاولى الى الربح لكونها شركة تجارية .

ثالثا : الوعي المروري

ان انخفاض مستوى الوعي المروري بين المواطنين له علاقة كبيرة في تقليل كفاءة الطرق وزيادة معدلات الحوادث وظاهرة الاختناقات المرورية نظرا لعدم ادراك الاغلبية العظمى من قادة المركبات الطريق السليم لاستعمال الطرق كالتعرج في السير وعدم الانتظام في المسارات المحدودة والوقوف في الاماكن الممنوعة .. الخ . كل هذا يقود الى عوائق السير المذكورة سابقا .

رابعا : تركز الانشطة المختلفة في المدينة

من الملاحظ ان الانشطة الحكومية والتجارية والحضارية تقع ضمن حدود مدينة الكويت مما ساهم بدرجة كبيرة بجعلها منطقة اجتذاب للعدد الاكبر من السيارات التي تقصد هذه الانشطة ، وبالتالي اصبحت مداخل وطرق المدينة مكتظة بتلك الاعداد الكبيرة التي ترتادها يوميا كما هو ظاهر في الاحصائية السابق التنويه عنها .

وخلص التقرير الى طرح عدة توصيات لحل مشكلة المرور والطرق على اساس التصدي لكل العناصر التي تتشكل منها المشكلة المرورية في البلاد .

بدء اجتماعات مجلس ادارة المركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة

جرى في الساعة العاشرة من صباح امس في فندق شيراتون افتتاح اجتماع مجلس ادارة المركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية الذي يعقد بضيافة ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة وذلك خلال الفترة الواقعة بين ٢/٢٩ وحتى ٣ / ٤ / ١٩٨٠ .

وقد القى السيد سالم المناعي مدير ادارة الزراعة كلمة الكويت في حفل الافتتاح نيابة عن وزير الاشغال العامة رحب فيها بالسادة رؤساء وفود الدول العربية المشتركة في هذا الاجتماع والبالغ عددها خمس عشرة دولة عربية ، اضافة الى ممثلي المنظمات العربية والدولية ومتمنياً للوفود النجاح والتوفيق في اجتماعاتهم ، واكد على اهمية الدراسات المتعلقة بالمناطق الجافة وضرورة زيادة الجهود لزيادة العمل المثمر والبناء لازدهار الامة العربية .

وقال السيد المناعي في كلمته :

لعلكم اولى من يعرف ان معظم اراضي بلادنا العربية تدخل في تصنيف المناطق الجافة والاراضي القاحلة ، وخاصة اراضي منطقتنا في الخليج وشبه الجزيرة العربية .

كما لا يخفي عليكم ان معدلات زيادة السكان في بلادنا عامة تتنامى بسرعة كبيرة ، ومن المقدر لها في نهاية العقدين القادمين ان تبلغ الذروة وان تصل الى ضعف ما هي عليه اليوم .

وهذا يعني بالضرورة زيادة متطلباتنا الغذائية ، او بالاحرى تفاقم حاجتنا الى زيادة الانتاج حيث سيكون من الصعب علينا ان نسد النقص في هذا المجال عن طريق الاستيراد من الخارج كما نفعل الان ، واذا امكن ذلك فلن يكون بهذه البساطة والسهولة اللتين نعهدهما اليوم ، بل سيكون خاضعا للقيود الصعبة والتحكم الجائر ، لذلك لا مفر لنا من الاعتماد على النفس في مواجهة ومعالجة هذه الحقائق ، ولا عذر لنا ان اسلمنا امورنا للتواكل في انتظار المصير المحتوم .

واضاف : لقد استغلت الاراضي الزراعية والموارد الطبيعية استغلالا حادا ، ولم يعد امام الانسان الا التطلع في كافة الاتجاهات ، نحو الصحاري والقفار ، وحتى البحار ، بحثا عن وسائل ممكنة لتعميرها واستغلالها ، وسعيا وراء موارد جديدة لاستثمارها وتكثيف انتاجها ،

ولقد ساعد العلم والابحاث المتقدمة في تحقيق الكثير من الاماني ، والسعي دائب باستمرار لنتائج افضل ، فأين نحن اليوم من هذه المساعي الجادة ؟ وهل نحن فعلا نولي هذه الامور حظها ونصيبها من الاهتمام والعناية ؟ انني اترك لكم التقدير باعتباركم في موقع الاختصاص والمسؤولية من هذا الموضوع ، ولا اخفي عليكم اننا نضع على عاتقكم حملا كبيراً من آمالنا وطموحاتنا المقبلة ، ولا اخال ان مهمتكم في هذا القدر من الصعوبة واستحالة التنفيذ ، لاسيما وان تعمير الصحاري وتحسين الاراضي وتنمية الموارد لم تعد ابدا من الاسرار العلمية ، خصوصا واننا مطلعون على العديد من النماذج الناجحة في مضمارها لدى دول كثيرة ، ومن الممكن الاحتذاء بها والسير على نهجها مع مراعاة ما يتلاءم وطبيعة ظروفنا وبيئتنا .

ثم القى الدكتور محمد الخش المدير العام للمركز كلمة شكر فيها الكويت حكومة وشعباً على حسن وفادتها وطيب ضيافتها للوفود ، واثنى على الجهود المخلصة والسياسة الرشيدة التي تتبعها دولة الكويت والاهتمام الزائد بالقطاع الزراعي على الرغم من الصعوبات الجمة التي يقابلونها من مناخ قاس وتربة ومياه مالحة واكد السيد الخش ان ما نجده في هذا البلد من زراعات محمية متقدمة ورائدة في المنطقة والبدء في استخدام مياه المجاري في الزراعة واهتمامه بدراسة الموارد السمكية وغير ذلك ليس الا دليلا ساطعاً على التخطيط للافادة من جميع الموارد المتاحة لسد جزء من الحاجات الغذائية ، وقال الدكتور الخش :



● مجموعة من رؤساء الوفود .

اننا نرجو ان يكون مركزنا عند مهامه وكبر مسؤولياته لتحقيق امال الامة العربية في تحقيق امنها الغذائي وتطوير حياتها بشكل يجعل هذا المركز خطوة رائدة نحو التكامل العربي في الدراسات العملية .

ثم القى بعد ذلك الدكتور جميل القهيوي ممثل الحكومة الاردنية كلمة الوفود فشكر الكويت بدوره على كرم الضيافة وحسن الاستقبال لكل الوفود العربية وابدى اعجابه بالنهضة الملموسة التي تعيشها دولة الكويت في ظل سياستها الرشيدة .

ندوة خاصة بجمعية المهندسين عن مشاكل المرور

بدأت صباح امس الندوة الخاصة بدراسة مشاكل المرور التي تعقد بالاشتراك بين جمعية المهندسين الكويتية والسفارة السويدية بدولة الكويت ، وقد حضر حفل الافتتاح رئيس البلدية السيد عبد العزيز العدساني حيث القى الكلمة التالية :

باسمي وباسم بلدية الكويت ارحب بكم اجمل ترحيب متمنيا لندوتكم النجاح والتوفيق في ايجاد الحلول المناسبة لمشاكل المرور ، ومما لا شك فيه ان التطور السريع الذي يحدث في بلاد العالم وخاصة البلدان النامية قد اوجد مشاكل كبيرة في حركة المرور اقلقت المسؤولين وجعلتهم يعملون بسرعة للقضاء عليها وخاصة بعد ان اصبحت وسائل النقل من الضروريات الملحة — كل هذا من اجل ضمان سلامة المواطنين وراحتهم .

وقال السيد العدساني :

ان بلدية الكويت قد اجرت الكثير والعديد من الدراسات البناءة كما انها لم تالوا جهدا ولم تتأخر عن التعاون والعمل مع غيرها من الجهات المسؤولة في الدول الاخرى للقضاء على هذه المشاكل وتحسين وتسهيل حركة المرور ، واننا نتطلع متفائلين الى نتيجة ابحاثكم وارائكم ودراساتكم متمنين لكم التوفيق والنجاح . وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من حضر هذه الندوة ولكل من سيساهم في انجاحها .

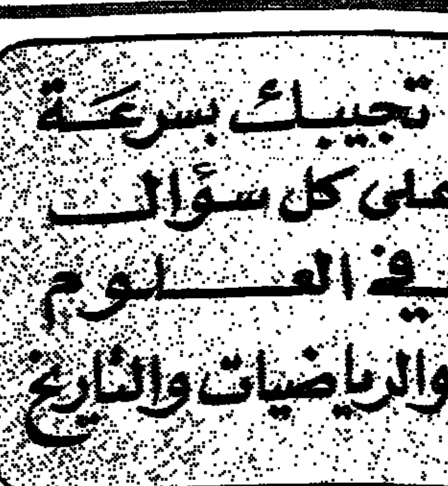


● عبد العزيز العدساني

هذه الطفلة المعجزة

عمرها ٩ سنوات وتُعِدُّ دراسة عن النفط وبحثاً عن أزمة الغذاء في العالم !

تجيبك بسرعة على كل سؤال في العلوم والرياضيات والتاريخ



طفلة في التاسعة من العمر ، تلوح امارات الذكاء الشديد من عينيها ونظراتها ، ولكنها نظرات مليئة ، من جانب اخر ، ببراءة الطفولة الحلوة • عندما تكلمها تشعر على الفور بان هذه الطفلة تختلف عن غيرها ، فنبراتها قوية ونطقها صحيح متماسك ، تخرج الكلمات من فمها لتؤدي المعنى المطلوب منها بدقة حتى نظن باننا نقف امام استاذ كبير يحمل من الخبرة والكفاءة بما يتناسب مع مركزه العلمي العظيم وبياض شعره •

تحقيق : محمد الحكيم
تصوير : ابو شنب يوسف



— تتحدث للزميل محمد الحكيم •

حدثتني عن النفط بطريقة سهلة وكانت تبدو واثقة من نفسها الى حد كبير ، فقد اغرمت بالابحاث النفطية وقرأت العديد منها وقامت ، وهي في هذه المرحلة المبكرة من العمر بكتابة بحث واسع عن النفط يعجز عن كتابته طالب الجامعة كما اعتقد •

من العطور الى النفط

اسمها « غدير » ، اسم جميل يبدو بعيدا جدا عن كل ما له علاقة بالنفط ، والدها اسمه (نمر جرار) فلسطيني ويعمل مديرا لاحدى شركات الروائح العطرية ، وهذه المهنة هي بالتأكيد بعيدة عن كل ما يمت الى النفط بصلة ، ووالدتها تعمل في حقل التدريس اذن كيف اهتمت (غدير) بموضوع النفط ... ؟ •

قالت : اخذت موضوع النفط لانه من ضمن منهاجنا وقد درست عن النفط من السنة الاولى حتى سنتنا الحالية فهو احدى المواد المقررة في هذه المرحلة ، كما ان الكويت تعتبر من الدول الغنية بالنفط ويرجع السبب الرئيسي لنهضة الكويت من النواحي العلمية والثقافية والصناعية والعمرانية الى وجود النفط فيها •

وغدير لا تزال في السنة الابتدائية الرابعة تعيش في بيئة عائلية جيدة وسط اهل يحبونها واخوة ينظرون اليها باحترام ، وقد اطلق لها والداها الحرية بشكل يتناسب مع مؤهلاتها وذكائها الحاد •

ما هو النفط ياغدير ؟

على هذا السؤال تجيب بقولها : النفط سائل لزج نسبيا ويتكون من مواد كربوهيدراتية ذات طاقة حرارية عالية وتوجد في اعماق مختلفة من باطن الارض ويرجع سبب تكوينها الى ترسيب الحيوانات والكائنات الحية والنباتات التي ماتت ثم تعفنت وغمرها الطين وتصلب بشكل صخور مسامية • ثم تحللت هذه الكائنات على مر الزمن الى نفط تخلل الصخور المسامية حتى وصل الى صخر مصمت يسمى بالمحابس ، وهذه الطبقة تمنع تسرب النفط الى اسفل ، ويتجمع النفط شيئا فشيئا مكونا حقول النفط •

الاولى دائما في المدرسة

وغدير محبوبة بين رفيقاتها بفضل اخلاقها السمحة ودماثة طبعها ، وقد استطاعت ان تصنع لنفسها مكانة عالية في المدرسة بين زميلاتها ومعلماتها ، فهي الاولى ليست على صفها فقط ، بل الاولى على كل المدرسة ، وهذه نماذج عن الدرجات التي حصلت عليها في الشهر الماضي :

الديانة الاسلامية ٥٠/٤٨ ، اللغة العربية ٥٠/٤٨ ، الحساب ٥٠/٥٠ ، الاجتماعيات ٢٠/١٩ ، العلوم ٢٠/١٩ ، الرياضة ٢٠/١٧ ، الرسم ٢٠/١٨ ، والموسيقى ٢٠/١٨ • وبذلك يكون مجموع درجاتها ٢٣٧ من اصل ٢٥٠ •

النفط واهميته في العالم !

ما هي اهمية النفط في العالم يا غدير ... ؟

النفط هو من اهم الطاقات المعروفة في العالم ويعتبر في المركز الاول بالنسبة لجميع انواع الطاقة ويستخدم في نواح شتى منها :

١ — يساعد في توليد البخار وتشغيل محركات القدرة الكهربية في محطات توليد الطاقة الكهربائية •

٢ — يساعد في ادارة المصانع المختلفة •

٣ — يقوم بتدفئة المباني •

٤ — يستخدم في مجال الزراعة كما يستخدم المازوت في تجفيف المحاصيل من رطوبة الشتاء داخل المخازن •

القراءة ... هوايتي الاولى

والمطالعة هي الهواية الاساسية لطفلتنا الذكية ، فهي تقرأ كل ما يصل الى يدها من المجلات والقصص والكتب العلمية ، فلديها مجلدات (تان تان) و (بساط الريح) ، كما ان لديها مجموعة كبيرة من القصص الخاصة بالمكتبة الخضراء وكذلك مجموعة الالغاز البوليسية الخاصة بالاطفال بالاضافة الى الكتب التي تهتم بشتى الشؤون العلمية التي وضعت لكي يقرأها طلاب المرحلة الثانوية بشكل طبيعي •

العلم والحياة و .. افتح يا سمسم

ومن الهوايات الاخرى التي تتمتع بها (غدير) ايضا مشاهدة التلفزيون ، وهي تخصص كل يوم ساعتين على الاقل لمشاهدة بعض البرامج التلفزيونية المفيدة ، ومنها البرامج الثقافية التي يعرضها البرنامج الثاني وبرنامج افتح يا سمسم والعلم والحياة ، وهي بالاضافة الى ذلك شأنها شأن الفتيات الكبيرات ، مغرمة بمشاهدة المسلسلات التلفزيونية العربية اليومية والاسبوعية التي تعرض في الثامنة والربع من مساء كل يوم •

ساعتان دراسيتان كل يوم

وقد وزعت طفلتنا العبقرية ساعات فراغها بشكل عادل فهي تعطي لكل واجب وقته ، للدراسة الفرصة اللازمة وللتسلية الفرصة المناسبة وللراحة فرصتها ايضا • فهي تعود من المدرسة الى البيت في الواحدة والنصف ظهرا فتتناول طعام الغذاء وتتفرغ بعده للنوم لمدة ساعة تقريبا حيث تكون في الساعة الثالثة بعد الظهر جالسة امام طاولة الدراسة تؤدي واجباتها اليومية • ثم تقوم بدراسة كل ما حصلت عليه خلال ساعات الدراسة اليومية في المدرسة ، وفي الخامسة تتفرغ للتلفزيون ثم لتناول طعام العشاء ، ثم تدرس او تطالع لمدة ساعة قبل النوم ، ولا تنسى غدير ان تحاول اقناع والديها بطريقة ما للسماح لها بمشاهدة المسلسل العربي الذي يعرض مساء كل يوم • وفي الساعة التاسعة مساء على ابعد تقدير تستسلم غدير للنوم العميق •

موسوعة في المعلومات العامة

والان دعونا نتعرف على المزيد من مواهب وذكاء طفلتنا غدير ولنسأل عن مدى سعة الاطلاع عندها في محاولة لاكتشاف كمية المعلومات العامة عندها فنسألها عن كيفية حل مشكلة نقص الغذاء في العالم فتقول :

وجد الباحثون ان عدد سكان العالم يزداد سنة بعد سنة ، فاخذو يفكرون في ايجاد الحلول اللازمة لمشكلة نقص الغذاء ، وكان عليهم ايجاد الكميات الكافية من البروتينات ، وهي المواد التي توجد عادة في اللحوم التي اخذت تتناقص يوما بعد يوم بسبب التزايد المستمر في عدد السكان ، وقد بدأت تجارب العلماء على الكائنات العضوية المجهرية كالخمائر المتغذية على المركبات النفطية ، ونجحت هذه التجارب وتم الحصول على كميات كبيرة من اللحوم ، وهذا كان مقابل استهلاك ضئيل من النفط ، وكانت هولندا اول بلد منتج للبروتينات من النفط •

ثم طلبنا من غدير ان تكلمنا عن الفراشات باختصار فقالت : تتكون الفراشة في ثلاث مراحل هي : تفقيس البيوض ، خروج اليرقات وهي صغيرة الحجم ، تحول هذه اليرقات الى كيس للشرنقة ثم تخرج منه فراشة كاملة الحجم •

وفي الرياضيات اعطيتها المسألة التالية : عمر اب يزيد عن عمر ابنه بمقدار ٢٥ سنة ، وبعد عشر سنوات يصبح عمر الاب ضعف عمر ابنه فكم عمر كل منهما الان .. ؟ وخلال لحظات قليلة اعطتني غدير الجواب الصحيح وهو : عمر الاب الان ٤٠ سنة وعمر الولد الان ١٥ سنة •

ثم طلبت منها ان تعطيني امثلة على الفعل الماضي والفعل المضارع والفعل الامر فاعطتني ، وسألتها ان تكتب لي عن كيفية قضائها للاجازة كل اسبوع فكتبت :

اننا نذهب الى النادي في كل يوم جمعة ، ففي الصيف عندما نصل الى النادي نلبس المايوه واسبح مع اخوتي في بركة السباحة حيث نقضي وقتا ممتعا ، واذا كنا في فصل الشتاء فاننا نلعب في صالة الالعاب في النادي البحري واذا كنا في ايام الربيع فاننا نكتفي بالجلوس في الحديقة نستمتع بالنسيم العليل والروائح العطرة التي تطلقها الورود والازهار من حولنا •

سألتها مرة اخرى في التاريخ : من هو خالد بن الوليد ؟ فاجابت على الفور : خالد بن الوليد هو بطل من ابطال قريش وقائد عربي كبير ، والده هو الوليد بن المغيرة ، وبالرغم من كفره بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم ، كان معجبا به كثيرا لان محمدا عليه الصلاة والسلام من قبيلته ، وكان خالد بن الوليد قبل اسلامه قائدا لفرسان قريش ، وعندما اسلم صار يقود فرسان المسلمين ويخوض المعارك لنشر الدين الاسلامي ، وقد مات في النهاية على فراشه وهو يشعر بالحزن الشديد لانه لم يمت شهيدا في ساحة الحرب دفاعا عن الدين الاسلامي •

لقد سألتها في العلوم والحساب واللغة العربية والتاريخ ، ودلت اجوبتها السريعة والمتلاحقة على سعة اطلاعها وكثافة معلوماتها العامة •

وفي النهاية قلت لها : ماذا تريدين ان تصبحي في المستقبل يا غدير ؟ ..

قالت : انني اتمنى ان اصبح في المستقبل دكتورة اطفال لاستطيع ان اعالج امراضهم واريحهم من آلامهم •

وعلي ان ادرس الان كثيرا لانجح ثم ادخل الجامعة لادرس الطب وبعد ذلك اتخصص في طب الاطفال لاحصل على الدكتوراه ثم افتح عيادة لاعالج بها امراض الاطفال •




— الطفلة المعجزة غدير نمر جرار •

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس منيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المراحيه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٢٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٢٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
خيطان	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٣٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩



استطاعت عدسة « الزميل هاشم اسماعيل » ان تلتقط صورة اخرى لفوران في المجاري قرب جسر الجابرية آخر شارع تونس .

فوران مجاري الامطار بالقرب من الجسر انتهى بعد مجيء عمال احدى الجهات الرسمية المختصة .

ويبدو ان الفوران الظاهر في الصورة ليس من اختصاصها .

فمتى تأتي الجهة الاخرى صاحبة الاختصاص ؟!

سيارات ازالة الرمال

رسالة ثناء وشكوى الى البلدية موجهة من بعض الافراد .. تقول : « على الدائري الثالث تداوم سيارات البلدية المخصصة لكنس الرمال من جوانب الشوارع بشكل منتظم . ونلاحظ انها خلال النهار ترش المياه على الرمال لتجنب انتشار الغبار الذي يؤذي المارة .. لكن تلك التي تعمل في المساء لا تستخدم الميان للغرض المذكور . ويبدو انها حين لا تستخدم المياه تنجز العمل في وقت اقل .. فانتشار جزء من الرمال في الجو يساعد السيارة على انجاز المهمة بأسرع وقت .. لكن هذا الغبار يسبب مضايقات للمارة .

وقد يكون جهاز الرش غير صالح للعمل .. لكنها ملاحظة جديرة بالنشر .

مع تقديرنا لدور هذه الالات لتقيدها بالعمل في اوقات منتظمة .

ظاهرة التخريب هذه متى تنتهي ؟..

اعادت بعض الرسائل الى الاذهان الحديث عن ظاهرة تخريب البلاط في مختلف المناطق .

وتقول رسالة من بعض مدرسات التربية : كنا نتمنى لو تنزل الصحافة لتلتقط بعض الصور امام مبنى وزارة التربية في المدينة .

ستلاحظون ان عشرات السيارات تركب البلاط دون اهتمام بحجة عدم وجود المواقف .

وحيث ترصف البلدية الارصفة امام بيوت ، الاهالي لفرض التجميل وتجنب الحفر والمستنقعات نجد السكان يعبثون بذلك فتراهم يوقفون سياراتهم فوق البلاط رغم امكانية اختيار مكان انسب نحن لدينا القناعة الكاملة بأن مخالفات البلدية والمرور لن تؤدي الى حل نهائي لهذه الظاهرة انها جزء من صورة الاهمال والفوضى التي تعود عليها الكثير من الافراد والمستهترين . والمطلوب هو ان يستشعر كل مواطن ويعي مسؤوليته في الحفاظ على سلامة البيئة وجمال البلاد لان في ذلك صحته وراحته ايضا من هنا .. امام وزارة التربية مهام جسام لان النقش يبدأ من الصغر عليها ان تضمن المناهج ما يتناول موضوعات الحياة مثل التقيد بنظام المرور للمشاة والسيارات مثل التقيد برمي الفضلات واعقاب السجائر في اماكنها المخصصة . ومثل المحافظة على الممتلكات العامة وصيانتها .

ان تناول المناهج التربوية لهذه الموضوعات يجب ان يكون مفصلا ثم يعقبه تطبيق عملي داخل الساحة المدرسية اولا .

وفي حالة حدوث مثل ذلك فلن نرى طلبة الثانوي يضعون سياراتهم في الاماكن غير المخصصة للوقوف ..

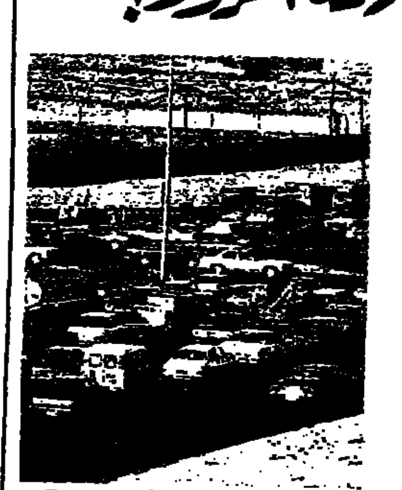
بالتأكيد لن يكون دور وزارة التربية وحدها حاسما ازاء هذه الظاهرة .. ولا محاولات المرور والبلدية فقط . لكنها خطوات ضرورية ، يجب ان تؤازرها التربية في البيت وفي وسائل الاعلام . ولكي يكون دور الاسرة ذا فاعلية فليكن اولياء الامور قدوة في سلوكهم على النمو الذي يرغبونه في سلوك ابنائهم .

وختاما .. متى يتوقف المستهترون عن العبث بالبلاط الذي تصرف الدولة من اجله الكثير .

جواب المسؤول — عبدالوهاب راشد الهارون

من أجل حلّ ازمة المرور ؟





عقب السيد / عبدالوهاب راشد الهارون نائب رئيس مجلس ادارة شركة المواصلات الكويتية العضو المنتدب لشؤون التخطيط والحركة على ما نشر (على لسانه) في عدد الجمعة الماضية ، : بأنها « ليست مقترحات الشركة .. لكنها استعراض » لمقترحات البلدية المقدمة باسم ادارة التنظيم » .. أما اقتراحات شركة المواصلات للمساهمة في حل ازمة المرور فهي كما يلي :

● اهمية التنسيق والتخطيط والتعاون بين الجهات المعنية بحل مشاكل المرور والمواصلات العامة وهي ادارة المرور بوزارة الداخلية — بلدية الكويت — وزارة التخطيط شركة المواصلات الكويتية — وزارة الاشغال .

● اعادة النظر في مواعيد دوام المدارس والوزارات والمؤسسات الكبيرة والمحلات التجارية بحيث تترك فترة زمنية بين بدء ونهاية دوام كل منها لتخفيف حدة تكدس السيارات بالطرق في وقت واحد اثناء ذهاب العاملين الى اعمالهم وعند عودتهم .

● عدم السماح للسيارات بالوقوف في الاماكن المخصصة لانتظار الباصات تلافيا لتعطيل حركة السير حيث يضطر الباص للوقوف في عرض الطريق مما ينجم عن ذلك من تعطيل لحركة السير ومضايقة للركاب .

● تنظيم خطوط خاصة بالطرق لمرور الباصات ليتسنى لوسائل النقل الجماعي ان تؤدي دورها بصورة سريعة دون عوائق تكدس السيارات في الطرق كميزة لمستخدمي وسائل النقل الجماعي الوصول بصورة اسرع .

● تنظيم اشارات المرور آليا بما يسمح بالتدفق السريع للسيارات والاخذ بنظام (The greenlights road) والذي يسمح بانسياب السيارة طول الطريق دون ان تعترضها اشارة حمراء اذا سارت بسرعة منتظمة معينة وقانونية .

● التوسع في انشاء الجسور وحل مشاكل التكدس الناشئة تحتها .

● الاسراع في البت في المشاريع التي تساعد على استمرار توسع الشركة من حيث انشاء الكراجات والورش الجديدة ونخص بالذكر مراكز التجمع المقترحة داخل مدينة الكويت .

● الزام الوزارات والمؤسسات والشركات التي يزيد عدد العاملين بها عن حد معين وليكن (١٠٠) عامل بتوفير باصات لنقل العاملين بها نظير اجر معين يساهم فيه العامل والجهة التابع لها ويسعر التكلفة .

ويضيف :

من شان تنفيذ هذا الاقتراح ان يعود على المجتمع بالمزايا والوفورات التالية : —

— الحد من استعمال الافراد بسياراتهم الخاصة .

— تخفيف العبء الواقع على الطرق حاليا وبصورة اشد في المستقبل .

— الحد من حوادث المرور .

— توفير ساعات العمل الضائعة اثناء الانتقال .

— توفير استهلاك الوقود .

والشركة على استعداد للمساهمة في هذا المشروع بخبراتها في هذا المجال .. ويسعدها ان تتلقى اقتراحات الجهات المعنية لحل المشكلة .



● احمد عبدالكريم — ● ماما انيسة

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ تربية الشباب في القرآن والسنة ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٥ر٦ باقطف لك بس هالمرة ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ انا وانت لوحدنا ، ٤٥ر٦ يوم جديد ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ مجموعة اغان ، ١٥ر٧ محافظتا اليوم ، ٣٠ر٧ حتى الثامنة مع مختارات غنائية وموسيقية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخترنا لك ، ٤٢ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ مجموعة اغنيات ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ برنامج دعوة مفتوحة ، ١٥ر١١ وقفة مع طبيب ، ٥٣ر١١ اذان الظهر ، ٥٩ر١١ هذه امتنا ، ١٥ر١٢ من برامج اذاعة ابو ظبي الشقيقة ، سفر الشراع ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ غريد الشاطىء واحمد عبد الكريم في اغنيتين ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ حاقولك حاجة ، ٠٠ر٢ قصص وامثال ، ١٥ر٢ مجموعة اغنيات ، ٠٣ر٢ مسلسل الاشجار تموت واقفة ، ١٧ر٣ القرآن الكريم ، ٢٣ر٣ اذان العصر ، ٣٦ر٧ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ جاي تعيد ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ ياذا الحمام ، ٣٦ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٤ر٤ مجموعة اغنيات ، ٢٦ر٥ ابتهال ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ ابتهال ، ٠٩ر٦ اذان المغرب ، ١٥ر٦ الاعجاز العلمي للقران الكريم ، ١٨ر٧ ابتهال ، ٢٢ر٧ اذان العشاء ، ٢٩ر٧ جريدة المساء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ حتى العاشرة مع مختارات من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ لوحات انسانية ، ٢٢ر١٠ وين القمر ، ٣٠ر١٠ الطبيعة والصناعة ، ٤٥ر١٠ الورد جميل ، ٠٠ر١١ من المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية تستمر حتى الواحدة ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١١ر١ الختام بالسلام الوطني .

● ميرفت امين .

سهرتنا الليلة

● على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العربي — عجائب يازمن — بطولة هند رستم وميرفت امين ويحيي شاهين وحسن يوسف ، وعلى البرنامج الثاني نلتقي مع المسلسل الاجنبي — ملفات روكفورد — بطولة جيمس غارنر

البرنامج الاول

٠٠ر٥ بدء الارسال ، ١٥ر٥ فاصل من افلام الرسوم المتحركة ، ٢٥ر٥ مهرجان الموسيقى للاطفال ، ٥٠ر٥ نافذة على العالم ، ٠٠ر٦ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٠٨ر٦ اذان المغرب ، ٤٠ر٦ برنامج في خدمة الجمهور ، ١٠ر٧ اغان قصيرة ، ١٥ر٧ ديوانية شعراء النبط ، ٢٣ر٧ اذان العشاء ، ٠٠ر٨ نلتقي مع سميرة احمد ويوسف شعبان وناهد يسري في الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي اليومي الحب الضائع ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٢٥ر٩ برنامج خاص عن افتتاح مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج ، ٥٥ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ١٠ر١٠ الفيلم العربي ، عجائب يا زمن ، ٠٥ر١٢ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ بدء الارسال ، ٠٥ر٧ يلتقي صغارنا الاعزاء مع مجموعة حلوة من افلام الرسوم المتحركة . ٣٥ر٧ المسلسل الثقافي الاجنبي . حياة خاصة ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، عائلة هاريس ، ٠٥ر٩ بطولة الخليج والجزيرة العربية للفروسية ، ٥٠ر٩ فيلم ثقافي عالم الغد ، ٠٥ر١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، ملفات روكفورد ، ٥٥ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

سينما الاندلس
يوسفنون — لوك اسكو — العصا القاتلة — الجزء الثاني —

سينما السالمية
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير روبرت دى نيرو — كريستوفر والكين — صائد الغزلان —

سينما الحمراء
شارلز برونسون — جيل ايرلاند — حب ورصاص —

سينما السيارات
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير محمود ياسين — بولند فوليو — قاهر الظلام —

سينما الفردوس
راجيف — بريما نارين — صديقي —

غرناطة
محمد علي — زيبا سرت شاهين — الاخلاص —

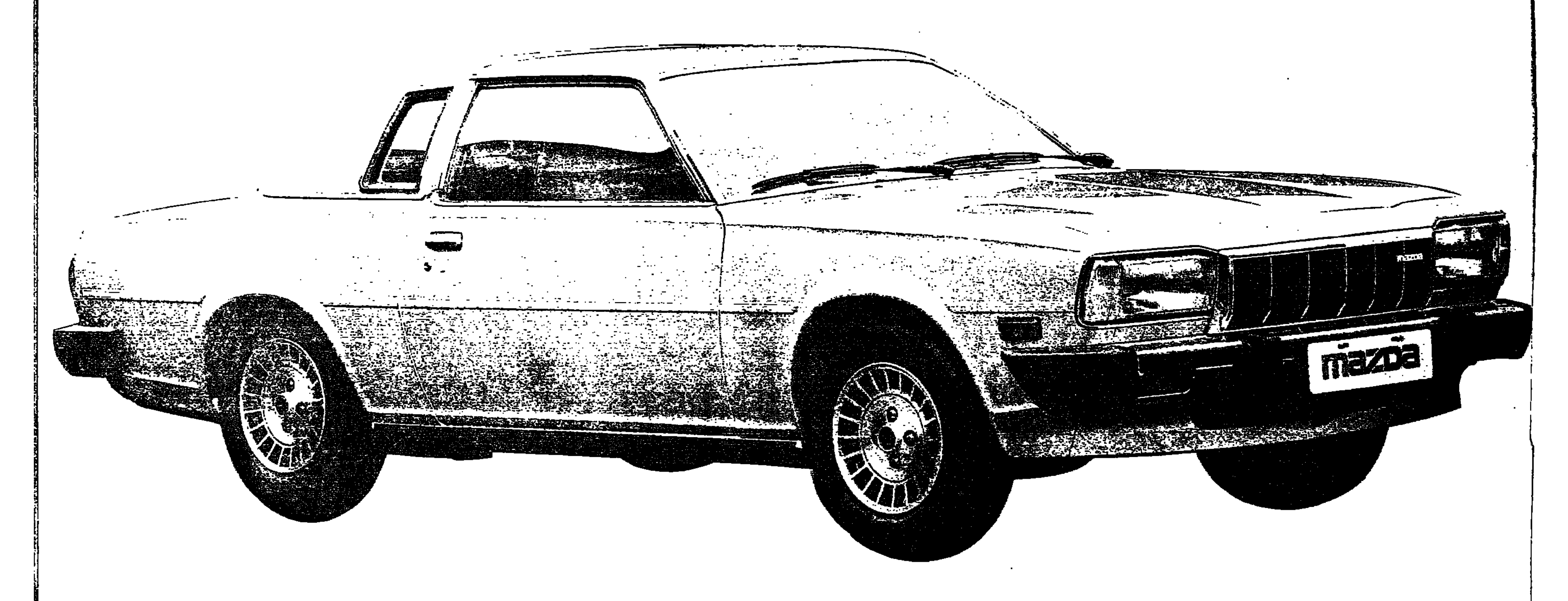
سينما الصليبخات
كلينت ايستوود — هاري كوارد بنو — هاري القذر —

سينما الاحمدي
رج بسارك — ليونورا روفو — هرقل وسط الارض —

سينما الفحيحيل
ماليدا سانت دوفال — ريتشارد راست — المواجهة الكبرى —

سينما الجهرة
جورج كينيدي — اليك سومر — العميل المزدوج —

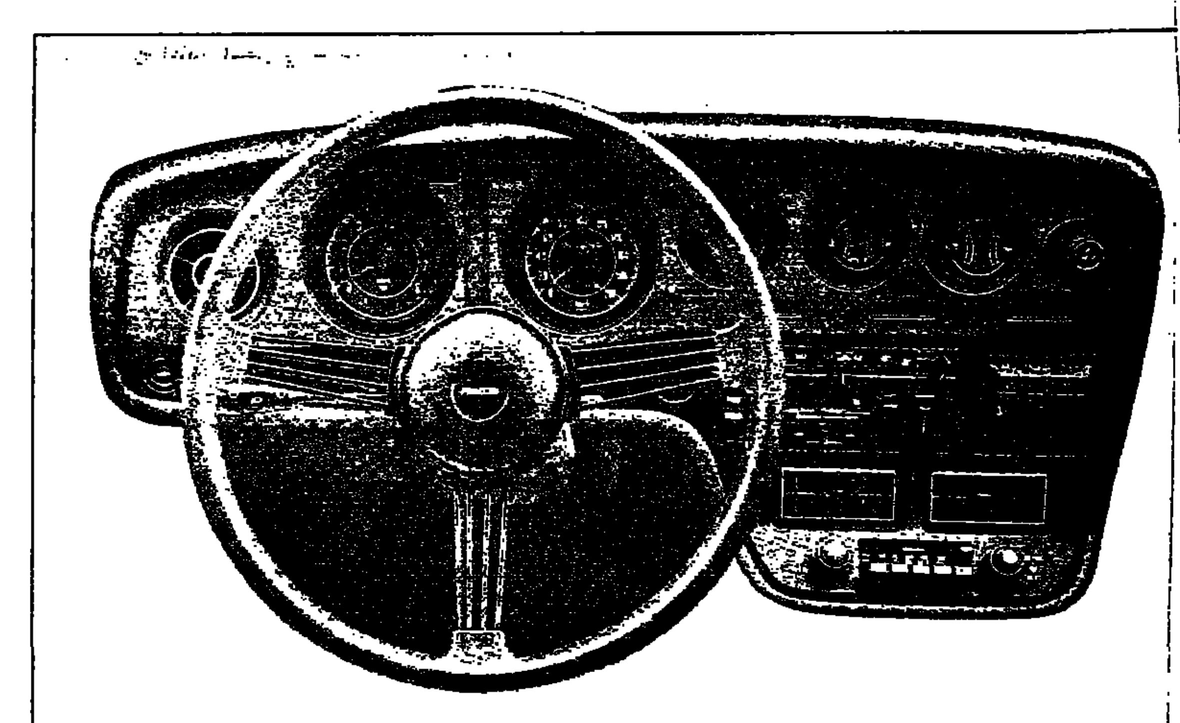
والآن إكتملت عائلة مَازدا بوصُول..



مازدا ١٢١ كوبيه

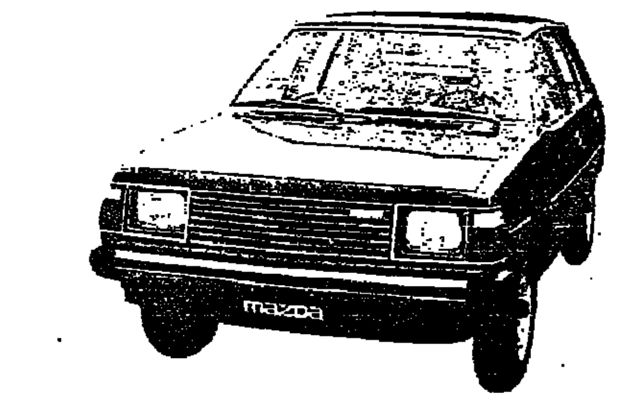
٤ سلندر (٢٠٠٠ سي سي)

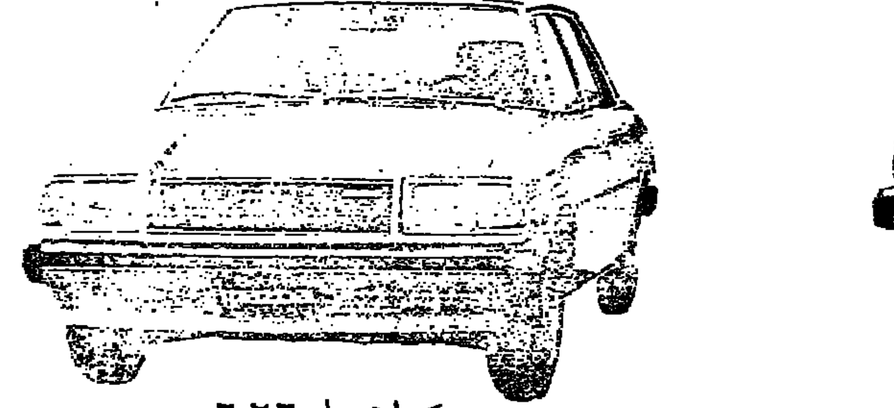
مكيفة مع زجاج ملون أوتوماتيكي ودفاية وراديو ستيريو كاسيت
وزجاج خلفي مسخن وأحزمة
أمان واطارات راديال
وفرش مخمل وهاردتوب
جلد.





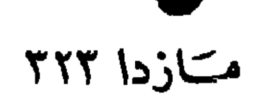
mazda





مازدا ٦٢٦

مازدا ٩٢٩


مازدا ٣٢٣

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايع والصقر

المنطقة التجارية التاسعة - قرب دروازة عبدالرزاق - تلفون ٤٢١٢٧٦، الري ٧١٥٢٠٥ / ٧١٧٥٧٣ - الأحمدي ٩٨٢٩١٩

هكذا من الأصل



السيارات .. والعبء الباهظ

نعود مرّة ثانية للكتابة في موضوع السيارات التي راحت تخنق البلد . فلقد تحوّلت هذه المسألة الى مشكلة حقيقية وأصبحت موضع شكوى من عامة المواطنين .. حيث أضحى التنقل ، في الشوارع ، نوعا من العذاب اليومي يعاني منه الجميع . وإلى ذلك فهو يتسبب ، نظرا لهذا التضخم الهائل في عدد السيارات ، في تحميل ميزانية الدولة مبالغ طائلة لا مبرر لانفاقها . فالمعروف أن الدولة تقدم الدعم لفارق التكلفة في اسعار البنزين المباع محليا . وهذا الدعم يزداد طردا بتزايد عدد السيارات في البلد ، الامر الذي يعني أن شركة البترول الوطنية تدفع ما يصل الى ١٥٠ مليون سنويا ، في الوقت الذي يمكن فيه ، لدى حصر عملية السيارات تحويل هذه الكميات المكررة الى البيع الخارجي ، والافادة من أثمانيها في مشاريع مجدية ، ومجزية ، لحياة المواطنين .

ثم أن هذا التزايد المذهل في عدد السيارات يؤدي الى مزيد من تسميم الجو ويحبط كل مشاريع تنقية البيئة . ذلك أنّ ملايين العوادم ، في هذه السيارات ، تنفث سموما قاتلة تأخذ طريقها ، دون عناء ، الى صدور السكان وتصيبها بأمراضها ومتاعبها . ولا يخرج عن هذا الاطار ما يحدثه ازدحام السيارات ، وعرقلة السير ، من تحطيم للاعصاب والذيول التي تنجم عن ذلك ، سواء على الصعيد الصحي ، ام على الصعيد النفسي ، والمزاج العام .

وهذه كلها اضرار لا يمكن تجاهلها ، اذا ما جرى الاعتبار المناسب لمسؤولية الدولة عن الصحة النفسية والجسدية لرعاياها .

وبالطبع فإنّ هذا الامر يأتي في الاهمية — ولو اعتمدنا هذا المنطق — قبل أن تحقق الشركات الارباح الطائلة وتقوم بتوزيع السيارات على كلّ من يطلب ، ولو دفع خمسين دينارا في الشهر ، بحيث اصبح في كل بيت عدة سيارات ، مما يؤدي الى استنزاف اقتصادي للعائلات ، كما يؤدي الى شربكات شتى حين لا يتم الدفع ، او تقع هذه العائلة او تلك في العجز .

وهذا لا يعني حرمان احد من امتلاك السيارة . ولكنه يعني الانضباط في استنزاف اموال الناس ، وبخاصة انه لا يفترض أن يكون لكل شخص -، في المنزل ، سيارته ، تقريبا .

ويكفي ، أخيرا ، أن نظل سوقا لانتاج المصانع الاميركية وغير الاميركية .

«العميد»

● عبدالرزاق العتيقي المدير الاقليمي للكويتية في المغرب يبذل مجهودات طيبة في تسهيل اجراءات السفر والاقامة للمواطنين الكويتيين . وقد تلقى شكر الكثيرين على هذه الجهود .

● اقامت ادارة الخدمة الاجتماعية حفل تكريم على شرف الاستاذ **يوسف جاسم** الاختصاصي النفسي بالادارة بمناسبة مغادرته البلاد لنيل درجة الماجستير في علم النفس . وقد القت السيدة **فضة الخالد** الوكيلة المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية بالتربية كلمة بهذه المناسبة تمنت فيها للمحتفى به التوفيق والنجاح .

● المربي الفاضل **عبدالله شمس الدين ناظر ثانوية عبدالله السالم** بالنيابة عقد اجتماعا يوم امس مع المدرسين الاوائل والمختصين حيث زودهم بتعليماته حول مختلف الامور للنهوض بمستوى التدريس والدراسة في الثانوية . الاستاذ **عبدالله** اكد ان هناك دراسات لتقوية الطلبة المقصرين في الثانوية للافادة منها .

● **احمد عنبر** موجه التربية الاسلامية بالتربية انتقل الى فيلته بمنطقة الاندلس وقد وعد الاهل واصحابه بوليمة سخية يقيمها لهذه المناسبة . مبروك


● عبدالعزيز حسين

معرض يوم الارض

● تحت رعاية الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة الرئيس الاعلى للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، يفتتح في الخامسة من مساء اليوم في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم — معرض يوم الارض — الذي تقيمه الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين .. وسيقام المعرض لمدة اسبوع .





● ضمن الخطه العامة لمراكز الشباب والتعاون بين مراكز الشباب وبلدية الكويت ، قام اعضاء جماعة الخدمة العامة للنشاط الاجتماعي بمراكز الشباب بالحملة الاخيرة للاسبوع الخامس للنظافة بمنطقة العمرية — مشاركة منهم في المحافظة على وجه الكويت المشرق النظيف وتعويدا لشبابنا على تحمل المسؤولية .


● الانسة ناهد توفيق العجوز سكرتيرة مطابع الانباء احتفلت بحضور الاهل والاصدقاء والاقارب بزغافها على المهندس محسن مروان في حفل اقيم بهذه المناسبة . مبروك




● في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد مصعب ياسين خضر على الانسة رابعة عبدالقادر خضر بحضور العديد من العائلات الصديقة والقريبة مبروك وعقبال الزفاف .

همسة

عندما قابلته كان الحزن يملا عينيه .. ولم تكن هذه طبيعته ، فقد كنت لا أراه الا مبتسما متهلل الوجه .

قلت : اراك على غير عادتك .

وصمت قليلا .. ثم جاءني صوته جريحا ، وكأنه يئن ويتوجع :

— هل تعرف «فلان» ؟

قلت : اعرفه .. انه صديق عمرك .

قال : وتلك المأساة

قلت : اية مأساة تقصد ؟

قال : تعرف كيف نشأنا معا في انضر سنوات العمر ، وكيف خلطته بنفسي ، وخلطني بنفسه .. كنا لانفترق ساعة من نهار او ليل .. وكانت غرفة واحدة تضمنا لمدة اربع سنوات قضيناها في الجامعة .. طعامنا وشرابنا معا .. خروجنا وعودتنا معا .. قراءتنا واحاديثنا معا ..

وحين فرقنا التخرج كانت في عيني كل منا دموع ، وفي قلب كل منا جروح .. ومع ذلك فقد كنا ننهز كل فرصة يمكن ان تجمع بيننا لنلتقي ، ونرش ازهار الصداقة بالذكريات فتنتعش وتعود اليها نضارتها ، ويفوح منها عبيرها . وفجأة انقطعت اخباره ، ولكني عرفت انه جاء الى هنا منذ سنوات .. وجئت انا منذ شهور . وكم كانت فرحتي عامرة لاني سألقاه فتتجدد لقاءات وتزدهر ذكريات . وكان اول حديث لي بالهاتف حديثا معه . ولم اصدق نفسي .

جاءني في صوته باردا ، وترحيبه فاترا . كذبت اذني ، ولكني انتظرت لقاءه — كما وعد — اسبوعا او اسبوعين ، ولم يأت . ولذت انا بالكبرياء والصمت ، ولا ادري بم لاذ هو؟!

قلت : مأساة صديقك كمأساة الكثيرين ممن اعرفهم .. لقد جاءوا هنا من اجل جمع المال .

وهم لايحبون ان يرى احد كيف يعيشون في ذل الجمع وبؤس التقتير .

قال في اسى : يجمعون المال ويبددون الاصدقاء ؟ .. الا يمكن الجمع بين المال والصديق ؟! انها صفقة خاسرة .

وصمت محدثي فاحترمت صمته . وعندما نهض مستأذنا كانت الكلمة التي تتردد على شفتيه : دنيا !

« ميم »

مركز شباب الدعية يكرم الامهات في عيد الاسرة

● المشرف العام للاطفال يوزع الجوائز بالدعية

● رقصة جميلة

اقام مركز شباب الدعية بالاشتراك مع حديقتي ٢٥ فبراير بالدسمة والشعب للاطفال حفلا قدمت فيه مسابقات ترويحية والحان موسيقية شعبية واغان وطنية وذلك تكريماً للامهات في عيد الاسرة .

حضر الحفل نومان خليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة ورئيس مجلس ادارة جمعية الدعية التعاونية والمشرفون العامون بمراكز الشباب وحدائق الاطفال ورئيسة قسم الانشطة والبرامج واعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال وجمهور من اولياء الامور لمنطقة الدعية .

وفي ختام الحفل وزعت الجوائز والهدايا على الفائزين في المسابقات وعلى الامهات الحاضرات للحفل بموجب سحب على تذاكر الدعوة

● **صالح فهد العبدالجادر** مراقب العلاقات العامة بوزارة التربية ورئيس لجنة العلاقات العامة لمؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية . يواصل جهوده الملحوظة مع مجموعة العمل في فندق الهيلتون

● في جو عائلي تم عقد قران السيد **محمد عبدالعزيز الفوزان** مدير عام الدعاية والاعلان بالخطوط الجوية السعودية على كريمة السيد **عبدالكريم شويش السالم** مبروك .

برامج الدورة التلفزيونية الجديدة التي تبدأ بعد غد

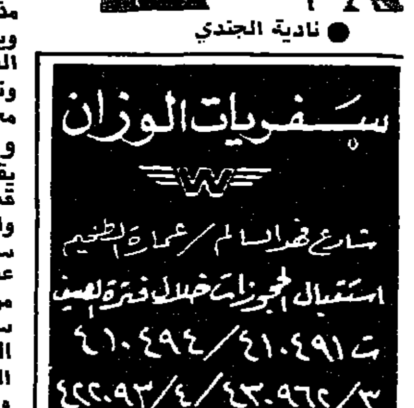
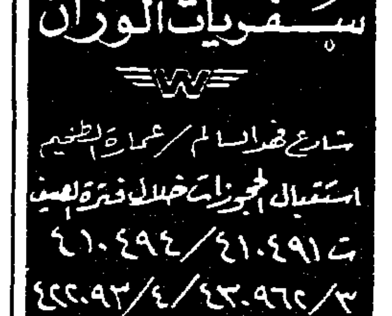
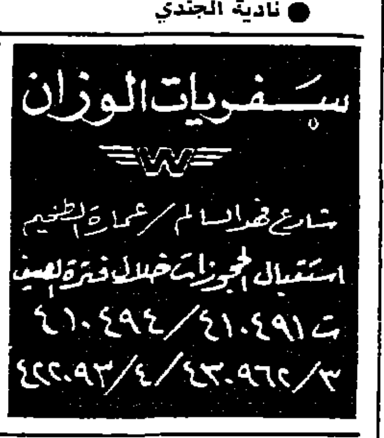
● زيادة نسبة البرامج المحلية على البرنامجين الاول والثاني

● عدد كبير من النجوم في مسلسلات عربية جديدة

● سعاد عبدالله وخالد النفيسي في المسلسل المحلي «الرحيل»


● مديحة كامل


● خالد النفيسي




● نادية الجندي

● محمود سعيد

● ابراهيم الصلال

● سعاد عبدالله

● بعد غد الثلاثاء تبدأ برامج الدورة التلفزيونية الجديدة التي تشتمل على مسلسلات وبرامج محلية وعربية واجنبية جديدة بالاضافة الى الافلام التي تعرض لاول مرة . وهذه بعض الاضواء على مواد هذه الدورة الجديدة .

البرامج المحلية المستحدثة على البرنامج الاول

في مجال المنوعات :

استحدث برنامج منوع من اعداد امير ابو السعود ومن اخراج سعيد عيادة والبرنامج يتناول شخصية من الشخصيات بمكوناتها وانشطتها وما هى الاشياء التي اثرت فيها وذلك عن طريق اصدقاء الشخصية ومعارفها والمتصلين بها والجديد في هذا البرنامج ان الشخصية تقدم نفسها بنفسها دون الاعتماد على مذيع .

ويعود برنامج عالم السينما في هذه الدورة وهو من اعداد فتحي برقاوي وتقديم هدى المهتدي واخراج : محمد الفولي .

وفي مجال التمثيليات :

يقدم المسلسل البدوي الرحيل وهو قصة واشعار طلال السعيد حوار واعداد محمد غازي المشعان ، سيناريو : طارق عثمان ، اخراج : عبدالرحمن الشايجي ... والمسلسل من بطولة :

سعاد عبدالله ومريم الصالح وخالد النفيسي وغانم الصالح وابراهيم الصلال وعلي البريكي ومحمد المنيع . ويحكي قصة وقعت في بادية الخليج والجزيرة العربية وتستعرض القصة عادات وتقاليد واعراف هذه البادية من خلال قصة ثورة الفتاة البدوية التي احبت قريبها مفرح حبا عذريا وبادلها نفس الشعور ، وعندما حاول الاقتران بها وافق على الزواج وباركه شقيقها الاصغر صباح ولكن ...؟ لن نكشف الحقائق حتى يكتشفها المشاهد فهي عديدة ومثيرة .

ومن البرامج المحلية المستحدثة على البرنامج الثاني

برنامج المسرح : اعداد : اسماعيل فهد اسماعيل — صالح البدري . تقديم : امل عبدالله ، اخراج : عبدالله الخميس ، تشمل حلقات البرنامج جميع الانشطة المسرحية التي تقدم من قبل المسارح الاهلية والخاصة مع لقاءات مع الفنانين المسرحيين ونقاد المسرح ثم فقرات عن اخر الاخبار المسرحية المحلية والعربية .

برنامج اسلاميات : اعداد وتقديم : راجية وصفي ، اخراج : عدنان قطب .

يتناول البرنامج في كل حلقة موضوع من الموضوعات التي تطرق اليها الاسلام مع طرح اراء العديد من المفكرين الاسلاميين فيها .

البرامج والمواد العربية على البرنامج الاول

● المسلسل العربي اليومي .
● الفيلم العربي ويذاع في سهرة الاحد
● ابناء الاسلام ويذاع الخامسة والنصف من مساء الاربعاء
● اغنية طويلة تعرض في سهرة الاثنين
● المسلسل العربي/عبدالرحمن الداخل ويعرض ظهر الخميس
● حول العالم في ٨٠ يوما ويعرض صباح الجمعة
● منوعات عربية تتخلل البرامج
● التمثيلية العربية وتذاع مساء الجمعة .

من المسلسلات العربية على البرنامج الاول

مسلسل حلاوة الروح :

يعرض ضمن المسلسلات العربية اليومية وهو سباعية من تمثيل سمير غانم ، رجاء حسين ، ملك الجمل ، نسرين ، سامي فهمي ويحكي هذا المسلسل قصة رجل تسيطر عليه زوجته وتسيره حسب رغباتها ، ويدير له صديقه الحلاق لعبة للتخلص من سيطرة زوجته وتنجح الخطة وتتغير معاملة الزوجة .

ترى ما هي الخدعة التي قام بها الصديق .. وهل تنكشف اللعبة ؟

قطار منتصف الليل :

يعرض في ١٣ حلقة ضمن المسلسلات العربية اليومية وهو من بطولة : نادية الجندي وصلاح السعدني واشرف عبدالغفور ومحمود المليجي .

● الملخص : عبدالصبور رجل وقور تقطن في حارتهم غانية يقع ابنه الاصغر في حب ابنة اختها مما يثير غضبه فيطردها من الحارة ويشردها وتدبر الغانية خطة للايقاع به مظهرة الفقر والحب حتى تملأ قلبه .. ترى هل يتزوجها وما موقفها من ابنائه وماذا يكون موقفه من الجميع ؟

اما التمثيليات العربية التي تعرض مساء الجمعة فمنها :

مهر جميلة :

من بطولة مديحة كامل واحمد مرعي وناهد سمير

● الملخص : كلما تقدم شاب للزواج من ابنة شيخ الخفر لقي حتفه ليلا عند الساقية حتى اصبح اهل القرية يؤمنون بهذا الاعتقاد .. ويتقدم احد شبان القرية يريد الزواج منها فيطلب منه ابيها الذهاب الى الساقية ليلا كمهر لابنته . وبعد ان يدبر اهل القرية الامر لاكتشاف القاتل تكون المفاجأة التي تكشف عنها وقائع المسلسل .

● التحقيق : تمثيلية من بطولة امينة رزق واحمد مرعي وليلى حمادة وعبدالمنعم ابراهيم .

● الملخص : جريمة قتل يتهم فيها والد خطيبة المحقق وتحوم الشبهات حول زوجة القتيل المطلقة الكسيحة .. فهل تكون هي مرتكبة الجريمة وكيف يمكن لها أن تنفذ جريمتها ؟

البرامج والمواد العربية على البرنامج الثاني

سيف بن ذي يزن :

ويحكي سيرة الشاب الوطني التافنلف البطل سيف بن ذي الذي يصمم على طرد المعتدين الاحباش من ارض وطنه وارجاع الحق لاصحابه ويستولي على سيف الاجداد الذي يعتبره رمزا لهم والحامل عليه هو ملكهم ويحدث كثير من المؤامرات — يعرض قضيته على ملك الروم ولكن بدون جدوى لانهم اصدقاء الاحباش — يهرب من السجن ويذهب الى ملك الفرس فهل يقدر له الانتصار في النهاية .

المسلسل عن قصة عبدالفتاح مصطفى واخراج انطوان ريمي ومن بطولة : اسامة المشيني وامال عفيش وسميرة بارودي .

مسلسل قادم من الضباب :

مسلسل في ١٣ حلقة من تمثيل محمود سعيد ومنى واصف وهاني الروماني وسميرة بارودي ولمياء فغالي عن طفل يهرب من والده ويعمل بحارا فتموت والدته حسرة عليه .. وبعد عشرين عاما يأتي بحار وبصحبته امرأة وطفل ويعرف نفسه بانه هو الابن الهارب من والده فتثبت المحاكم بنوته ولكن تدور الشبهات حول هذا القادم الجديد .. فهل هو افاق كما اتهمه البعض ام انه الابن الحقيقي ؟

من المسلسلات الاجنبية

مسلسل الثوار :

مسلسل تاريخي عن الثورة الامريكية للاستقلال ويحكي قصة بدء التحول عن الولاء لبريطانيا والارتباط بالوطن الجديد والاستعداد لتحقيق الاستقلال .. وفي سنة ١٧٧٥ تحركت الحملة من بوسطن الى كمبردج وما يرافق هذه الحملة من عنف وخيانة وظلم بما يحدد ابعاد الثورة ويوضح بجلاء ان ابعاد الثورة سياسية وليست اجتماعية .

ومن المسلسلات الاجنبية التي تعود الى الظهور في هذه الدورة مسلسل (كوجاك) في حلقات مثيرة جديدة للكشف عن جرائم يميط كوجاك اللثام عنها بطريقته الخاصة .

للبرامج والمواد الاجنبية على البرنامج الثاني

تتضمن دورة برامج البرنامج الثاني مجموعة من المواد والبرامج الاجنبية وهي موزعة على الدورة لتلائم مواعيد بثها ونوعية المشاهد فالاطفال على سبيل المثال لهم ساعة كاملة من السابعة الى الثامنة مساء اي الساعة الاولى للارسال على البرنامج الثاني وتشمل الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال كما تعرض مجموعة من افلام الاطفال لمدة ساعة من السابعة الى الثامنة مساء الجمعة .. وفي الفترة التي تلي نشرة الاخبار الانجليزية تعرض مجموعة من البرامج المنوعة ووزعت السهرات على عدد من المسلسلات الاجنبية الدرامية والبوليسية كمسلسل الشرطية الحسناء الذي يقدم في العاشرة والربع من مساء الجمعة .

ومن المسلسلات الدرامية التي تعرض في هذه الدورة المسلسل الفرنسي (الموعد المشؤوم) ويعرض في التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء وتتلخص القصة في ان مجموعة من الاصدقاء كانت تحتفل بمناسبة خاصة داخل طائرة صغيرة كان يقودها احد افراد هذه المجموعة وعمد احد الاصدقاء الى القاء زجاجة خمر فارغة من نافذة الطائرة دون ان يخطر بباله انها ستكون سببا في قتل فتاة هي خطيبة مهندس طيران فكيف يكون موقفه من قاتل خطيبته ؟.. وكيف تسيطر عاطفة المحبة الجامحة على عقل الانسان السليم .

حديث الناس :

د • سهير رزق :
احذري تكحيل عيني طفلك

دكتورة سهير رزق ، طبيبة في مستشفى الصباح ، قسم الاطفال •

قلت لها : كثير من الامهات ، يخضعن لعادات تجاه اطفالهن ، ويحسبن انها مفيدة لهم ، او على الاقل : غير ضارة بهم • فهلا ذكرت لنا عادة من هذه العادات حتى تتجنبها الامهات ..

قالت : تكحيل الاطفال • اجل ، فان كثيرا من الامهات يقمن بتكحيل اطفالهن ، في عيونهم طبعا ، وهن يحسبن ان هذا نوع من انواع الزينة التي تزيد جمال اطفالهن •

قلت : وما الضرر في هذا ؟

قالت : في هذا ضرر كبير • فالكحل فيه مادة الرصاص التي قد تجلب اذى بليغا لعيني الطفل •

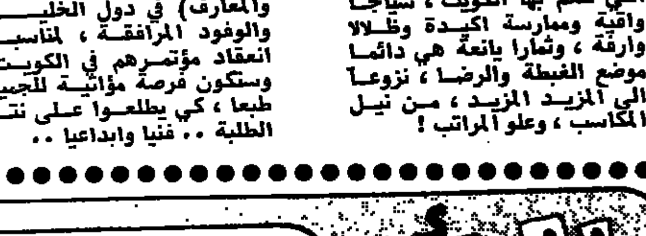
قلت للدكتورة سهير : وهل ينتقل هذا الضرر او الاذى الى الطفل اذا كانت الام هي التي تضع الكحل في عينيها ؟

قالت : بالطبع • فاذا قامت الام بارضاع طفلها ، والكحل في عينيها ، فان هناك احتمالا كبيرا بانتقال الكحل مع الحليب الى الطفل ، ومعه الضرر الناتج عن مادة الرصاص ، كما اشرت •

قلت : بمناسبة ذكرك للرضاعة • ماذا تقولين في ارضاع الطفل من الحليب الصناعي ؟ هل هناك مانع ؟

قالت : انا انصح الام بالرضاعة الطبيعية ، لان حليب الام غني بالبروتينات والمواد التي يحتاج اليها الطفل في بداية تكوينه • اضافة الى ما يجلبه هذا من راحة نفسية ، واطمئنان ، للطفل ، لا تجلبهما الرضاعة الصناعية • وهذا الكلام ليس من عندي ، انما هو نتيجة دراسات وابحاث طويلة قام بها الاطباء والباحثون •

تحت سماء المدينة



يحررها «ابو العينين»

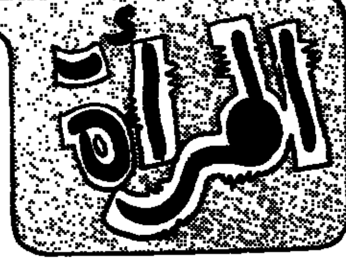
اعزائي القراء :

مع اطلالة كل صباح ، سيكون لنا هنا ، جولة «اجتماعية» نرصد معها اخبار الذين يصنعون الاخبار .. ونلاحق الاحداث الاجتماعية اليومية .. كبيرها وصغيرها ، وانت ايضا عزيزي القارئ مدعو لان تبعث الينا بحدث يهمك او خبر يخصك ، او صورة لمناسبة عزيزة ، فنواصل معك محبة ، وثقة وتحقيق رغبة .

وسوف اكون في انتظار رسائلك دوما وهواتفك .. واسلم معافى • قارئا صديقا لصحيفتك الوفية .

البرلمانات الصغيرة !

فيما تنشط لجنة تنقيح الدستور في الكويت ، لمواصلة مهمتها الموكلة اليها من صاحب السمو امير البلاد تمهيدا لاعادة الحياة النيابية وتأكيدا على استمرار مسيرة «الاسرة الواحدة» بخطى ثابتة واثقة مأمونة ، فان العديد من «الديوانيات» الكويتية المألوفة ، حيث تنعقد فيها الجلسات والسهرات والمناقشات والمطارحات السياسية والاماني المشتركة بين المواطنين ، تتحول بشكل او بآخر الى ما يشبه «البرلمانات الصغيرة» تكريسا لاجواء الحرية والديمقراطية التي تنعم بها الكويت ، سياجا واقيا وممارسة اكيدة وظلالا وارفة ، وثمارا يانعة هي دائما موضع الغبطة والرضا ، نزوعا الى المزيد المزيد ، من نيل المكاسب ، وعلو المراتب !



حفل «ماتينيه»

الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد الاثنين ستكون هناك على مسرح المعاهد الخاصة مفاجأة طيبة اعدتها وزارة التربية بشخص الوزير جاسم المرزوق ، للضيوف الاعزاء ، (وزراء التربية والتعليم والمعارف) في دول الخليج والوفود المرافقة ، لمناسبة انعقاد مؤتمرهم في الكويت ، وستكون فرصة مؤاتية للجميع طبعا ، كي يطلعوا على نتاج الطلبة .. فنيا وابداعيا ..

الرقابة .. مطلوبة !

ونعني الرقابة الصحية او مزيد من الرقابة الصحية على باعة الايس كريم وقد بدأت عرباته في الانتشار مبكرة هذا الموسم مع هجمة الحر على الحلوق العطشى ..

ومثل هذه الرقابة مطلوبة اكثر وبصورة يومية على باعة المرطبات ، والعصير ، والحلوى من كل صنف و«جنسية» !

ذلك ان الصيف شديد الوطأة .. بامراضه وسرعة انتقال الجراثيم وانتقال الاذى ..!



ذكريات سودانية

الداخل على صالح شهاب ، عميد الترويج السياحي ، في ساعات فراغه ، هذه الايام ، يجده منهمكا في بيته ، بكتابة ذكرياته عن رحلته الاخيرة الى السودان ويصفها قائلا : كانت «خوش» رحلة ، وحين سئل اين ستنشر انطباعاتك يا ابا نبيل اجاب من فوره : ماكو غير «النهضة» ! .. وشكور وايد !

المرأة

احدث صيحة في عالم ازياء المساء

ان اناقة المرأة وروعتها الحقيقية انما تظهر في ازياء المساء ، ففي ذلك الوقت تتفرغ حواء لنفسها ولجمالها بعد يوم شاق من العمل خارج البيت وداخله ، فازياء الصباح تخضع دائما للغاية منها ، فاذا كانت المرأة تعمل فان الازياء التي ترتديها في الصباح تخضع لعملها ذاته ، فاهتمام المرأة في الصباح يكون دائما منصبا على غايات اخرى ، ويأتي المساء وهو ملك لها تستطيع المرأة فيه ان تحقق اناقتها وتبرز جمالها على النحو الذي تريده "هي" وليس على النحو الذي يريده الاخرون •

ماذا في عالم ازياء المساء بهذا العام والعام المقبل ؟

الخط العريض للموضة او بمعنى اصح لمسة خفيفة من الموضة هي التي تظهر في الازياء مع التحوير والتطوير بما يتناسب والمرأة الشرقية •

فالعالم يرتدي اليوم اللون «الموف» بجميع مشتقاته ولكن ادخل معه الوانا اخرى تناسب المرأة العربية السمراء مع الاكثار من الابيض والاسود باعتبارهما من الالوان الكلاسيك الدائمة •

اما الاقمشة المستعملة فهي الموسيلين الطبيعي والجرسيه مع تنويع كثير في الموديلات بطريقة مبتكرة ، والجيليه الكراوزيه الذي يعطي شكل الدرابيه المشدود على الصدر قدم كفكرة مبتكرة له مع امكانية المرأة النحيفة والممتلئة في ارتدائه دون تقييد في حين اكد على تحديد الوسط اساسي لازياء ليالي الشتاء •

اما التطريز في ازياء المساء والسهرة وهي احدث موضة حيث الفستان مطرز من اعلى الصدر بالوان كثيرة ومختلفة عن لون الفستان ، والتطريز اما على شكل ورود او فراشات بالترتر والخرز او نوع من الدوبار الملون والمصنوع على شكل تموجات مختلفة ، كذلك فان استخدام الاقمشة المصنوعة من الترتر الخالص كجيليه يعتبر احدث صيحة في عالم ازياء المساء والسهرة •

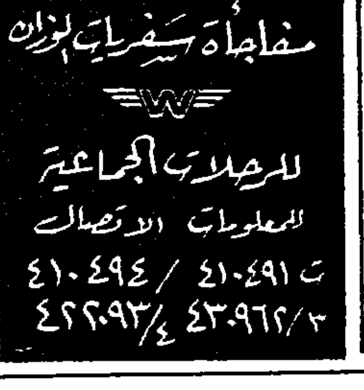
واخيراً سيدتي فالمساء لك وحدك تستطيعين ان تكوني خلاله جذابة وجميلة وانيقة معا •

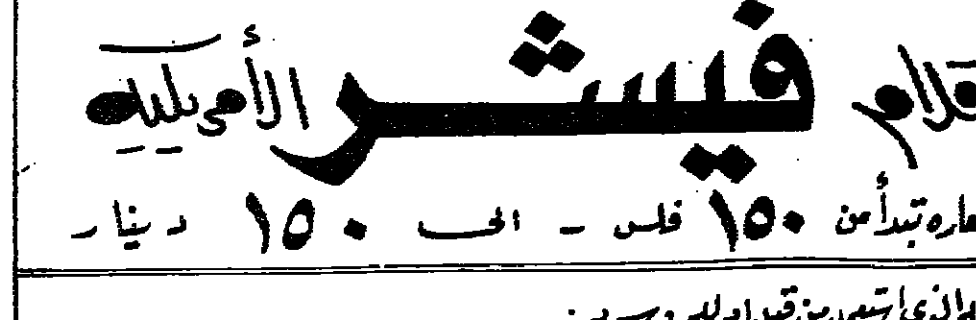


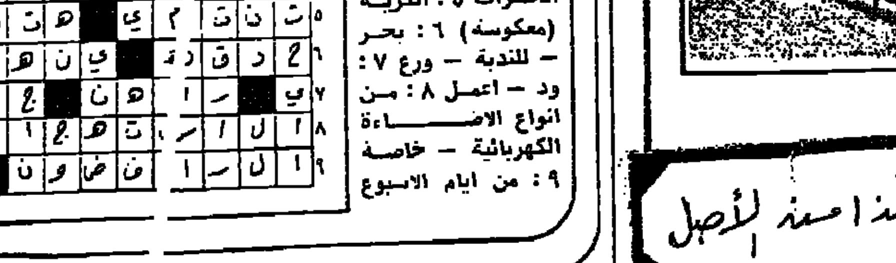


في جو هادئ جميل ، وعلى انغام الاوكسترا الروماني بحضور جمع غفير من رواد شيراتون افتتح في فندق شيراتون الكويت مساء اول امس الباربيكيو تحت رعاية مسؤولي الفندق الذين يرحبون بالضيوف والمدعوين ويسهرون على راحتهم وفي مقدمة هؤلاء المسؤولين : السيدان سهيل الاسعد وعدنان سعد •

وكانت المأكولات الشهية تقدم للسادة المدعوين والجدير بالذكر ان فندق شيراتون يمتاز بالمأكولات الشهية وهذا الافتتاح يعتبر بداية فصل الصيف .. وقد غادر المدعوون الفندق شاكرين ادارته حسن الضيافة •







البحر

اعلى مد :
في الساعة ١٣,١٣ ... وفي الساعة ... مساء •
ادنى جزر :
في الساعة ... صباحا وفي الساعة ... مساء •

الصلاة

الفجر :	٤٣٠
الظهر :	١١,٥٣
العصر :	٣١,٣٣
المغرب :	٦,٠٩
العشاء :	٧,٢٣

حسب التوقيت المحلي للكويت

الصيدليات

الكويت :	العمر	٤١٥٦٨٣
الكويت :	المطوع	٤٣٤٧٣٩
حولي والنقرة :	الشمسان	٥١٤٠٥٩
السالمية :	الرائد	٦١٠٠٤٥
الفحيحيل والاحمدي :	الاتحاد	٩١٥٩١٩
جليب الشوخ :	فلسطين	

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)

مع الارقام

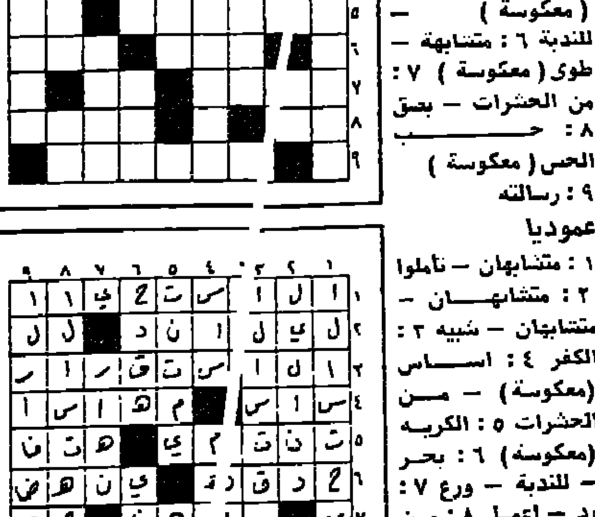
● هل تستطيع ترتيب الاعداد من ٥٥ — ٦٣ داخل هذه الدوائر ، بحيث يصبح مجموع كل ٣ دوائر على خط مستقيم = ١٧٧

كلمة السر

من القارئ : رافع عبدالرحمن

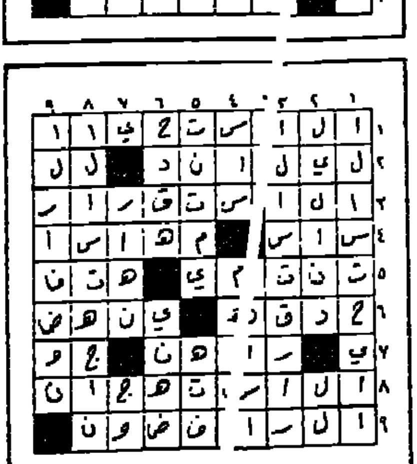
كلمة السر : لاعب كرة قدم
الحل السابق : صدام حسين

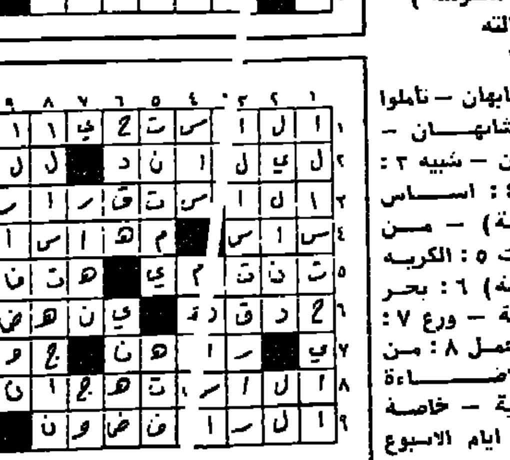
كلمات متقاطعة



افقيا
١ : تحصل الديون ٢ : الحاقد — متشابهة ٣ : اخلف بوعده ٤ : ماركة سيارات امريكية ٥ : الرقاب (معكوسة) — للندبة ٦ : متشابهة — طوى (معكوسة) ٧ : من الحشرات — بحق ٨ : حب الحس (معكوسة) ٩ : رسالته

عموديا
١ : متشابهان — تأملوا ٢ : متشابهان — متشابهان — شبيه ٣ : الكفر ٤ : اساس (معكوسة) — من الحشرات ٥ : الكريه (معكوسة) ٦ : بحر — للندبة — ورع ٧ : ود — اعمل ٨ : من انواع الاضاءة الكهربائية — خاصة ٩ : من ايام الاسبوع





علي الخليفة : نفضل الاستثمار في العالم العربي

وسياستنا نبذ المواجهة ومد يد التعاون

قال وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في حديث اذيع في تونس امس ان سياسة الكويت لا تخضع لتهديدات ولا تقوم على اساس الاستجابة للمنافع وانما هي بلد منفتح على العالم وترغب في التعاون ونبذ المواجهة .

وابلغ الشيخ علي وكالة الانباء التونسية في حديث خاص بمناسبة زيارة رسمية قام بها لتونس واختتمها امس ان الكويت لا تقيم سياستها على اساس تهديدات او استجابة لمنافع ... فنحن منفتحون على العالم ونرغب في التعاون ونبذ المواجهة .

وحمل الدول الصناعية مسؤولية ارتفاع اسعار النفط بسبب ضخامة حجم استهلاكها من هذه المادة الاستراتيجية الناغذة .

ونفى في الوقت ذاته ان تكون زيادة اضيفت على اسعار النفط مؤخرا ناتجة عن تخطيط من قبل الدول المنتجة .

وقال انه بالنسبة لاسعار النفط ومسألة ارتفاعها فانه يمكننا القول ان الكرة هي في ايدي الدول الصناعية واضاف ان الامر رهين قدرة هذه الدول في التحكم في استهلاكها من النفط .

وقال الشيخ علي ان الزيادة الاخيرة التي اضيفت الى اسعار النفط لم تكن ناتجة عن تخطيط من اطراف الدول المنتجة وانما متأتية عن الزيادة الكبيرة في الاستهلاك من طرف البلدان الصناعية .. ولا يعرف احد ما سيحدث في المستقبل لان ذلك يتوقف على مدى استهلاك الدول الصناعية الرئيسية لهذه المادة .

واستبعد حدوث حرب بسبب ازمة الطاقة العالمية ودعا في الوقت ذاته الدول الصناعية والنامية على حد سواء الى التعاون وقال يمر العالم اليوم بمشاكل عديدة ولعل النفط هو جزء صغير من تلك المشاكل ونحن اذ نؤكد املنا في ان يسود التعاون المثمر جميع بلدان العالم سواء المتقدمة او السائرة في طريق النمو .

وعند الحديث عن الاستثمارات والسياسة التي تنتهجها الكويت في هذا الحقل قال الشيخ علي ان الكويت تفضل الاستثمار في العالم العربي اذ ان ذلك اكثر طمأنينة لنا من التي قد نشعر بها عند استثمار اموال خارج العالم العربي .

الا انه اشار الى ان الاستثمار في الدول العربية بقي محصورا في مشاريع معينة لانعدام وجود سوق مالية كبيرة كما ان انجاز المشاريع يتطلب جهدا اكبر ووقتا اطول .



● الشيخ علي الخليفة

الكويت توقع اتفاقا مع (بي بي)
والمفاوضات مستمرة مع غلف وشل

قال الشيخ على جابر العلي وكيل وزارة النفط المساعد ان الكويت عقدت اتفاقا مع شركة بي بي ، تشتري شركة النفط البريطانية

بموجبه ١٥٠ الف برميل يوميا من الكويت ورفض الكشف عن الاسعار التي بيعت بها غير انه يتوقع ان تكون بموجب اسعار الاوبيك .

وكانت « الفاينشال تايمز » قد اوضحت ان الكويت باعت ٧٥ الف برميل من النفط الى بي بي بالاسعار المعلنة ، وال ٧٥ الف الباقية بزيادة

٥ دولارات ونصف زيادة عن السعر المعلن .

واضاف الشيخ علي جابر العلي ان المفاوضات ما زالت مستمرة مع شركتي غلف وشل وينتظر ان تفرغ خلال الايام القليلة المقبلة .

ويأتي قرار اعادة النظر في هذه العقود في ضوء قرار الحكومة

بتخفيض انتاج النفط الى ١٫٥ مليون برميل يوميا

هذا وقد عقد الشيخ علي جابر العلي اجتماعا مطولا في مكتبه امس حضره

كبار المسؤولين تناول البحث خلاله مختلف الشؤون النفطية .

● الشيخ علي جابر العلي

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري
● توقع استقرار الوضع في السوق المحلي
● مستثمرو الشرق الاوسط يرفعون سعر الذهب

وردني تقرير البنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية المحلية والاجنبية للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع السوق المالية المحلية والعالمية واسواق الذهب وفيما يتعلق بالاسواق المحلية ذكر التقرير ان السوق المحلي يشهد نقصا في الاموال الائتمانية اليومية في مطلع الاسبوع ثم ما لبث ان زاد عرض السوق من هذه الاموال بتاريخ ٢٤ من الشهر الجاري نظرا لتدفق اموال جديدة الى القطاع المصرفي .

وجرى تداول القروض الائتمانية باسعار تراوحت بين ٥ ١/٢ و٦ بالمائة وبين ١٠ ١/٤ و١٠ ٣/٤ بالمائة للقروض اليومية والاسبوعية على الترتيب في حين توفرت سيولة كافية في السوق .

وباقتراب نهاية الاسبوع طرأ ارتفاع ملحوظ على اسعار الفوائد للقروض الممنوحة لآجال ثابتة تزيد عن شهر واحد وبالتالي سجلت اسعار الفوائد على القروض الممنوحة لمدة تتراوح من شهر الى ستة شهور نسبة مرتفعة بلغت ١٤ بالمائة .

وبفضل الجهود الفعالة التي تبذلها الجهات المسؤولة فانه من المتوقع ان يستقر الوضع في السوق على هذه الحال على الرغم من المؤشرات الدالة على احتمال قيام بعض المستثمرين بتحويل اموالهم الى الخارج للاستفادة من ارتفاع اسعار الفوائد على ودائع العملات الاجنبية .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

المدة	الطلب	العرض
شهر	١٣ ١/٤ ٪	١٣ ٣/٤ ٪
شهرين	١٣ ٣/٨ ٪	١٣ ٧/٨ ٪
٣ شهور	١٣ ١/٢ ٪	١٤ ٪
٦ شهور	١٣ ١/٢ ٪	١٤ ٪
سنة	١٣ ١/٤ ٪	١٣ ٣/٤ ٪

سوق الذهب :

تراجع المعدن الثمين في بداية الاسبوع دون اسعار اقفاله للاسبوع الماضي والتي تراوحت آنذاك بين ٥٦١/٥٥٦ دولار . ويبدو ان الفارق بين اسعار اقفال الذهب في كل من بورصة نيويورك وزيوريخ حيث كان سعر اقفال الذهب في بورصة نيويورك يزيد بمقدار ٣٥ دولارا عن مثيله في سوق زيوريخ المالي قد ادى الى تنشيط معاملات قبض الربح في اسواق الشرق الاقصى وحركة تداول الذهب في المراكز الاوروبية . وبالتالي فقد استقرت اسعار الذهب بين معدلي ٥٢٠ و٥٥٠ دولارا للاونصة الذهبية في المراكز .

وفي وقت لاحق تدنت اسعار الذهب الى ٥٤٠/٥٤٥ دولار في اعقاب التصريحات التي ادلى بها رئيس مجلس ادارة بنك الاحتياط الفدرالي السيد بول فولكر بان الولايات المتحدة سوف تستمر بتطبيق سياستها النقدية الحازمة كما هو الحال في الوقت الحاضر هذا بالاضافة الى المخاوف التي عمت السوق بسبب قدوم شاه ايران السابق الى مصر والذي يعتقد انه سيزيد من تعقيد قضية الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران .

وقد شهد السوق اقبالا واضحا على شراء الذهب على هذه الاسعار . وعلق المراقبون الاقتصاديون بان اصحاب المصالح الصناعية قد ظهروا على مسرح السوق من جديد بعد غيابهم عنه لعدة اسابيع الامر الذي ادى الى ارتفاع معدل سعر شراء الذهب الى ٥٥٠ دولارا للاونصة الواحدة .

الا ان سعر الذهب ما لبث ان تراجع من جديد الى ٥٠٠/ ٥٠٥ ثم واصل هبوطه الى ٤٨٥/ ٤٩٢ دولار ويبدو ان هذا الهبوط الحاد في أسعار الذهب كان ناتجا عن تأثر المتعاملين النفسي من جراء تراجع اسعار الذهب دون معدل ٥٠٠ دولار .

ومن بين العوامل التي تضافرت على تراجع اسعار الذهب المركز القوي الذي لا يزال يحتله الدولار في الاسواق العالمية ، وارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة بالاضافة الى الهبوط الحاد في اسعار معدن الفضة . وبالتالي فقد تراجعت اسعار الذهب الى ٤٦٩/ ٤٧٦ دولارا الا انه استعاد عافيته بسرعة بعد الاقبال الشرائي الملموس الذي شهده السوق من قبل مستثمري منطقة الشرق الاوسط .

واقفل الذهب في سوق نيويورك باسعار تراوحت بين ٥٠٧ /٥١٢ دولار للاونصة الواحدة .

السعودية اكبر متبرع لبرنامج الغذاء العالمي

اعلن متحدث باسم هيئة الامم المتحدة ان المملكة العربية السعودية منحت برنامج الغذاء العالمي مبلغا قدره ٥٥ مليون دولار عن عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ .

واضاف هذا المتحدث وهو رودولف ستاجدوهار اول امس ان هذه المنحة ستجعل من المملكة السعودية المتبرع الاكبر في هذا البرنامج للمرة الرابعة على التوالي .

ويعمل هذا البرنامج الذي يتخذ روما مقرا له على توفير المساعدات الغذائية للدول النامية وللمساهمة في تمويل مشاريع انمائية .

خبراء البنك الدولي : الولايات المتحدة وراء التضخم العالمي أكثر من منتجي النفط

حمل مسؤول بارز في البنك الدولي الولايات المتحدة مسؤولية ارتفاع معدلات التضخم العالمي اكثر من منتجي البترول في الشرق الاوسط .

ونسبت رويتر الى هذا المسؤول وهو مدير ادارة الخطط في البنك الدولي السيد محبوب الحق قوله امس في ندوة في جامعة جو رجتاون حول « العالم سنة ١٩٩٠ » ان الاستمرار في العجز التجاري وطبع المزيد من الدولارات قد ساعد على التسبب في اصابة الدولار كعملة دولية بالتضخم وان الدولار سيتبدل في الاسواق العالمية بعملة اخرى .

واضاف الاقتصادي الدولي ان الدول المتقدمة في شمال امريكا واوروبا واليابان سوف تستقر على معدل متواضع للنمو الاقتصادي لان ما حققته من تقدم في هذا المجال منذ الحرب العالمية الثانية كان عاليا بشكل اصطناعي .

واضاف ان عليها ان تتعود على العيش مع معدل اقل من ذلك .

وتوقع السيد محبوب ان تصبح دول العالم الثالث قوة اقتصادية يعتد بها ويعتمد عليها بشكل متزايد

الا ان الوضع في اسيا وافريقيا سيزيد تدهورا حيث ستعم الثورات ضد الفقر المستمر .

اسعار الذهب في السوق المحلية

عاود الذهب ارتفاعه في السوق المحلية ظهر اليوم مقارنة باسعاره ظهر يوم الخميس الماضي .

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي ..

نوع الذهب	سعره ظهر اليوم	سعره ظهر يوم الخميس الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٦٣٠	٤٣١٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٦١٠	٤٣٠٠
ذهب عشر تولات	٥٤٠٫٥٠٠	٥٠٠

اي ان الذهب سجل ارتفاعا قدره ٣١٥ دينارا للكيلو و ٤٠٫٥٠٠ للذهب عشر تولات .

وسجل الدولار الامريكي ٢٧٦٫٥ فلس والجنيه الاسترليني ٦٠٤ فلسا والين الياباني ١٫١١٥ دينار للالف ين .

اسعار الفائدة في البنوك المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية اليوم كالتالي ..

المدة	طلب	عرض
اسبوع	١٠ ١/٢ ٪	١١ ١/٢ ٪
شهر	١٣ ٥/٨ ٪	١٤ ١/٨ ٪
شهران	١٣ ١/٢ ٪	١٤ ٪
٣ شهور	١٣ ١/٢ ٪	١٤ ٪
٦ شهور	١٣ ١/٢ ٪	١٤ ٪
سنة	١٣ ٪	١٤ ٪

اسعار العملات

اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٢٧٥٠٠٠	٠٫٢٧٧٧٥
الجنيه الاسترليني	٠٫٥٩٨٧٥	٠٫٦٠٥٥٠
المارك الالماني الغربي	٠٫١٤٢٢٥	٠٫١٤٤٠٠
الفرنك السويسري	٠٫١٥٠٠٠	٠٫١٥١٧٥
الفرنك الفرنسي	٠٫٠٦١٧٥	٠٫٠٦٢٥٠
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٠٣٠٧٥	٠٫٠٠٠٣١٢٥
درهم الامارات	٠٫٠٧٣٦٠	٠٫٠٧٤٣٥
الدينار البحريني	٠٫٧٢٧٥٥	٠٫٧٣٥٠٠
الريال السعودي	٠٫٠٨٢٥٥	٠٫٠٨٣٤٠
الريال القطري	٠٫٠٧٤٧٥	٠٫٠٧٥٥٥

زادت صادرات الغاز الافغاني للسوفيات ثلاثين مرة

ذكر في كابول امس ان صادرات افغانستان من الغاز الطبيعي الى الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨٠ ستكون اكبر ٣٠ مرة من عام ١٩٧٩ .

ونسب راديو افغانستان الى مصادر في شركة النفط الافغانية قولها ان الصادرات النفطية ستبلغ ٢٫٣٢٥ بليون متر مكعب هذا العام مقابل ٨٢ مليون متر مكعب في العام الماضي .

وكانت افغانستان قد صدرت ١٤ مليون طن من النفط الخام الى الاتحاد السوفياتي في العام الماضي .

وقال مراقبون ان افغانستان التي يعتقد بان لديها احتياطي كبير من النفط والغاز الطبيعي ستحصل على حوالي ٢٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٠ من مبيعات الغاز الطبيعي الى الاتحاد السوفياتي .

ارتفاع في مستوى معيشة البريطانيين

أفادت أحصاءات رسمية في لندن ان مستوى معيشة الشعب البريطاني ارتفع بنسبة ستة بالمائة في العام الماضي .

وقالت الارقام التي أذاعها مكتب الاحصاء الرئيسي ان هذا الارتفاع كان نتيجة تسويات الاجور المرتفعة وفوائد متزايدة للتأمين الاجتماعي وتخفيضات جرت على الضريبة .

وأشارت الى ان أفراد الشعب صرفوا المزيد على كل السلع تقريبا ما عدا الدخان لكنها قالت ان الجزء الاكبر من هذا الصرف كان على البضائع الاجنبية وساعد عليه الزيادات الكبيرة التي طرأت على الرواتب .

وتقول الحكومة البريطانية التي ستقدم ميزانيتها الاقتصادية في وقت لاحق هذا الاسبوع ان هذه الارقام تثبت ان البلاد تعيش بأكثر مما هو متاح لها .

مفكرة المستهلك

لم تحدث اي تغيرات على اسعار الخضار امس ما عدا الخس الذي انخفض سعره بمعدل ١٠٠ فلس قيما حافظت اسعار الفواكه على نفس مستوياتها ما عدا الكنار الذي ارتفع بمعدل ٥٠ فلسا للكيلو غرام .

خيار	٧٥٠
لوبيا	١٫٠٠
بامية	١٫٠٠
ثوم	١٫٥٠٠
يقطين	١٫٠٠٠
سبانخ	٧٠٠
بندورة	٣٥٠

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٦٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	١٫٢٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٣٠٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٧٥٠
ملوخية	٧٥٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠

● الفاكهة ●

ابو سرة	٣٥٠
تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٥٠٠
عنب	٨٥٠
رمان	٧٥٠
افندي	٣٠٠
جوافة	٧٥٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٣٠٠
كنار	٨٠٠
بطيخ	٢٥٠
مواردي	٢٥٠
مانجه « درزن »	٢٫٥٠٠ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦٫٤٥ صباحاً
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحاً
٣٩٠	باكستان/بومباي	٩٫١٥ صباحاً
١٤١	القاهرة/لندن	١٠٫٠٠ صباحاً
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحاً
١٣٣	جنيف/امستردام	١١٫٤٥ صباحاً
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢٫٠٠ ظهراً
٥٥١	الدمام	٥٫٠٠ بعد الظهر

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫٠٥ صباحاً
٦٢١	البحرين	٩٫١٥ صباحاً
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحاً
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٣٩١	روما/الخرطوم	٩٫٥٠ ليلا
[illegible]	لندن/القاهرة	١٠٫١٠ ليلا
٥٢	الدمام	١٠٫٢٥ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ٢٧ والجمعة ١٩٨٠/٣/٢٨

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : سونج هواجيانج ، ستراث ميجل ، ديشن قلس ، هالا برايد ، نيدلويد بالتمور ، مسيرة ، تالاسيتي ماتا ، بان شان .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : ابن النفيس ، بوسهبل ، هوج كارين ، نصيب ٢١ ، سترث اسك .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٣/٢٩ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	ستراث الجن	تجاري وحديد وحاويات	س.ك.ب.ت
٢	كيرتي روبي	تجاري وحديد وحاويات	س.ك.ب.ت
٣			
٤			
٥	كابيتكي	تجاري واسمنت وحديد	الماجد
٦	سونج هواجيانج	تجاري وحديد واكياس	محمد البحر
٧			
٨	سترات ميجل	ملح وحاويات وحديد	س.ك.ب.ت
٩	انطونيوس سي	اسمنت	العالميه
١٠	كي مكي ماسي موفو	خشب	ستمكو
١١	تايمير	تجاري وزيوت وحاويات	الغانم
١٢	ديشن غلس	حاويات	عبدالرحمن البحر
١٣	أرك مينوس	حديد	المحيط التجارية
١٣ أ	ميمونة	منتهية	الصقر
١٤	هالابرايد	تجاري وحديد ومعاكس	الغانم
١٤ أ			
اسماك ١			
اسماك ٢	أريا دوحت	تحميل	أريا
اسماك ٣	نيكولاي اوجاريف	تجاري وحديد وباص	الراشد
١٥	نيدلويد بالتيمور	بايبات ومعدات وحاويات	محمد البحر
١٦	مسيرة	ملح	الغانم
١٦ أ			
١٧	تالاسيتي ماتا	حاويات	المتحدة
١٨	بان شان	تجاري وحديد وبايبات	محمد البحر
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
مها راني	تجاري وحاويات	العالمية
هوج تريجر	سيارات	عبدالرحمن البحر
رشيدة	حديد	الغانم والقطب

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
اكيو تانيا	اسمنت	الصقر
ماريلاكي	اسمنت	محمد البحر
استيرن كونتس	حديد	العالمية

أخبار متفرقة

● **وزارة المالية**

حقق الميزان التجاري لدولة الكويت فائضاً مقداره (١٦٠٦ر٨) مليون دينار كويتي بزيادة (٢٠١ر٣) مليون دينار وبنسبة (١٤ر٣) عن عام ١٩٧٧ – ١٩٧٨، وكان السبب الرئيسي وراء الزيادة .. انخفاض قيمة الواردات الاجمالية بمقدار (١٢١ر٩) مليون دينار اذ بلغت لعام ١٩٧٨ – ٧٩ (١٢٦٥ر٢) مليون دينار مقابل (١٣٨٧ر١) مليون دينار في عام ٧٧ – ٧٨ أي انخفضت بنسبة (٨ر٨٪) .

وزارة التجارة

زادت واردات دولة الكويت من الأغذية والحيوانات بما قيمته ٢٥ مليون دينار حيث استوردت الكويت واستهلكت لحوما حية بزيادة عن العام الماضي حوالي ١٠ مليون دينار وتتحمل الدولة دعماً في أسعار اللحوم .

هذا وسيغادر غداً الأثنين الكويت نائب وزير التجارة الخارجية الكوري الشمالي السيد كي . سي . يونج بعد زيارة رسمية إستغرقت أسبوعاً بدعوة من وكيل وزارة الصناعة والتجارة السيد عبد الله الحمد وكان المسؤول الكوري قد اجتمع بعدد من المسؤولين في وزارة النفط والمالية وصناديق التنمية إضافة الى قيامه بزيارات الى الشركات والفاعليات الاقتصادية .

★★★

وزارة النفط

سيصل الى البلاد بعد ظهر الغد المهندس محمود العدساني بعد ان حضر اجتماعات منظمة الأوبك واشترك في اجتماعات اللجنة الاعلامية والفنية الخاصة بإنشاء وكالة خاصة بالمنظمة .

● ناصر صباح الاحمد

● عبد الله الحمد

غرفة صناعة وتجارة الكويت

اجتمعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر استراتيجيات وسياسات التصنيع في الكويت بعد انتهاء المؤتمر وذلك لتوصيل المقررات التي إتخذت كتوصيات في المؤتمر الى الشركات والجهات المسؤولة .. كما ستقوم غرفة تجارة وصناعة الكويت بطبع كافة الأبحاث والتوصيات في مجلد يشمل مختلف الأراء التي توصل اليها المؤتمر وإرسالها للمشاركين .

شركة مجموعة الشارقه ستبدأ اجتماعات الجمعية

العمومية لبنك الاسكندرية والكويت الدولي اليوم وذلك لاعادة انتخاب مجلس الادارة الجديد .. ومن المساهمين في هذا البنك عن الجانب الكويتي شركة مجموعة الشارقه إضافة الى عدد من المستثمرين الكويتيين .

وكانت شركة مجموعة الشارقه قد طلبت تحويل رأس مالها من الدرهم الي الدولار لكي تتمكن من الانطلاق عالميا .. خاصة وان شركة الشارقة تنوي الدخول في مجال الاستثمارات في الولايات المتحدة بعد نجاحها في المملكة المتحدة وبعض الدول الخليجية والعربية والجدير بالذكر أن الشيخ ناصر صباح الأحمد كان في لندن في زيارة عمل في الاسبوع الماضي .

البنك التجاري

يعتزم البنك التجاري تطوير النشرة الاسبوعية وتقرير العملات الذي يختص بتوضيح أسعار الفوائد على الدينار الكويتي والمدد ومقارنتها بأسعار الفوائد الممنوحة على العملات الأجنبية في البنوك الخارجية خاصة وأن كثيرا من المساهمين والمستثمرين كانت لديهم الرغبة في معرفة كثير من التغيرات في أسواق العملات الدولية وخاصة بالنسبة للعملات الدولية ويعتمدون على التحليلات المالية للبنك لما له من سمعة دولية وتعاون مالي مع البنوك العالمية الأمريكية .

اقتصاد عالمي

هل حقق الدولار تحسناً ؟

ما زال الدولار – الذي اضفت عليه تكلفة لم يسبق لها مثيل في الحصول على القروض ثباتا وزخما – اخذا في تعزيز مركزه بقوة في اسواق المال العالمية في اعقاب اجراءات اميركية نقدية واخرى لمكافحة التضخم .

وارتفعت قيمة العملة الاميركية اكثر من خمسة بالمائة منذ اكتوبر الماضي عندما بدأت ادارة الرئيس كارتر باظهار تصميمها على مكافحة ازمة التضخم المستفحلة في الولايات المتحدة .

واتجه سعر الدولار نحو الصعود مرة اخرى امس وقبل اغلاق الاسواق في عطلة نهاية الاسبوع بفضل اقدام احد البنوك الرئيسية الاميركية وهو سيتي بنك على رفع فائدة الاقراض الرئيسية لديه الى رقم قياسي جديد هو ١٩ر٢٥ بالمائة .

وكان من نتائج صعود العملة الاميركية ان حقق سعرها تحسنا امام المارك الالماني الغربي حين جرى تداول الدولار مع اقفال الاسواق الاوروبية بسعر بلغ ١ر٩٢٥٠ مارك امس .

ويمثل السعر الجديد ارتفاعا في قيمة الدولار يقل عن ٢٠ بالمائة بالمقارنة مع ١ر٥٥٠٠ مارك فقط لكل دولار خلال مرحلة تدن في قيمة العملة الاميركية حلت بها في السنوات الاخيرة .

وارتفع الدولار كذلك في مقابل الفرنك السويسري ووصل سعره امس الى ١ر٨٢٢٠ فرنك ليعكس بذلك زيادة في قيمته بنسبة ١٩ بالمائة .

ويقول اقتصاديون غربيون ان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » بدأت الان تحصل على صفقة طيبة من جراء ارتفاع قيمة الدولار الذي يتم به احتساب اسعار النفط .

ويرى الاقتصاديون ان تحسن سعر الدولار يساعد دول الاوبيك في اتجاهين اولهما ان قيمة استثمارات هذه الدول في الغرب ومعظمها مقوم بالعملة الاميركية ستزيد .

وبلغت قيمة هذه الاستثمارات العام الماضي نحو ١٥٠ بليون دولار معظمها استثمارات بالدولار .

ويقول الاقتصاديون ان تحسن قيمة الدولار يساعد كذلك على الاحتفاظ بالقيمة الفعلية لعوائد اوبيك النفطية التي تدفع من كل الدول المستهلكة تقريبا على شكل دولار . ويجد مستهلكو النفط في اوروبا ان قيمة وارداتهم النفطية قد اصبحت مكلفة اكثر .

واوضح الاقتصاديون ان شركة نفط المانية غربية تضطر على سبيل المثال لدفع مزيد من الماركات الالمانية الغربية عندما تريد الدفع بالدولار نظير مشترواتها النفطية .

ومع التحسن الذي حققه الدولار فلا زال بامكان دول اوبيك ان تشير الى ان العملة الاميركية لم تستعد قيمتها التي كانت تتمتع بها في اوائل السبعينات .

وارتفعت قيمة العملة الاميركية بواقع خمسة بالمائة منذ اكتوبر الماضي في حين انها كانت قد هبطت حوالي ١٤ بالمائة بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٨ .

ودل مؤشر البنك المركزي البريطاني على ان قيمة الدولار باتت تساوي الان ٩٠ر٥ بالمائة من قيمتها في ديسمبر ١٩٧١ .

وعلى نفس الاساس اصبحت قيمة المارك الالماني الغربي ١٥١ر١ بالمائة عنها في ١٩٧١ والفرنك السويسري ١٨٦ر٨ بالمائة عنها في نفس العام .

ويعتقد محللون نفطيون في اوروبا انه بالرغم من التحسن الحالي في قيمة الدولار في اسواق المال العالمية فان دول اوبيك ستتجه نحو تبني نظام تسعير بديل للدولار تحتسب به اسعار نفطها .

وشكل تدني قيمة الدولار في وقت ترتفع فيه نسبة التضخم في الدول الاوروبية عاملين اساسيين في اقتراح التخلي عن العملة الاميركية كأساس لاحتساب اسعار نفوطها

كارتر يندد بشركة موبيل بسبب تخطيها السعر الحكومي

ندد الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشركة موبيل اويل النفطية الاميركية لبيعها البترول باسعار تتخطى ما اعلنه من مستويات طوعية .

وقال الرئيس كارتر في حديث ادلى به امام الناخبين في احد الفنادق في واشنطن اول امس انه لا يدرك كيف ربحت هذه الشركة وهي ثاني اكبر شركة نفطية في امريكا حوالي ٤٥ مليونا من الدولارات خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي فقط . واضاف ان هذه الشركة رفضت اتخاذ اجراءات ضرورية تتمشى مع نظام التسعير في البلاد .

واضاف ان المجلس الفيدرالي لتحديد الاسعار قد طلب من شركة موبيل ان تحذف من اسعارها لعام ١٩٨٠ الزيادات المبالغ فيها الا انه قال ان الشركة لم ترد حتى الان على هذا الطلب .

غير انه امتدح شركات اخرى لامتثالها للقوانين الاقتصادية وقال انه سيعرض على الكونغرس غدا الاثنين المقبل تفاصيل الميزانية للسنة الحالية .

اميركا تجدد التزامها النفطي تجاه اسرائيل

جددت الولايات المتحدة التزامها بتزويد اسرائيل بالنفط اذا عجزت عن الحصول عليه من مصادر اخرى وقررت ارسال وفد الى تل ابيب لاجراء مباحثات مفصلة عن الموضوع .

واعلنت الخطوتان في بيان اذيع في واشنطن أول امس بعد محادثات اجراها وزير الطاقة الاسرائيلي اسحق موداعي مع وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس ووزير الطاقة تشارلز دنكان .

وقال البيان ان الحكومة الاميركية جددت التزاما قطعته على نفسها عام ١٩٧٥ واكدته عام ١٩٧٩ بضمان احتياجات اسرائيل النفطية اذا ما فشلت في تأمينها من الاسواق العالمية .

وقال البيان ان خبراء من الجانبين سيجتمعان في اسرائيل قبل نهاية ابريل لتحديد الشروط التي سيطبق هذا الالتزام بموجبها .

وذكر موداعي للصحفيين ان اسرائيل لا تزال قادرة على تأمين امداداتها البترولية لكنها تشتري حوالي نصفها باسعار مرتفعة من اسواق النفط الحرة الفورية .

ورفض القول ما اذا كانت اسرائيل قد طلبت من الولايات المتحدة مدها بوقود في المستقبل القريب .

٢٧٦ مليون دولار قرض اميركي للاردن

اعلن بنك الاستيراد والتصدير الاميركي اول امس انه سيمنح شركة الطيران الاردنية عالية قرضا قيمته ٢٧٦ر٣ مليون دولار لشراء طائرة بوينغ من طراز ٧٤٧ وخمس طائرات لوكهيد .

وقالت مصادر البنك ان اجمالي صفقة شراء هذه الطائرات يكلف ٣٢٥ر١ مليون دولار .

البنوك الاميركية ترفع اسعار الفائدة

رفعت البنوك الاميركية الرئيسية اسعار الفائدة الى رقم قياسي بلغ ١٩ر٥ بالمائة بالمقارنة مع اسعار يوم الثلاثاء الماضي وهي ١٩ بالمائة .

وبمقتضى زيادة الاسبوع الماضي بلغت اسعار الفائدة المفروضة على الزبائن حوالي ١٩ر٢٥ بالمائة وهذا المستوى اعلى من الاسعار التي اقرتها بعض البنوك الاميركية امس .

وقد زاد بانك اوف اميركا وهو اكبر البنوك الاميركية والبنك الصناعي وباتكرز ترست كومباني وكونتيننتال الينوي ناشيونال بانك وترست كومباني اوف شيكاغو ومورغان غرانتي ترست كومباني وغيرها من البنوك الاميركية سعر الفائدة الى ١٩ر٥ بالمائة .

اما ستي بانك وتشيز مانهاتن بانك ومانيوفاكشرارز ترست كومباني وفيرست ناشيونال بانك اوف بوسطن وفيرست ناشيونال بانك اوف شيكاغو فقد رفعت سعر الفائدة الى ١٩ر٢٥ بالمائة .

وتأتي هذه الزيادة في اعقاب زيادات مشابهة للبنوك الاميركية في الاسبوع الماضي رفعت سعر الفائدة بحوالي ٤ر٢٥ نقطة منذ الخامس عشر من شهر فبراير الماضي .

واعربت الاوساط البنكية عن اعتقادها بان الزيادة ستستمر حتى تبلغ عشرين بالمائة .

فرض ضريبة على ارباح شركات النفط الاميركية

اقر مجلس الشيوخ الاميركي بصفة نهائية اول امس ضريبة قدر مجملها ٢٢٧ بليون دولار على الارباح الطارئة للشركات النفطية في الوقت الذي جوبه فيه اقتراح الرئيس كارتر بفرض رسم قدره ٤ر٦٢ دولار على كل برميل نفط تستورده الولايات المتحدة بمعارضة داخل مجلس النواب .

وقد برزت معارضة واسعة لفرض هذا الرسم في مجلس الشيوخ والنواب لان من شانها رفع اسعار البنزين بحوالي عشرة سنتات للغالون الواحد .

وكان الرئيس الاميركي قد قال في ١٤ هذا الشهر انه سيفرض هذه الضريبة لتخفيض استهلاك الولايات المتحدة من النفط الاجنبي المستورد كما يحقق وفرا قدره ١١ بليون دولار سنويا في الميزانية العامة وذلك ضمن جهود الادارة لمكافحة التضخم المتفاقم .

اسعار الاسهم

حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٣/٢٩

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداوله	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						١٧ر٣٠٠	٣/٢٦	
بنك الخليج						٢٠ر٥٠٠	٣/٢٥	
البنك التجاري الكويتي	١٤ر٨٠٠		١٤ر٨٠٠	٤٠٠٠	١	١٤ر٩٠٠	٣/٢٧	—١٠٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٢٠ر٢٥٠	٣/٢٥	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٣/٢١	
البنك العقاري الكويتي						١١ر١٢٥	٣/٢٧	
بنك برقان						١٤ر٦٥٠	٣/١٠	
بيت التمويل الكويتي	٧ر٥٠٠	٧ر٤٧٥	٧ر٥٠٠	٧٩٧٢	٥	٧ر٥٠٠	٣/٢٧	
الكويتية للاستثمار						٨ر٥٠٠	٣/١٦	
الاستثمارات الخارجية						٣ر٤٠٠	٣/٢٠	
الدولية الكويتية للاستثمار						٤ر١٢٥	٣/٢٧	
الكويت للتأمين						٣٨	٣/ ٨	
الخليج للتأمين						٣٠ر٥٠٠	١/١٤	
الاهليه للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١٠ر٦٥٠	٣/٢٦	
الصناعات الوطنيه						١٢ر٥٠٠	٣/ ٩	
مطاحن الدقيق الكويتيه								
صناعه الانابيب المعدنيه						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٠ر٥٠٠	٣/٢٧	
الاسماك الكويتيه المتحدة						٣ر٢٠٠	٣/١٣	
مخازن وصناعه التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعه وتجاره السيارات						٢ر٥٠٠	٣/١٧	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٢٥	٣/٢٧	
الكويتيه المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحيه	١ر٩٠٠		١ر٩٠٠	٢٢٧٥	١	١ر٩٠٠	٣/٢٥	
الخليج للكيبلات						٧ر٧٥٠	٣/١٠	
صناعات الملابس الكويتيه						٢ر٩٠٠	٣/١٦	
إطارات الكويت	١ر٧٤٠		١ر٧٤٠	١٥٦١	١	١ر٧٥٠	٣/٢٧	—٠١٠ر
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٢٥٠	١٢/٢١	
المواصلات الكويتيه						٢ر٢٠٠	٣/١٨	
نقل وتجاره المواشي						٢ر٧٠٠	٣/٢٠	
النقل البري	١ر٥٢٥	١ر٥١٥	١ر٥١٥	٣٣٦٥	٢	١ر٥٢٠	٣/٢٧	—٠٠٥ر
السينما الكويتيه						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتيه						٦ر٦٠٠	٣/١٨	
الكويتيه للاغذيه						١٥	٣/١٨	
المنتجات الزراعية	١ر٢٧٥	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	٢٦٣٠٠	٥	١ر٢٧٥	٣/٢٧	—٠٢٥ر
عقارات الكويت						١٠ر١٠٠	٣/٢٧	
العقارات المتحدة						٩ر٩٥٠	٣/٢٥	
الوطنيه العقاريه						٦ر١٠٠	٣/١٩	
المجموع الكلي				٤٥٤٧٣	١٥			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٠٢٧٦ر٠٠	٠٠٢٧٦ر٣٥	٠٢٧٦ر٤٠	٠٢٧٧ر٠٠	٠٢٧٦ر٣٥	٠٢٧٦ر٢٥	٢٧٦ر٢٥	٢٧٦ر٥٠
جنيه استرليني	٠٦٠٤ر٠٠	٠٠٦٠٢ر٣٠	٠٦٠٢ر١٥	٠٩٠٢ر٠٠	٠٦٠٤ر٠٠	٠٦٠٧ر٠٠	٦٠٠ر٠٠	٦٠٦ر٠٠
مارك الماني	٠١٤٤ر٠٠	٠٠١٤٣ر٣٥	٠١٤٣ر٤٠	٠١٤٤ر٠٠	٠١٤٥ر٦٥	٠١٤٧ر٠٠	١٥٣ر٠٠	١٤٥ر٨٥
ين ياباني	١١٢٠ر٠٠	٠١١٠٧ر٦٠	٠١١١ر٠٠	١١١٠ر٠٠	٠٠١ر١٢٠	١١٥٠ر٠٠	٠١ر١٥٠	٠١ر١١٠
فرنك فرنسي	٠٠٦٣ر٠٠	٠٠٠٦٢ر٠٥	٠٠٦٢ر٥٠	٠٠٦٢ر٠٠	٠٦٣ر٢٥٠	٠٠٦٣ر٠٠	٠٦٥ر٠٠	٠٦٣ر٠٠
سويسري	٠١٥٢ر٠٠	٠٠١٥١ر٣٠	٠١٥١ر٢٥	٠١٥١ر٠٠	٠١٥٥ر٠٠	٠١٥٢ر٠٠	١٦١ر٠٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٠٣١٥ر٠٠	٠٠٣٠٩ر٥٥	٠٣١١ر٠٠	٠٣١٠ر٠٠	٠٣١٦ر٠٠	٠٣٢٥ر٠٠	٣٣٢ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٣ر٥٠٠	....	....	....	....	٠٠٠٤ر٠٠	٠٠٤ر٠٠	......
دولار كندي	٠٢٣٠ر٠٠	٠٠٢٣٣ر٠٠	....	....	٠٢٣٤ر٠٠	....	......	٢٣٣ر٠٠
بلجيكي	٠٠٨ر٩٠٠	٠٠٠٨٩ر٤٥	....	....	٠٩١٦ر٠٠	....	......	٠٨ر٩٠٠
اسباني	٠٠٤ر١٠٠	٠٠٠٠٤ر٠٠	٠٠٣ر٩٨٠	٠٠٤ر٢٠٠	٠٠٣ر٩٣٠	٠٠٤ر١٠٠	٠٤ر٢٠٠	......
هولندي	٠١٣١ر٠٠	٠٠١٣١ر٠٥	٠١٣١ر٢٠	٠١٣١ر٠٠	٠١٣٤ر١٥	....	......	١٣٣ر٠٠
قبرصي	٠٨٠٠ر٠٠	....	....	....	....	....	٨٠١ر٠٠	......
ايراني	٠٠٢٢ر٠٠	....	٠٢٢ر٢٥٠	....	....	٠٠٢٢ر٠٠	٠٢٣ر٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٣ر٥٠٠	٠٠٣٣ر٨٠٠	٠٣٣ر٨٥٠	٠٠٣٣ر٩٥	٠٣٣ر٨٠٠	٠٣٣ر٢٥٠	٣٣ر٩٠٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر٧٥٠	٠٠٠٢٨ر٠٠	٠٠٢٨ر٥٠	٠٠٢٨ر٠٠	٠٠٢٨ر٠٠	....	٢٧ر٩٠٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٣٠٠	٠٠٠٨ر٣٠٠	٠٠٨ر٢٨٠	٠٠٨٣ر٠٠	٠٠٨٣ر٢٥	٠٠٨ر١٦٠	٠٨ر٢٢٠	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٥٠ر٠٠	٠٠٧٥١ر٠٠	....	٠٠٧٥ر٠٠	٠٠٧٥ر٨٥	٠٠٧٢ر١٥	٠٧ر٤٠٠	٧٤ر٠٠
عماني	٠٨٠١ر٠٠	٠٠٨٠٠ر٠٠	....	٠٨٠١ر٠٠	....	٠٨٠٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠	٨٠٢ر٠٠
امارات	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٧٣٨ر٠٠	٠٧٤ر٢٥٠	٠٠٧٤ر٠٠	٠٠٧٤ر١٥	٠٠٧٢ر٨٥	٧٣ر٨٠٠	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٨٢٥ر٠٠	٠٠٨٢٥ر٠٠	٠٨٢٥ر٠٠	٠٨٣٥ر٠٠	٠٨٣٠ر٠٠	....	٨٣٥ر٠٠	٨٣٥ر٠٠
بحريني	٠٧٣٣ر٠٠	٠٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٣٢ر٢٥	٠٧٣٣ر٠٠	٠٧٢١ر٠٠	٠٠٧٢ر٠٠	٧٢٢ر٠٠	٧٣٣ر٠٠
اردني	٠٩٠٥ر٠٠	٠٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠٢ر٠٠	٠٩٠٥ر٠٠	٠٩٠٤ر٠٠	٩٠٤ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٠٨ر١٢٠	٠٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر١٢٠	٠٠٨ر٢٨٠	٠٠٨ر١٢٠	٠٠٨ر١٠٠	٠٨ر٢٥٠	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٠٦ر٤٠٠	٠٠٠٦ر٤٢٠	٠٠٦ر٤٠٠	٠٠٧١ر٠٠	٠٠٦ر٤٠٠	٠٠٦ر٤٠٠	٠٦ر٤٥٠	٠٦ر٤٠٠
جنوبي	٠٧٩٦ر٠٠	٠٠٧٩٩ر٠٠	٠٨٠٤ر٠٠	٠٨٠٧ر٠٠	٠٨٠١ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٧٩٠ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
شمالي	٠٦١ر٢٥٠	٠٠٠٦١ر٠٠	....	٠٠٦١ر٠٠	٠٠٦٢ر٠٠	٠٠٥٩ر٠٠	٠٦٠ر٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٥٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	....	....	....	٠٠٦٨ر٠٠	٠٦٤ر٠٠	......
مصري سياح	٠٢٦٨ر٠٠	٠٠٢٥٣ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٤٠٢ر٠٠	٠٢٦١ر٠٠	....	٢٧٥ر٠٠	٢٥١ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٦٠ر٠٠	٠٠٣٦٥ر٠٠	٠٣٦١ر٠٠	....	٠٢٧٠ر٠٠	٠٣٦٢ر٠٠	٣٦٤ر٠٠	٣٧٥ر٠٠
تولات	٠٥٤٠ر٠٠	٠٤٥٠ر٥٠٠	٠٥٣٨ر٠٠	٠٥٤٠ر٠٠	....	....	......	......
٩٩٥	٤٦١٠ر٠٠	٤٦١٤ر٧٥٠	٤٥٩٩ر٠٠	٤٦٠٥ر٠٠	....	٤٥٦٠ر٠٠	......	......
٩٩٩	٤٦٣٠ر٠٠	٤٦٣٢ر٥٠٠	٤٦٢٠ر٠٠	٤٦٢٠ر٠٠	....	....	......	......
٩٩٩٩	....	٤٦٣٧ر٥٠٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٣٣٠ر٠٠	....	....	....	....	....	......	......
سيرلانكا	....	....	٠١٧ر٩٠٠	....	....	....	......	......
يوناني	....	....	....	....	....	٠٠٦ر٧٠٠	......	......

اسعار الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٦٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن	١٣ر٢٥٠	١٣ر٢٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٦٣٠	١ر٦٠٠
بنك الاسكان	٢ر٠٠٠	١ر٩٧٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٤٥٠	١ر٥٠٠
البنك الاهلي	١٤ر٠٠٠	١٤ر٢٠٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٤٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٨٠	١ر١٠٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠
العامة للتعدين	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٦٦٠	١ر٦٨٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠
مصانع الاسمنت	٢١ر٢٠٠	٢١ر٤٠٠
مصفاة البترول	١٠ر٤٥٠	١٠ر٤٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٥ر٠٠٠	١٤ر٩٠٠

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقه	٥	٧٠٠ر
مجموعة الشارقة «مطلوب»		٤٥٠ر
الخليج للتنميه الزراعية	٢ر٥	٥٠٠ر
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٥	٢ر٧٥٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٠٠٠
مركز الخليج المالي تأسيس		٠ر٤٢٥
الاستثمارات الخليجيه		٠ر٨٥٠
الاستثمارات الخليجية		٠ر٧٠٠
المشاريع الطبية		٠ر٢٩٠
اسمنت الشارقه		٠ر٤٢٠
اللؤلؤة الاستثماريه		١ر٦٥٠
راس الخيمه للدواجن		
الصناعات الخليجية	٢ر٥	٠ر٤٥٠
الجزيرة للمقاولات		
الانماء العربي الدولية		
بنك الخليج الاول		
الشرقية للانتاج والتوزيع	٥	
التأمين المتحدة – راس الخيمة		
اتحاد الخليج للتأمين –البحرين		

هكذا في الأصل

بهدف وحيد فاز الكويت على الاردن

سوريا الثالث واليمن الرابع والاردن الاخير

الكويت والعراق في مباراة الحسم غداً

بهدف وحيد سجله جاسم يعقوب في الشوط الاول فاز المنتخب الوطني على منتخب الاردن امس في المباراة الاخيرة لتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لموسكو .. ليتسنى له اللعب مباراة فاصلة امام العراق ، غدا الاثنين بعد ان تساويا في عدد النقاط حيث بلغ رصيدهما ٧ نقاط .. اماالفريق الاردني فلم يحصل على اية نقطة واحتل المركز الخامس والاخير ، وجاء المنتخب السوري في المركز الثالث واليمن الديمقراطية في المركز الرابع .

الحضور

شهد مباراة الامس التي جرت على استاد الشعب الدولي ببغداد جمهور قليل جدا ، كان في مقدمته كريم محمود وزير الشباب العراقي وعبدالعزيز الصرعاوي سفير الكويت لدى العراق ، والشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت وناظم فرحان نائب رئيس القيادة القطرية لحزب البعث اللبناني وبسام حضاونة رئيس وفد الاردن .

المباراة

جاءت المباراة مثيرة حماسية لم يستطع اي من الحضور توقع نتيجتها حتى الدقيقة ٩٠ .. وبالرغم من ان الكويت قد احرز هدفا مبكرا الا انه لم يستطع تعزيزه بهدف ثان ، ولم يستطع السيطرة على مجريات الامور ، حيث ظهر الاردن ندا عنيدا بادله الهجمات وكذلك اهدر بعض الفرص التي لاحت له ، وظهر احمد الطرابلسي عملاقا وانقذ فريقه من اصابة محققة عندما لعب خالد الزعبي الكرة خلفية اخرجها الطرابلسي من حلق المرمى .

خطة لعب الفريقين

لعب الفريقان وفق اسلوب موحد وبطريقة ٣/٣/٤ . المنتخب الكويتي لم ينفذ الخطة التي وضعها كارلوس في فتح اللعب على الجناحين واللعب بالكسرات الطويلة والعكسية .

اما الفريق الاردني فقد كان طابع لعبه الكرات الطويلة لنبيل التلي والزعبي اضافة الى فرض رقابة «الرجل لرجل» .

تذبذب مستوى المنتخب الكويتي

بلا شك ان العرض الذي قدمه المنتخب الوطني يوم امس امام الاردن لم يكن مساويا لامكاناته الفنية او البدنية لعدة اسباب اهمها :

● في مثل هذه المباريات تصبح النقاط اهم من الاداء .

● افتقر المنتخب الوطني لصانع الالعاب ، وتأثر كثيرا بغياب نجمه سعد الحوطي .

● ظهر خط الوسط في حالة عدم توازن واشترك الثلاثي في هبوط الايقاع ، وكانت تمريراتهم مقطوعة اضافة الى ضعف رقابتهم لمنافسيهم الذين استطاعوا بسهولة المرور من كرم والبلوشي وبودستور .

● علي بودستور لم يرتق في ادائه ببغداد الى المستوى الذي ظهر عليه في المباريات التجريبية بالكويت .

● خط الهجوم لم يتلق العون الصادق من الوسط ، فلذا رأينا ان الدخيل وفتحي كثيرا ما يرجعان للوراء لاخذ الكرات والتقدم بها .

● كان يمكن لعبدالله معيوف ان يسجل هدفين الاول عند ارتداد كرة فتحي كميل من العارضة وتطويحه بها .. والثانية ، عندما وصلت اليه الكرة بمنطقة مرمى الاردن وطوح بها ايضا .

فرص عديدة اضاعها المنتخب

استحوذ المنتخب الكويتي على معظم كرات المباراة وكان الافضل ولاحت له فرص عديدة كان يمكن اضافة هدف ثان بل اهداف ، ومنها :

● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول لعب نعيم سعد كرة عكسية حولها الدخيل برأسه على يمين القائم .

● من ضربة ركنية في الشوط الثاني حول الدخيل برأسه الكرة الى فتحي الذي حولها برأسه على يسار القائم .

● انطلق جاسم يعقوب بكرة وشق طريقه طوليا ومررها جميلة لبلوشي الذي سددها في المدافع الاردني ، الا انه شغل نفسه بالمطالبة بضربة جزاء بالرغم من ارتداد الكرة اليه وكان يمكنه تسديدها ثانية ..

● نشط ثلاثي الهجوم في بعض فترات الشوط الثاني .

● مارس لاعبو الاردن الخشونة والامساك بجاسم اثناء الضربات الركنية التي توالت في نهاية الشوط ، ومن احداها لعب محمد كرم كرة قصيرة للدخيل الذي لعبها خلفية حولها باسم حارس الاردن الى الكورنر .

الاردن لعب افضل مبارياته

بعد ان تعودنا ان نشاهد منتخب الاردن مدافعا لعب امس مهاجما ، وبالرغم من خسارته جميع مبارياته واحتلاله المركز الاخير الا انه لعب امس افضل مبارياته في التصفيات .. فاضافة الى الهدف الوحيد الذي دخل مرماه لعب بندية لبعض الفترات ، وبادل الكويت الهجمات وان لم يرق لمستوى الكويت .. وبمرور الوقت كان الفريق الاردني يطمح الى احراز هدف التعادل وكلما مر الوقت دون ان يحقق هدفه المنشود ازداد اللاعبون استبسالا ولعبوا برجولة وصلت لدرجة الخشونة في بعض الاحيان .

مسلسل التحكيم السيء

قاد الحكم الدولي الهندي سيد حكيم المباراة وساعده على التماس الحكم الكوري يونغ وبوبا الهندي ، ووجه انذاراً لوليد الجاسم ، وتغاضى عن الخشونة التي ظهر بها بعض لاعبي الاردن ، اضافة الى تغاضيه عن ركلة جزاء اثر لمسة يد واضحة من الظهير الايسر لفريق الاردن .

هدف الكويت والمباراة

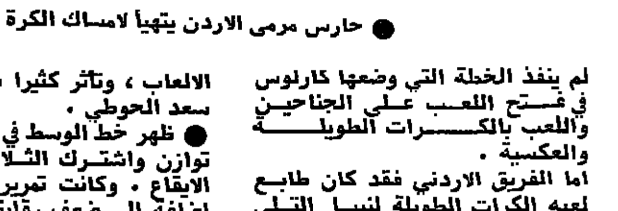
في الدقيقة التاسعة تقدم عبدالله معيوف جانحا ناحية اليسار ومرر كرة ارضية عرضية «قلشها» الدخيل ليستحوذ عليها جاسم ويهيئها لنفسه ويضعها على يسار حارس الاردن .

مثل الكويت

احمد الطرابلسي ، وليد الجاسم ، محبوب جمعة ، عبدالله معيوف ، نعيم سعد ، علي بودستور ، عبدالله بلوشي ، محمد كرم ، جاسم يعقوب ، فيصل الدخيل ، فتحي كميل .

مثل الاردن

باسم تميم ، سامي سعيد ، انور عيساوي ، فواز ابراهيم ، حلمي طه ، محمد عرسان ، ناجح الذيبات ، رفيق جودت ، احمد العرسان ، خالد الزعبي ، نبيل التلي .



● حارس مرمى الاردن يتهيأ لامساك الكرة



● هدف الكويت في مرمى الاردن

الشيخ فهد الاحمد : كسبنا والمهم لقاء العراق

● الشيخ فهد الاحمد

عقب انتهاء مباراة المنتخب الوطني الكويتي مع منتخب الاردن ادلى الشيخ فهد الاحمد برأيه في اللقاء حيث قال : لا الوم المنتخب الوطني للاداء الذي ظهر به لانه دائم التفكير في الحكام الذين تأتي معظم قراراتهم عكسية وفي غير صالحنا .. والمكسب هو النقطتان اللتان اضيفتا لرصيدنا ، والاهم من ذلك كله هو لقاؤنا المقبل مع العراق .. وانني استغرب من الاردن لعبه الجيد اليوم (امس) وكأن التعادل في صالحهم حيث شاهدناه لاول مرة مهاجما ، واستطيع القول بان مدربهم الانكليزي فاشل ، حيث كان بامكانه « اللعب » وتغيير نتائج فريقه امام الفرق التي قابلها لاننا شاهدنا فريقا جيداً .

واضاف ابو احمد : لا يفوتني ان اوضح بأن الوفد الكويتي لم يحتج على حكم مباراة الكويت والعراق ، ولا يفكر احد بذلك سواء في الاداريين او اللاعبين ولن يكون هناك سوء تفاهم بيننا او حتى بين الجمهور لان الروابط الاصيلة تجمعنا ، والرياضة تقوي هذه الروابط .

رسالة بغداد

من

جلال عبد الجليل

برنامج الاحتفال بيوم الارض

وصل الى الكويت قادما من عمان المناضل الفلسطيني ابو علي بسيسو الذي امضى عشر سنوات في سجون العدو الاسرائيلي . وسيلقي ابو علي كلمة الارض المحتلة في الاحتفال الذي سيقام اليوم في ثانوية الاصمعي بمناسبة يوم الارض .

وسيكون البرنامج على النحو التالي :

السلامان الكويتي والفلسطيني ثم كلمة السيد عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل نيابة عن الحكومة ، فقصيدة ثم كلمة الاتحادات الشعبية ، وكلمة الثورة الفلسطينية .

سوريا تستضيف البطولة العربية لتنس الطاولة

البحرين — وافق الاتحاد العربي لتنس الطاولة على ان تستضيف سوريا البطولة العربية السابعة لتنس الطاولة في الفترة من ٦ الى ٥ ايلول من هذا العام .

وقال ناطق باسم الاتحاد العربي الذي يعقد اجتماعاته حاليا في البحرين : ان السعودية قد ساهمت بمبلغ ٢٠ الف ريال سعودي ، ما يعادل ٦ آلاف دولار ، لتغطية نفقات البطولة .

واضاف الناطق : ان السودان قد طلب استضافة البطولة لعام ١٩٨٢ ، وأن اعضاء مجلس الاتحاد سيقومون بدراسة طلب السودان . وقد وافق الاتحاد العربي لتنس الطاولة على تشكيل فريق عربي موحد لتنس الطاولة وذلك للمشاركة في جميع البطولات الدولية واولى هذه البطولات بطولة الصداقة والتي ستقام في طوكيو في ايلول المقبل .

رجال الصحافة باستطاعتهم تغطية الاولمبياد

موسكو — اعلنت «مونيك برليو» مديرة اللجنة الاولمبية الدولية ان الصحفيين سيكون باستطاعتهم تغطية انباء اولمباد موسكو سواء قاطعت حكومات بلادهم الاولمبياد ام لا .

وقالت «برليو» اثناء حديثها في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس بعد انتهاء اجتماعات اللجنة الصحفية التابعة للجنة الاولمبية الدولية التي تعقد في موسكو واستمرت يومين : ان الحصص التي جرى تخصيصها لكل دولة من الصحفيين ستبقى دون تغيير حتى في حالة مقاطعة هذه الدولة او تلك للاولمبياد .

وقالت «برليو» ان اللجان الاولمبية الوطنية تستطيع ان تجد صحافيها او تطلب لهم تراخيص لتغطية مباريات الدورة الاولمبية حتى لو لم ترسل تلك اللجان فرقها للمشاركة في الاولمبياد وضربت «برليو» مثلا على ذلك الولايات المتحدة . فقالت برليو : لقد جرى مسبقا تحديد حصة الولايات المتحدة من الصحافيين لتغطية الاولمبياد بـ ٢٤٧ صحفيا وانه بوسع الولايات المتحدة وعلى الرغم من انها تقرر مقاطعة الاولمباد ، ارسال العدد المذكور من الصحفيين لتغطية الاولمبياد .

واضافت «برليو» : انني اؤكد على اهمية هذه الحقيقة وهي اننا لم نغير في عدد الصحفيين الذين تمت الموافقة عليهم مسبقا .

مباراتان في دوري الشرطة لكرة السلة

في دوري الشرطة لكرة السلة تقام اليوم على صالة كلية الشرطة مباراتان حيث يلعب المرور والنجدة مع الامن في الثالثة تعقبها مباراة فريق الكلية مع العاصمة في الرابعة من بعد العصر .

وصول د . كمال عارف ظاهر الى الكويت

يصل الى الكويت د . كمال ظاهر عضو الاتحاد العراقي لكرة اليد وهو استاذ المادة في كلية التربية الرياضية في طريقه الى الخرطوم لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد الذي سيعقد هناك .

هذا ويسافر مع الوفد الكويتي يوم ٣١ من الشهر الجاري .

لقطات من بغداد





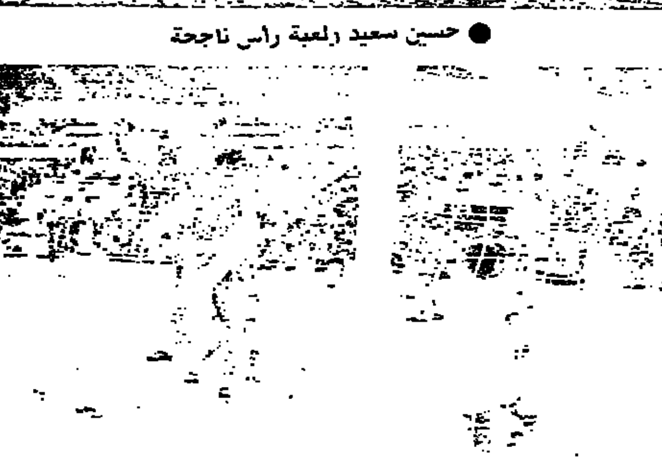
● رابطة المشجعين وقفت مع الفريق



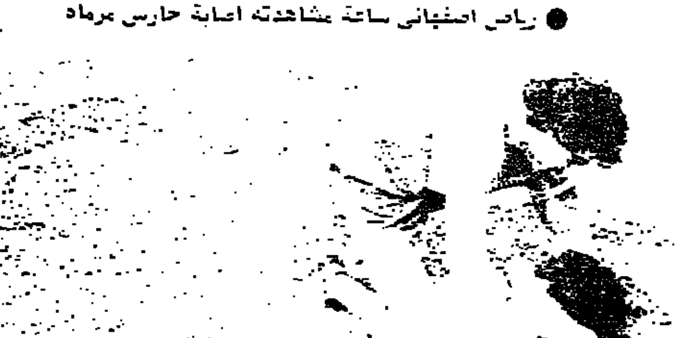
● حسين سعيد ولعبة راس ناجحة



● رياض اصفهاني ساعة مشاهدته اصابة حارس مرماه



● لقطة من مباريات سورية والاردن





● انور عبدالقادر يغمى عليه متأثرا بالمظر واحمد شدوره يساعده على النهوض



● قسم لفريق العراق قبل البداية



● لقطة من العراق واليمن

نتائج مباريات تصفيات موسكو ببغداد

اليوم والتاريخ		المباراة	النتيجة
الاحد	٣/١٦	العراق — الاردن	٤ — صفر
الاثنين	٣/١٧	الكويت — سوريا	١ — صفر
الاربعاء	٣/١٩	اليمن — الاردن	٢ — ١
الخميس	٣/٢٠	العراق — سوريا	١ — صفر
السبت	٣/٢٢	الكويت — اليمن	٥ — ١
الاحد	٣/٢٣	سوريا — الاردن	٢ — صفر
الثلاثاء	٣/٢٥	سوريا — اليمن	٢ — ١
الاربعاء	٣/٢٦	الكويت — العراق	صفر — صفر
الجمعة	٣/٢٨	العراق — اليمن	٣ — صفر
السبت	٣/٢٩	الكويت — الاردن	١ — صفر

عبدالرحمن شبارو .. اكبر حراس المرمى في العالم العربي



عبدالرحمن شبارو .. حارس مرمى منتخب لبنان لكرة القدم يعتبر من اكبر حراس المرمى في العالم العربي ان لم يكن في العالم كله عمره ٣٧ سنة .. متزوج وله ولد وبنت .. لعب اكثر من ٧٠ مباراة دولية .

يوجد هذه الايام في بغداد وذلك بسبب اصابته في ركبته وسماعه بوجود طب رياضي متطور في بغداد وقد فحصه وكشف عليه الدكتور محمد سالم ، طبيب وفد الكويت .

تدريب قاس على مدار السنة

قال عبدالرحمن : احافظ على لياقتي البدنية بالتدريب يوميا وعلى مدار العام صيفا وشتاء ومن ضمن تدريباتي ارتداء ٧ (فانيلات) بالاضافة الى حزام محمل بـ ٣ كيلو جرام حديد واجري لمسافة ١٠ كيلو متر واتدرب في اي مكان حتى اثناء سفري لظروف عملي .

الرياضة في لبنان تأثرت بالحرب

ويضيف شبارو : الرياضة كغيرها تأثرت بالحرب والدمار بلبنان .. وتوقف الدوري واي نشاط لم يكن له وجود .. وعندما تضطرنا الظروف للمشاركة الدولية .. نقوم بتجميع لاعبينا ونجري مباراة تجريبية بين بيروت الشرقية والغربية ثم نختار منتخبنا دون اي خلاف .. ونذهب على حسابنا الخاص ، حتى تجهيزات الفريق تكون على حسابنا !! ولا يوجد مدرب او اداري او مسؤول .. حتى محلاتنا التجاريه نقوم باغلاقها اثناء الاشتراك بالبطولات .

نتائج طيبة

وبالرغم من ظروف منتخب لبنان الا انه شارك في عدة مباريات في السعودية ولعبنا هناك ٣ مباريات فزنا على الهلال ٢/١ والقادسية ٢ صفر ، وتعادلنا مع الاتحاد ١/١ .. وذلك بالرغم من وجود لاعبين من البرازيل ومصر وتونس في فرق السعودية وظهورنا بمستوى طيب يأتي من اننا نلعب بهواية خالصة ومن منطلق حبنا للبنان وتأكيدا بانها لم تزل موجودة والكرة اللبنانية حاضره .. وافضل حراس المرمى الذين شاهدهم .. « سبت دودو » من « السودان » عادل هيكل « مصر » احمد الطرابلسي « الكويت » من المعروف ان الطرابلسي كان الحارس الاحتياطي لشبارو ايام زمان ..

كارتر يحظر على الشركات الامريكية تصدير اي بضائع او معدات تتعلق بالاولمبياد

واشنطن — حظر الرئيس الامريكي كارتر على الشركات الامريكية اجراء اي تعامل تجاري مع الاتحاد السوفياتي وذلك فيما يتعلق بدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو في تموز المقبل .

وقد اوعز كارتر الى وزير الاقتصاد الامريكي للقيام بمنع الشركات الامريكية من تصدير اية بضائع او معدات تتعلق بدورة الالعاب الاولمبية ، ولمنع دفع اية مبالغ تمت الى دورة الالعاب باية صلة .

وقال ناطق باسم البيت الابيض : ان الرئيس كارتر قد اتخذ هذه الخطوات ليبرهن على ان موقف حكومة الولايات المتحدة الامريكية والداعي لمقاطعة اولمبياد موسكو هو موقف متشدد وذلك بسبب غزو الروس لافغانستان .

وطبقا لتعليمات كارتر فان الشركات الامريكية وكذلك الافراد لن يكون بامكانهم ارسال اية سلع او مواد (باستثناء الادوية) اذا كانت تتعلق بدورة الالعاب الاولمبية .

وقد اصدر كارتر تعليماته الى وزارة التجارة بعدم منح اجازات تصدير للبضائع والمعدات المتعلقة بالاولمبياد وكذلك سحب اجازات التصدير السابقة اذا لم تكن البضائع قد شحنت .

اليوم تبدأ دراسات تحكيم كرة القدم

ينظم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالتعاون مع مركز اعداد القادة دورة الدراسات التحكيمية للحكام العاملين والمستجدين .. تبدأ الدراسة في السادسة والنصف من مساء اليوم بمعهد عبدالله السالم بالعديلية .

اجتماع اتحاد الجودو

يعقد الاتحاد الكويتي للجودو اجتماعا اليوم لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال اهمها :

— النظر في دعوة الاتحاد الاسباني الفربي لاجراءات لقاء مع منتخب الناشئين خلال الشهر الثامن

— اعتماد شروط منح احزمه الترقي التي ستمنح بتاريخ الرابع من الشهر المقبل .

الساحل والعربي والكويت وكاظمة بالكرة الطائرة

ضمن دوري مباريات الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى يلتقي اليوم على صالة الدعية في الساعة الخامسة الساحل والعربي ، ويعقب ذلك لقاء الكويت وكاظمة في الساعة ٢٠ر٥ .

دورة تحكيم للتنس الارضي في بغداد

تلقى الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش برقية من زميله العراقي يدعو فيها حكما واحدا للمشاركة في دورة التحكيم التي ينظمها الاتحاد في لعبة التنس الارضي خلال الفترة من ١٩ ولغاية ٢٧ من الشهر المقبل

هذا وسوف ينظر الاتحاد في تلبية الدعوة في اول اجتماع له وتسمية الحكم .

النصر السعودي يجدد الدعوة للقادسية والنصر



● الامير عبدالرحمن بن سعود

الرياض — خاص بالرأي العام
في اتصال هاتفي جدد الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الدعوة الي فريقي كرة القدم بنادي القادسية والنصر لزيارة المملكة العربية السعودية واجراء بعض اللقاءات الودية مع النصر السعودي بالرياض .. وكان النصر السعودي قد وجه الدعوة للقادسية والنصر اثناء الزيارة التي قام بها الفريق السعودي في مطلع العام الحالي ..

وقال الامير عبدالرحمن : لا شك انها فرصة طيبة للقاء الاحبة والاخوان من شبيبة الكويت ببلدهم الثاني السعودية ..

واضاف : سبق لي ان اخطرت الناديين بالكويت بأن لهما الحق في اختيار الوقت الملائم لمثل هذه الزيارة ، ونحن على استعداد لاستضافتهما .

واكد الامير عبدالرحمن ان النصر السعودي يتصدر حاليا بطولة الدوري الممتاز ، واصبح الفارق بينه وبين الهلال يصل الى عشرة اهداف .

دوري كرة اليد

العربي يستعيد بطولة الدوري بعد فوزه على الشباب
القادسية يفوز على النصر ويحتل المركز الثاني

حتب عرفان بدير

● عاد النادي العربي من الاحمدي مستعيدا بطولة دوري كرة اليد بعد فوزه على الشباب ١٤/٢٠ ، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٦/٦ ، نشط العربي في الشوط الثاني وتحقق له الفوز ، وان قدم الشباب مباراة طيبة بعد ان اكتمل اللاعبون في التدريب لاول مرة ، كما فاز القادسية على النصر ٢٣/٢٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١٠ لصالح القادسية الذي احتل المركز الثاني في الدوري .

العربي والشباب :

قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى ، كان شوطها الاول اكثر تكافؤ وندية من الثاني ، وبرغم خسارة الشباب الا انه قدم عرضا طيبا ، في حين ظهر العربي بمستوى افضل في الشوط الثاني خاصة في الدقائق الاخيرة منه ، لعب العربي في الدفاع بطريقة ١/٥ في البداية مع مقابلة اللاعب المهاجم ، ثم راقب حسن جابر عدنان عبدالنبي لاعب الشباب رجلا لرجل ، وكان حسن عبدالله افضل مدافعي العربي ، ولعب برجولة وجدية ، اما الشباب فلعب هو الاخر بطريقة ١/٥ بحيث يراقب احمد البحيري جاسم ذياب هداف العربي ، ونجح البحيري الى حد كبير في ذلك .

واعتمد العربي في الهجوم على تصويب جمال الخضري القوي من الخارج بالاضافة الى الالعاب العكسية وان لم يوفق لاعبو العربي في استغلالها تماما ، كما كان لتحرك العمران وعباس في الخط الامامي اثره في احتساب اكثر من رمية جزاء للعربي وفق احمد عباس في التسجيل منها ، وبرغم طرد ٣ لاعبين من الشباب في الشوط الاول الا ان العربي لم يستغل ذلك تماما ، وتقاربت فيه النتيجة ، وان تقدم العربي ٢/ صفر في الدقيقة ١٠ ، ثم يتبادل الفريقان التقدم ، فيتقدم الشباب ٣/٤ ويتعادل العربي وينهي الشوط الاول بالتعادل ٦/٦ .

اما الشباب فاعتمد في الهجوم على التسجيل من على الـ ٦ م ، وكان انشط لاعبيه البحيري وفهد عبدالرحمن وبدر سالم ، ونجح الشباب في ان يكون ندا للعربي ، وتقدم في الشوط الثاني ٦/٨ ، ويتعادل العربي ٨/٨ ثم يتعادل الفريقان اكثر من مرة ١٠/١٠ ، ١١/١١ ، ١٢/١٢ ثم ينشط العربي ويتقدم ١٢/١٦ في الدقيقة ٢٠ ويواصل تقدمه لينهي المباراة لصالحه ١٤/٢٠ .

سجل للعربي : جمال الخضري ٦ ، احمد عباس ٧ ، امير عايش ٢ ، حسن عبدالله ٢ ، حسن جابر ١ ، جاسم ذياب ١ ، احمد العمران ١ .

سجل للشباب : احمد البحيري ٤ ، عدنان عبدالنبي ٣ ، فهد عبدالرحمن ٣ ، بدر سالم ٢ ، علي عبدالرحيم ٢ .

القادسية والنصر

قدم الفريقان مباراة اتسمت بالسرعة من الجانبين ، وان كان القادسية هو الافضل والاسرع طوال شوطي المباراة التي كان نجومها ماجد سلطان من النصر ، ومحمد زيد وجاسم القصار من القادسية ، وشتان بين مستوى النصر في مباراته امام العربي ، ومستواه اليوم خاصة في الدفاع الذي كان ضعيفا للغاية ، وظهرت على الدائرة ثغرات كثيرة استغلها جاسم القصار في التمرير الى محمد زيد «النشط» ليسجل اهدافا كثيرة ، هذا بالاضافة الى بطء لاعبي النصر في العودة للهجوم ، فكان ثلاثة من مهاجمي القادسية ينفردون بحارس النصر ويسجلون بسهولة .

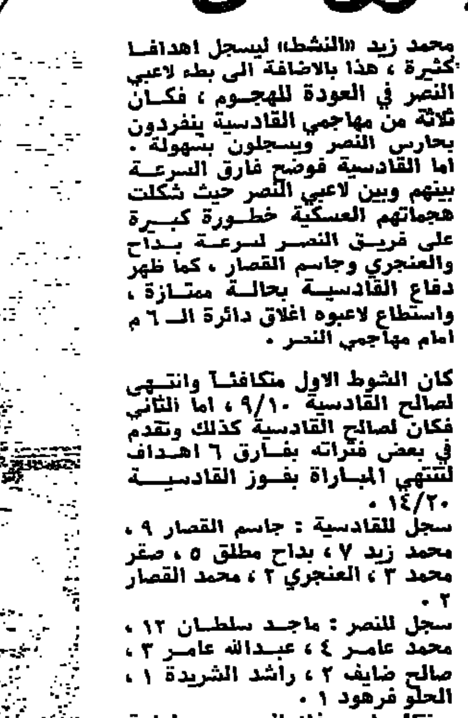
اما القادسية فوضح فارق السرعة بينهم وبين لاعبي النصر حيث شكلت هجماتهم العسكية خطورة كبيرة على فريق النصر لسرعة بداح والعنجري وجاسم القصار ، كما ظهر دفاع القادسية بحالة ممتازة ، واستطاع لاعبوه اغلاق دائرة الـ ٦ م امام مهاجمي النصر .

كان الشوط الاول متكافئا وانتهى لصالح القادسية ٩/١٠ ، اما الثاني فكان لصالح القادسية كذلك وتقدم في بعض فتراته بفارق ٦ اهداف لتنتهي المباراة بفوز القادسية ١٤/٢٠ .

سجل للقادسية : جاسم القصار ٩ ، محمد زيد ٧ ، بداح مطلق ٥ ، صقر محمد ٣ ، العنجري ٢ ، محمد القصار ٢ .

سجل للنصر : ماجد سلطان ١٢ ، محمد عامر ٤ ، عبدالله عامر ٣ ، صالح ضايف ٢ ، راشد الشريدة ١ ، الحلو فرهود ١ .

وبنتائج امس فاز العربي ببطولة الدوري برصيد ٢٣ نقطة ، والقادسية الثاني برصيد ٢٢ نقطة ، النصر الثالث برصيد ١٨ نقطة .



● فريق العربي .. بطل الدوري مع المشرف والمدرب ومساعده .



● ماجد سلطان محاصر من لاعبي القادسية

● محمد جابر يحاول اللحاق بكرة مرتدة .

سفر الرقم والمراغي الى اليابان



● عبدالعزيز الرقم

● علي المراغي

يغادر اليوم عبدالعزيز الرقم رئيس الاتحاد الكويتي للجمباز وعلي المراغي عضو الاتحاد الكويتي الى اليابان لحضور دورة التحكيم الدولية الخاصة بالحكام الدوليين وللاطلاع على تعديل مواد القانون للسنوات الاربع القادمة ، هذا وتعقد هذه الدورة كل ٤ سنوات .

ومن ناحية ثانية سوف يصل منتخب اليابان للجمباز في العاشر من الشهر المقبل لاقامة عدة عروض ، وسوف يشارك في حفل اعتزال اللاعب محمد الحرز .

النادي البريطاني الدولي لالعاب القوى يسعى لاقناع لاعبي العالم بالمشاركة بالاولمبياد

لندن — ابلغ ممثلو النادي البريطاني الدولي لالعاب القوى وزارة الخارجية البريطانية انهم سيبذلون قصارى جهودهم في سبيل اقناع لاعبي بريطانيا ولاعبي الدول الاخرى للمشاركة في اولمبياد موسكو .

وابلغ ممثلو النادي كلا من وزير الدولة للشؤون الخارجية دوغلاس هيرد ووزير الرياضة هيكتور مونرو اثناء اجتماعهم اليهما اول امس انه من المتعذر من الناحية العملية تنظيم بطولة دولية لالعاب القوى بديلة عن الاولمبياد في آب المقبل . وكان في مقدمة ممثلي النادي الذين اجتمعوا بوزيري الدولة والرياضة البريطانيين ديريك جونسون سكرتير النادي البريطاني الدولي وديفيد بيدفورد بطل العالم السابق في سباق ١٠ الاف متر .

وكما هو معروف فان بريطانيا تساند بقوة دعوة الرئيس الاميركي كارتر لمقاطعة اولمبياد موسكو وذلك بسبب تدخل الروس العسكري في افغانستان .

ومن جهة ثانية فقد قررت اللجنة الاولمبية البريطانية ان تقول كلمتها الاخيرة في موضوع المشاركة بالاولمبياد الاسبوع المقبل .

وقد قام «هيرد» بشرح نتائج مؤتمر جنيف الذي عقد الاسبوع الماضي ، وشاركت فيه حكومات عشر دول ، وقال انه قد تم اثناء المؤتمر مناقشة اقامة مهرجان دولي عالمي يشترك فيه لاعبو الدول التي ستقاطع اولمبياد موسكو .

سفر وفد الكويت لبطولة العالم للناشئين للمبارزة في ايطاليا

يغادر صباح غد «الاثنين» وفد الكويت المشارك في بطولة العالم للناشئين في سلاح الشيش وسيف المبارزة ، والسيف والتي ستقام خلال الفترة من ٢ ولغاية ٧ من الشهر المقبل في فينسيا بايطاليا ، ويشارك في هذه البطولة عدد من الدول الاوروبية والعربية .

والوفد برئاسة علي يوسف ، ويضم المدرب علي بلحاج والمدرب فرانكوا ، واخصائي العلاج الطبيعي رفعت نعمة وتسعة لاعبين للالعاب الثلاث وهم :

كاظم مال الله ، اسامة الخرافي ، مبارك المطيري ، ابراهيم القطان ، اياد جاسم ، خالد عبدالكريم ، خالد العوضي ، وليد عبدالكريم ، احمد سعد .

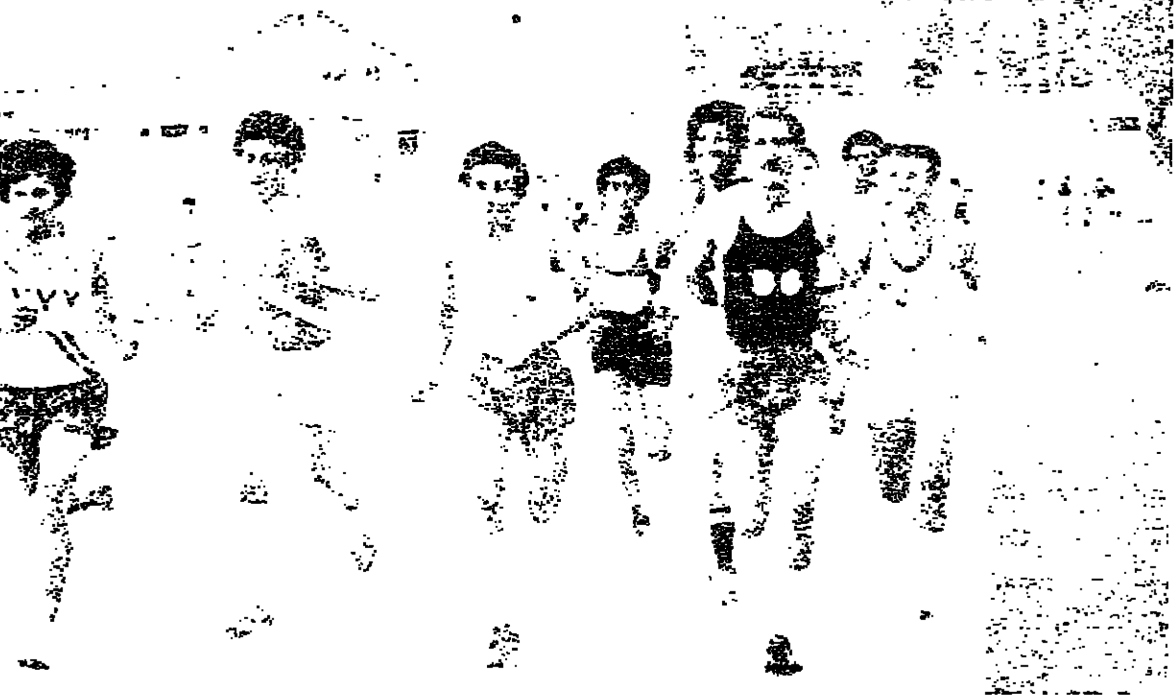
اليوم اجباريات الجمباز لتحت ١٤ سنة

على صالة ثانوية العديلية للبنين تقام اليوم اجباريات تحت ١٤ سنة للمجموعة (ب) والتي تضم الصليبخات والنصر والتضامن والكويت والساحل وخيطان واليرموك .. وهي ضمن البطولة الثالثة للجمباز

هادي احمد يشكو من اصابة بمفصله

خرج هادي احمد نجم منتخب العراق عقب نهاية مباراة فريقه مع اليمن يشكو من اصابة في مفصل قدمه .. ولم يتدرب امس مع فريقه . وهناك احتمال كبير في عدم اشتراكه في مباراة الغد امام الكويت .

التنافس على اشده في بطولة الكويت لالعاب القوى



● بداية سباق ٥٠٠٠م يتقدمهم خالد كاظم والهاجري

اقيمت يوم امس على مضمار الاحمدي اولى تصفيات مسابقات المضمار في بطولة الكويت العامة لالعاب القوى ، وتقام اليوم ٥ تصفيات ومسابقتان « نهائي » واما في يوم غد فستقام التصفيات النهائية ، وسوف يتم توزيع الكؤوس والميداليات والدرع العام .

ورغم ان مسابقات يوم امس شملت ٥ تصفيات ومسابقتين « نهائي » ولكن العربي ظل متقدما بالنقاط ، ولكن ارتفع رصيد القادسية وخيطان واليرموك وجاء الترتيب واحراز النقاط كما يلي :

العربي ٧٠ نقطة القادسية ٦٥ ، خيطان ٥٩ ، اليرموك ٥١ ، التضامن ٣٤ ، الساحل ١٩ ، الشباب ١٤ ، الصليبخات ١٢ ، الجهراء ١٠ ، السالمية ٣ ،

واما نتائج مسابقات يوم امس فكانت على النحو التالي :

٥٠٠٠م رقم الكويت ٥٠ر٢٠ر١٥ ق شارك في هذا السباق ، حيث احتل المركز الاول خالد كاظم من اليرموك وزمنه ٤٠ر٢٨ر١٥ ق ، وتقدم السباق منذ بدايته .

وجاء بالمركز الثاني احمد الهاجري من القادسية وزمنه ٧٤ر٠٦ر١٦ ق ، والثالث نجم عبدالله مطلق من اليرموك وزمنه ١٤ر١٨ر١٦ ق ، علما بان الهاجري ونجم عبدالله ظلا طيلة السباق يسيران جنبا الى جنب ، ولكن قبل النهاية كان احمد الهاجري اسرع من نجم .

١١٠ م — حواجز — رقم الكويت ٤ر١٤ ث

اقيمت التصفيات الاولية لهذه المسابقة في بداية التصفيات وشارك فيها ٢١ لاعبا يمثلون جميع الاندية المشاركة في البطولة ثم ادخل في التصفية النهائية افضل ٨ ازمنة اقيمت في اخر مسابقات يوم امس حيث جاء بالمركز الاول مطر عاشور من التضامن وزمنه ١٨ر١٥ ث . والثاني عبدالرزاق سلطان من القادسية وزمنه ٤١ ر١٥ ث ، والثالث جاسم ياقوت من اليرموك وزمنه ٤٧ر١٥ ث .

كما اقيمت تصفيات ٤ مسابقات والمسابقات هي :

٤٠٠ م ، ١٠٠٠ م ، ٨٠٠ م ٤X١٠٠ م واخذت افضل ٨ ازمنة وستقام تصفياتها اليوم ويوم غد ، واما مسابقات اليوم الرابع في البطولة والتي ستبدأ في الساعة ٣٠ر٣ على مضمار الاحمدي هي :

٤٠٠م / حواجز تصفيات و ١٠٠م و ٨٠٠ م و ١٠٠٠ نهائي و ٢٠٠ م ٤X٤٠٠ تتابع — تصفيات

اشتراك ١٤ دولة في بطولة فرنسا الدولية للملاكمة للهواة

تشترك اربع عشرة دولة في بطولة فرنسا الدولية الخامسة للملاكمة للهواة التي ستبدأ في بعض المدن الواقعة جنوب غربي فرنسا وذلك اعتبارا من اليوم «الاحد» .

وقد امتنعت بعض دول المغرب العربي تونس والجزائر والمغرب في اللحظة الاخيرة عن الاشتراك وذلك احتجاجا على اشتراك كل من مصر واسرائيل .

وقد دفع حضور الوفود القادمة من (النقاط الساخنة في العالم) السلطات الفرنسية الى اتخاذ اجراءات امن استثنائية .

ومن المعروف ان بعض الوفود سترافقها قوات حرس خاصة ومن بينها بصفة خاصة وفدا مصر واسرائيل .

ومما يذكر ان هذه البطولة تعد المسابقة العالمية الاخيرة للملاكمين الهواة قبل دورة الالعاب الاولمبية في موسكو وستتيح هذه المنافسة للمسؤولين في كافة الدول تقدير امكانات ملاكميها واجراء الاختيارات الاخيرة لفرقها المشتركة ..

ابعاد ناظم شاكر لاسباب سلوكية

علمت الرأي العام ان ابعاد المدافع العراقي ناظم شاكر من صفوف المنتخب جاء لاسباب سلوكية .. .. والمهم ان الابعاد لن يقتصر على المنتخب بل يتعداه الى نادي الطيران الذي يلعب له .

نوفيكوف : ننطلق من المبادىء الاولمبية في الاعداد للاولمبياد والمشكلات السياسية يجب ان تحل بالوسائل السياسية

موسكو — رويتر — اعلن المسؤولين السوفيات امس الاول ان ١٠٥ دول قد اشارت الى عزمها على الاشتراك في اولمبياد موسكو بالرغم من دعوة الولايات المتحدة الى مقاطعة الاولمبياد بسبب الموقف في افغانستان .

وابلغ السيد «ايجناتي نوفيكوف» نائب رئيس الوزراء السوفياتي لجنة الصحافة التابعة للجنة الاولمبية الدولية بان ١٠٥ لجان وطنية اولمبية اكدت اشتراكها في العاب دورة موسكو الاولمبية ، غير ان مساعدي السيد نوفيكوف اوضحوا بعد ذلك ان الرقم الذي ادلى به نائب رئيس الوزراء السوفياتي لا يمثل عدد الدول التي وافقت رسميا

على الاشتراك في اولمبياد موسكو . وقال السيد «فلادمير بوبوف» رئيس

اللجنة الصحفية لاولمبياد موسكو للصحفيين : ان ٣٠ دولة ارسلت

ردودها الرسمية الملزمة على الدعوة الموجهة اليها للاشتراك في اولمبياد

موسكو . ولكنه لم يدل باية تفصيلات حول التأكيدات التي تلقتها

موسكو من الدول الاخرى .

وقد اشار السيد بوبوف الى تقارير الانباء والرسائل الشفوية من المسؤولين باللجان الاولمبية المحلية

بوصفها مصادر للمعلومات التي استقاها رغم انه لا تزال هناك خلافات بين حكومات عدد كبير من

الدول واللجان الاولمبية التابعة لها والابطال الرياضيين حول ما اذا كان ينبغي للفرق الرياضية الاشتراك في اولمبياد موسكو في حالة بقاء القوات السوفياتية في افغانستان .

واكد نوفيكوف نائب رئيس مجلس

الوزراء السوفياتي وجهة نظر حكومته والتي تقضي بعدم الخلط بين قضية الاولمبياد ومشكلة افغانستان .

وحينما ساله اعضاء اللجنة الصحفية عما فعلته الحكومة الروسية بشأن الطلب الذي تقدم به لورد كيلانين

رئيس اللجنة الاولمبية ، الدولية الشهر الماضي ، والذي دعا فيه الروس لبذل الجهود لخلق ظروف ملائمة تجعل جميع شعوب العالم

تشعر بالسعادة من خلال مشاركتها بالاولمبياد ، اجاب نوفيكوف :

باستطاعتي القول : ان المسؤولين الروس والشعب الروسي يسعون الى ايجاد حلول سريعة لكافة

مشكلات العالم وذلك بما يتفق مع رغبات واماني الشعوب التي تعاني من تلك المشكلات .

واكد نوفيكوف مرة ثانية على ان الاعداد لدورة الالعاب الاولمبية يجب الا تعوقه مشكلة افغانستان .

وقال نوفيكوف حول هذه النقطة : يجب ان نعتمد على المبادىء الاولمبية اثناء اعدادنا للاولمبياد ، وان المشكلات السياسية في العالم يجب ان تحل بالوسائل السياسية .

وجوابا على احد الاسئلة المتعلقة بالمعدات الاميركية ، وفيما اذا كانت ما تزال تستعمل في بناء المنشات الرياضية قال نوفيكوف :

اننا على علاقة طيبة مع اللجنة الاولمبية الاميركية ومع عدد كبير من الشركات الاميركية ، واننا لا نعاني من اية مشكلة — فيما يتعلق بالتجهيزات ، لذا فاننا لا نصادف اية صعوبة تعيق العمل او تؤخر اقامة الاولمبياد .

وتجدر الاشارة الى ان اللجان الاولمبية الوطنية ما يزال لديها متسع من الوقت لابداء رغبتها في المشاركة في الاولمبياد ام لا .

طائرة لنقل المشجعين لبغداد

خصص اتحاد كرة القدم بالتعاون مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية طائرة تقل المشجعين الراغبين في السفر الى بغداد لمؤازرة المنتخب في مبارياته امام العراق وحدد ثمن التذكرة بعشرين دينارا ، ويتم الحجز باتحاد كرة القدم .. وتغادر الطائرة الكويت في العاشرة من صباح يوم غد « الاثنين » .

جريس كيلي امرأة شابة في الخمسين !

لا تنظر الى الخلف .. ولا تفكر أبدًا بالماضي !

● ما هي الصورة التي تمنيتها لنفسك .. ؟

— انها نفس الصورة التي انا عليها الان ..

كانت هذه الاجابة البعيدة عن المبالغة للاميرة جريس كيلي اميرة موناكو ، فقد طرح عليها رجال الصحافة هذا السؤال بمناسبة بلوغها سن الخمسين حيث جلست الاميرة امام مجموعة من الصور محاولة انتقاء صورة لها لتضعها على غلاف الاسطوانة التي سجلتها منذ فترة قصيرة باسم عصفور الشمال وعصفور الشمس .

نعم لقد بلغت جريس كيلي الخمسين عاما ، ويجب الاعتراف بالواقع لان هذا هو السن الحرج الذي يظهر فيه عمر المرأة الحقيقي .

لقد استعرضت الاميرة « جريس » اليوم صورها على مر هذه السنين والتي تكفي لتغطية جميع حوائط القصر الخاص بها في امارة موناكو . لقد كان الاحتفال ببلوغ (جريس كيلي) سن الخمسين امرا ذا صدى واسع في جميع صحف الامارة واذاعاتها ، فقد اثار ضجة اكبر من اثارة احتفال زواج كارولين ابنتها من فيليب (جونو) . وقالت جريس في هذه المناسبة للصحفيين كل ما يمكن قوله هو ان قلبي مازال في الخامسة عشر . واضافت (جريس كيلي) انا لا انظر اطلاقا الى الخلف ، فأنا اكره فكرة العودة الى الماضي او الندم على شيء جميل مضى اوقات لا يمكن عودته .

● هل تقصدين بذلك الفترة التي كنت فيها فاتنة هوليوود واميرة السينما بدون منازع .. ؟

فكان ردها لا ولا كلية ، فحياتي الان اكثر انشغالا « واكثر مسؤولية » ، وامامي الكثير من المسؤوليات والمشاغل علي ان احفظها .

● هنا شائعات تقول انك سوف تعودين للسينما .. ؟

— بهذا المعنى كلا فأنا لم امثل ولن امثل للكسب او التجارة ، ولكن حين اشترك في اي تمثيل يكون ذلك دائما لصالح اي جمعية خيرية او لصالح الاطفال المشردين وبدون اي اجر .. وهناك فيلم تسجيلي سوف اقوم فيه بدور مرشدة سياحية توضح للعالم معالم امارة موناكو وجمالها الجغرافي اما ظهوري على خشبة المسرح فهو عرض تثقيفي لالقاء محاضرات او لقراءة بعض النماذج من الشعر والادب وقد قمت بذلك في العام الماضي في احتفال (اديمبورج) وهذا العام في احتفال (دابلن)

السينما الامريكية تفتقد جريس كيلي

حقيقة لقد فقدت السينما الامريكية حدثا فذا منذ ٢٣ عاما بزواج جريس من امير موناكو واحتجابها من بعده عن التمثيل وفي الواقع لقد فضلت الاميرة مسرحا آخر وهو حياتها .. فضلت مرح الحب والحياة الاسرية السعيدة ، ولكنها لا تنكر الجميل الذي اعطته لها السينما ، لانها كانت همزة الوصل والسبب المباشر لتعارفها بزوجها الامير ، وكان ذلك اثناء تمثيلها لفيلم (لهيتشكوك) . فقد فكر احد الصحفيين في التقاط صورة مثيرة وجذابة تجمع بين (امير موناكو واميرة هوليوود)

وكان ذلك في يوم خميس من شهر مايو سنة ١٩٥٥ عندما كانت جريس كيلي الخجولة تسير في حدائق الامارة وهي متألقة في ثوبها الجميل وشعرها المنسدل خلف ظهرها وبجوارها الامير الوسيم ولم تمر الا ساعة واحدة وكان الحب قد تمكن من قلبيهما .. وفي اقل من عام كانا قد تزوجا واعتبر زواجهما (امير موناكو وجريس كيلي) حدثا عالميا .

حفل خيالي

لقد عاشت امارة موناكو في ذلك الوقت يوما لن ينسى ، فقد كان يوم حفل الزفاف من اهم الايام التي مرت على الجميع سواء الامير او الاميرة او الشعب نفسه ، اعتبر حفل الزفاف حفلا خياليا .. وبعد الحفل استقل العروسان اليخت الملكي (ديوجوفانت) للقيام برحلة شهر عسل يمكن كتابة قصة رائعة عنها .. مثل قصص الف ليلة من بعدها انتهت شخصية (جريس كيلي) الفنانة المعروفة الناجحة اما شخصيتها كأميرة موناكو فاخذت تنمو يوما بعد يوم واصبحت اكثر اهمية وجاذبية .. والجميع يعترف بالتقدم الواضح الذي تحقق في امارة موناكو منذ ان وطأتها (جريس) .. كما لو كان معها العصا السحرية اصبحت موناكو كأي عاصمة كبرى في مجالات الموسيقى وكافة انواع الفنون ، ومازالت تنتظر المزيد من اميرتها التي لا تكل ولا تتعب ، وتقول جريس ردا على مطالب اهل الامارة (امامي قائمة من المشروعات العديدة والمختلفة اريد تحقيقها) وبالطبع يمكنها ان تقوم بكل ذلك اذا كان قلبها كما تقول في الخامسة عشر .

تواريخ هامة ومثيرة

وتقول جريس (لقد اعتبر تاريخ ميلادي سنة ١٩٢٩ حدثا هاما بالنسبة للجمهور ولكن بالنسبة لي هناك في حياتي تواريخ اخرى اكثر اهمية واكثر اثارة مثل ٢٣ يناير سنة ١٩٥٧ مولد ابنتي (كارولين) و١٤ مارس سنة ١٩٥٨ مولد (ابني البرت) و١ فبراير سنة ١٩٦٦ مولد (ستيفاني) لقد مرت الايام والاحداث على ذلك الوجه الجميل الذي نال من الشهرة اعظمها واخذت له صور عديدة اكثر من اي نجمة سينمائية اخرى وها هي امام امتحان مستمر ونجاح مستمر امام جميع الامتحانات ، ولم تتذمر ولم تتكاسل وتتوانى قط ، دائما نشطة ومتألقة على الرغم من مرور السنين وفعل الزمن وذلك عندما تنظر خلف اي صورة لها فمظهرها لم يتغير نفس الشباب والحيوية والجمال اليس ذلك طبيعيا لاميرة موناكو ذلك البلد الصغير الذي وصف بانه البلد التي تحده الورود من كل جانب .



● (مارلون براندو) يهنىء (جريس كيلي)



● (البرت) وكارولين) وتعارف بينهما وبين شقيقتهما (استيفاني) عام ١٩٦٦ .

● الاسرة متجمعة في العيد العشرين لزواج (جريس) من امير موناكو .

● اصبحت (جريس كيلي) اميرة موناكو عام ١٩٥٦ .

تقرير علمي

الانف يخدع صاحبه !

من خلال متابعة تجربة اجريت في القرن التاسع عشر اكتشف باحثو القرن العشرين في الولايات المتحدة الامريكية بان باستطاعة التداخل في الوظيفة بين الاعصاب في بعض الظروف تشويه حاسة الشم الامر الذي جعل بعض الافراد غير قادرين على تمييز المواد الكيماوية الخطرة . وينشأ هذا التشويه بسبب وجود نظامين من الاعصاب في الانف :

والمعروف ان العصب الشمي OLFACTORY NERVE هو العصب المتخصص في التمييز الدقيق بين الروائح المختلفة . غير ان الروائح شديدة التركيز ، او المواد الكيميائية المثيرة او المهيجة ، ربما تعمل على اثارة او تنشيط العصب الثاني الذي يطلق عليه العصب ثلاثي التوائم TRIGEMINAL EVREN الذين ينقل حاسة الشم اللاذعة . وقد بين الدكتور ويليام كاين والدكتور كلير مورفي في جامعة يال بأن العصبين الشمي وثلاثي التوائم يتداخلان مع بعضهما بطريقة يخفي كل منهما المعلومات التي ينقلها الاخر .

ويأتي الدافع من وراء بحوثهما من خلال ملاحظة كتب عنها في عام ١٨٦٨ من جانب الفيلسوف الكسندر باين الذي اكتشف بان الروائح يمكن ازالتها اذا ما رافقها تيار من ثاني اكسيد الكربون . وتأثير ثاني اكسيد الكربون يتمثل في منح الرائحة درجة من القوة . وما فعله الدكتوران كاين ومورفي هو اتباع ملاحظة الفيلسوف باين من خلال التحقق من تأثير درجات متنوعة من التركيز لثاني اكسيد الكربون على مقدرة ثمانية من الاشخاص على تمييز رائحة مواد كيميائية التي في ظل الظروف العادية لها رائحة قوية مميزة .

واستطاع هذان الدكتوران تأكيد اكتشاف الفيلسوف باين الذي يفيد بأن ثاني اكسيد الكربون باستطاعته ازالة الروائح . ولكنهما وجدا ايضا انه عن طريق زيادة تركيز المادة الكيميائية القوية تمكنا من ازالة لذاعة ثاني اكسيد الكربون .

ولتوطيد طبيعة التداخل بين المادتين الكيميائيتين فحص الدكتور كاين ومورفي تأثير تقديمهما منفصلين الى ثقبي الانف . وبهذه الطريقة امكنهما التأكد من المادتين الكيميائيتين لم تتنافس مع بعضهما لتنشيط النهايات العصبية في الانف . غير ان فصل المادتين الكيميائيتين لا تأثير له خواصهما في الاخفاء « اي اخفاء الرائحة » . غير ان الباحثين في جامعة يال كانا لذلك قادرين على الانتهاء الى ان التأثير لا بد وان يكون بسبب التداخل بين العصبين الاثنين .

وسواء كانت المواد الكيميائية اللاذعة او غير اللاذعة هي التي يستجيب للمؤثر بنفس الطريقة او ما اذا كانت طبيعة التداخل تعتمد في جزء منها على خواص معينة في المادتين الكيميائيتين فما زال الدكتوران كاين ومورفي لا يستطيعان قول شيء بدون اجراء مزيد من التجارب . وهما يعتقدان انه في ظل تركيز عال للرائحة ، غريبا لا يتمكن الافراد من القدرة على اكتشاف لذاغة بعض المواد الكيميائية الخطرة مثل الاحماض غير العضوية . ولعل هذا هام جدا في بعض الصناعات .

الجريمة والعقاب

احتجاز الاطفال بعد اليوم الدراسي عقاب معروف يفرضه المعلم على التلميذ الشقي في جميع انحاء العالم ، ولكن العقاب في حالة الطفل الامريكي اورلاندو تيلمان زاد عن حدود المعقول ، فقد امره المعلم بالدخول في خزانة خشبية داخل الفصل في المدرسة بعد الحصة الرابعة في منتصف النهار تقريبا . وانتهى اليوم الدراسي واورلاندو المطيع قابع في مكانه تكفيرا عن ذنوبه ولكن الخوف والرهبة شلت حركته عندما سكنت الاصوات في المدرسة نهائيا . وظل اورلاندو في الخزانة ٢٤ ساعة كاملة قبل ان يعثر عليه رجال الشرطة . قال المعلم في الدفاع عن نفسه انه نسي اورلاندو تماما في غمرة المشاكل اليومية وتحت وطأة اعباء العمل ، ولم يقنع المسؤولون . حاليا يواجه هذا المعلم عقوبة جنائية بالاضافة الى قرار الفصل من العمل .

دب في المحكمة

رفض قاضي محكمة سيدر فولز في ولاية ايوا الامريكية طلبا تقدمت به جمعية الرفق بالحيوان هناك لمنع دب يدعى — فكتور — من مصارعة المتفرجين في سيرك في المدينة لانه جرد من وسائل الدفاع الطبيعية وهي اسنانه ومخالبه . وقال القاضي دينس راسفارد بعدما شاهد احدى حفلات السيرك انه ليس هناك ما يمنع فكتور من كسب رزقه من احتراف هذه اللعبة طالما انها لا تؤدي الى الحاق الاذى باي من المشاركين فيها .

هارب من الزواج

لجأ احد المصريين الى عقد زواج صوري من كندية ليتمكن من البقاء في كندا ولكنه اضطر الى الهرب بسبب مطاردة زوجته له ، وكان المواطن المصري قد دخل الى كندا بتأشيرة دخول مؤقتة وقرر الزواج ليبقى في هذا البلد الذي تعلق به فعقد زواجا صوريا على شابة وبينما اعتقد ان مشاكله قد انتهت طالبته زوجته باتمام هذا الزواج ، ولم يجد الرجل الذي ضيق عليه الخناق مفرا من الهرب الى مصر ولجأت الشابة الكندية الى المحكمة العليا لتطالب بالغاء زواجها ولكن المحكمة رفضت الطلب وبذلك تظل زوجة له اما الزوج فانه سيصبح زوجا لاثنتين اذ تزوج في مصر .

استبدال العضلات المصابة بالشلل بعضلات سليمة من الجسم !

كتبت : فوزية فهمي

في معهد شلل الاطفال بالقاهرة .. اجريت بنجاح احدث جراحات نقل عضلات سليمة من الجسم لتحل محل العضلات المصابة بالشلل في الاطراف العلوية مثل الكتف والذراع والاصابع وعادت الحركة الطبيعية الى الاطراف المشلولة بعد اصابتها بعجز كامل كان يعوق حركتها ..

فقد تم نقل عضلات سليمة من الرقبة لتحل محل عضلة الكتف المصابة بشلل الاطفال والتي كانت تعوق حركة الكتف نهائيا .. كما تم نقل عضلات سليمة من الصدر الى الذراع بدلا من العضلات المشلولة التي تعوق حركة الساعد .. كما امكن استبدال عضلات الاصبع الكبرى باليد المصابة بالشلل بعضلات اخرى سليمة تمكن الطفل من تحريك يده بشكل طبيعي ونجاح هذه العمليات يؤهل الطفل المصاب بالشلل الى العودة الى حركته الطبيعية وممارسة كافة الانشطة وتحريك اطرافه في جميع الاتجاهات بشكل طبيعي جدا .

فائدة الجراحات الجديدة

تقول مديرة المعهد .. ان نسبة انتشار شلل الاطفال في الاطراف العلوية تعتبر شبه كبيرة ولكن هذه الجراحات سوف تساهم في العلاج بشكل متقدم جدا ومن قبل كان علاج مثل هذه الحالات يتم بتثبيت المفاصل مما كان يزيد من نسبة اعاقة الحركة الطبيعية للطفل ... ومن فوائد الجراحات الجديدة انه يتم اجراؤها في سن مبكرة للطفل ابتداء من سن ٤ سنوات وبالتالي يمكن تدريبه على الحركة بالتدريج حيث يتبع الجراحة تمرينات للعلاج الطبيعي تؤهل الطفل لتحريك اطرافه بشكل طبيعي .. الا ان هذه الجراحات تحتاج الى دقة متناهية حتى لا يترك مكان نقل العضلات السليمة مضاعفات في المكان الذي نقلت منه .

ثبت لدى احصائيات المعهد ان ٩٥٪ من حالات الاصابة عند الاطفال الذين يترددون على المعهد سببها انه لم يتم تطعيمهم بلقاح شلل الاطفال .. وفي الوقت نفسه فان نسبة الاصابة بالمرض قد انخفضت بنسبة ٦٠٪ بعد حملات التطعيم الاخيرة ... ورغم ان نجاح هذه الجراحة الا ان الوقاية خير من العلاج .. فان لقاح شلل الاطفال اصبح متوفرا ويجب على كل اسرة ان تسارع بتطعيم اطفالها للوقاية من شر هذا المرض اللعين .

دخلت لاجراء عملية تجميل فخرجت مشلولة !

نالت تلميذة بريطانية تدعى جوديث كروتشيت — ١٣ سنة — تعويضا من مستشفى في لندن قدره ١٥٠ الف جنيه استرليني . وكانت الفتاة قد دخلت المستشفى لاجراء عملية تجميل لاذنيها ولكنها خرجت مصابة بتلف عقلي جعلها بكماء ومشلولة ومعاقة طوال حياتها .

كيف تحسب موعد الولادة !؟



المعروف ان فترة الحمل تمتد الى اربعين اسبوعا اي ٢٨٠ يوما . وتحسب هذه المدة من اول يوم في اخر دورة شهرية على ان نضع في الاعتبار احتمال وجود نقص اسبوع من هذه المدة او زيادة اسبوع عليها . وبطريقة حسابية بسيطة يمكن حساب موعد الولادة . اضف سبعة ايام على تاريخ اول يوم في اخر دورة ، ثم اطرح ثلاثة اشهر .. يتم بهذا الشكل تحديد اليوم المتوقع للولادة . مثال على ذلك : اذا كان اول يوم من اخر دورة شهرية هو ٧ آذار مثلا : نضيف على هذا التاريخ سبعة ايام اي ١٤ آذار . ثم نعود الى الوراء ثلاثة اشهر : شباط ، كانون ثاني ، كانون اول وهكذا يكون التاريخ المتوقع للولادة هو ١٤ كانون اول . ولكن قد تكون الولادة قبل هذا الموعد او بعده باسبوع .



● اعتباراً من اليوم ، سيكون لنا لقاء يومي معكم ، تكون فيه حلقة الوصل بين الفنان ، والقارىء عبر هذه الصفحة الفنية ، التي ارادتها ادارة التحرير ، في سعيها للتجاوب اكثر فاكثر مع متطلبات القارىء ، ومع احتياجات الفنان .

واليوم ، اذ نبدأ مشوارنا الجديد في عالم الفن ، بما فيه من مسرح واذاعة وسينما وتلفزيون ، وبما يتسع له من نشاطات مختلفة ومنوعة ، يكون فيها الفنان هو الهدف الاول ، من خلال نشاطاته واعماله ، فاننا سنحاول ان يكون عطاؤنا ، ملبياً لهذه الاحتياجات ، وصورة صادقة وغير منحازة ، الا الى العمل ذاته ، في تطلعنا الى ان يكون العمل الفني في خدمة المجتمع .

وبعد هذا لن تكون لنا اية مواقف تجاه اي فنان وسيجد كل فنان في هذه الصفحة ، مكاناً له . يصله بجمهوره ، ويكون قناة صادقة لافكاره واعماله وتطلعاته .

ومن اليوم سيفرض الحدث وجوده ، وسينشر الخبر بما يكون عليه ، وستكون لاسرة تحرير الصفحة الفنية آراء ، واجتهادات ، وانتقادات ، نريدها مهنية بحتة ، بغض النظر عن عواطفنا وميولنا تجاه الفنانين ، طالما ان هدفنا سيكون الالتزام بفنون افضل توضع في خدمة مجتمع صحي وسعيد .

وفي الوقت الذي سيكون فيه تركيزنا على واقعنا المحلي ، وبيئتنا الخليجية ، فان تغطية الاحداث والنشاطات الفنية في وطننا الكبير ، ستجد لها المجال ، الذي يعمل على ايجاد واقع فني عربي موحد ، يعود بالفائدة المرجوة من ابرازه .

ولانه لا وطن للفن ، فسيكون بين مواد هذه الصفحة الفنية ما يستحق ان ينشر مما يفرزه العالم في هذا المجال .

عزيزي القارىء ، ليكن اللقاء معك يومياً ، دافعاً لنا على المزيد من العطاء .

ويا عزيزي الفنان .. انت بنظرنا قيمة ، فلا تغضب اذا كان هدفنا المحافظة على هذه القيمة .

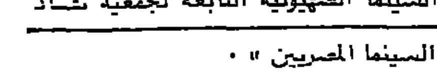
المحرر

اخطر بحث فني يصدر من مصر عن :

الغزو الثقافي الصهيوني لمصر على صعيد السينما

الحلقة الاولى

●● بين ايدينا عزيزي القارىء ، واحد من اهم الابحاث المتخصصة في مجال رصد الغزو الثقافي الصهيوني لمصر وخاصة على صعيد السينما . وقد قدمت هذا البحث لجنة تحمل اسم « لجنة مقاومة السينما الصهيونية التابعة لجمعية نقاد السينما المصريين » .



● فرح فاوست

وقد حظي هذا البحث باهتمام جميع المشاركين في المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين الذي اقيم في العاصمة العراقية منذ ايام . وسنعمل على نشر البحث على حلقات . نظراً لاهميته ومكانته في تسليط الضوء على الوسائل الخبيثة التي تقوم الصهيونية . والوسائل الاخرى التي تقوم بها سلطات — السادات — الخيانية :

يقول البحث :

●● كانت البداية في حيفا حيث اعلن لانون رئيس الكيان الصهيوني ان الحرب الثقافية قد بدأت ، وقام باهداء كتاب « بن ميمون » الى الرئيس السادات .

ثم توالت الزيارات : نجمة الاغلفة فرح فاوست من « اسرائيل » الى القاهرة ونجمة السينما اليزابيث تايلور من القاهرة الى « اسرائيل » لتعلن انهاء المقاطعة العربية في مصر بعد ان كانت وافلامها ممنوعة ، وانريكو ماسياس وكان ايضاً ممنوعاً ثم اخيراً فرانك سيناترا ، وكان بدوره ممنوعاً .

والطابع السياسي المباشر لهذه الزيارات التي تمت في اغسطس وسبتمبر « آب وايلول » عام ١٩٧٩ ليست استنتاجاً ، فعلى الصفحات الاولى من كل الصحف شاهد الناس صور اليزابيث تايلور وماسياس وسيناترا مع الرئيس السادات وزوجته ومع رئيس مجلس الوزراء . وبينما اكتفت الصحف المصرية اليومية المنشورة بالعربية بتصريحات اليزابيث تايلور حول غرامياتها ، نشرت صحيفة « الاجيبشيان مجازين » المصرية اليومية المنشورة بالانجليزية تصريحاتها السياسية مثل قولها « انني سعيدة بوجودي في القاهرة » ، ليس لسبب شخصي ، وانما لهذه التقارب الذي يتم بين مصر واسرائيل ، كما نشرت تعليق محرر وكالة الاسوشيتد برس على هذه الزيارة ، وجاء فيها ما يلي « ان زيارة اليزابيث تايلور خطوة مبكرة لانهاء المقاطعة الثقافية لاسرائيل ومؤيديها في اطار تطبيع العلاقات الذي تمت الموافقة عليه في المعاهرة المصرية « الاسرائيلية » التي وقعت في مارس الماضي .



● اليزابيث تايلور

● اول وفد « اسرائيلي »

وبمناسبة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع الذي عقد من سبتمبر — ايلول عام ١٩٧٩ ، والذي تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما ، وصل الى القاهرة اول وفد ثقافي « اسرائيلي » ، وقد ظل وجود هذا الوفد سراً ، فلم تنشره اية صحيفة مصرية منشورة بالعربية حتى عاد الى اسرائيل ، ثم انفردت مجلة « اكتوبر » بنشر الخبر بعد ذلك في ٣٠ سبتمبر — ايلول .

وقصة هذا الوفد تبدأ بمبادرة من المنتج جورج باري الذي كان يقوم بانتاج فيلم من تمثيل فرح فاوست ، والذي حضر معها الى القاهرة ، وحاييم ايشيل رئيس قسم السينما في شركة بروت للعطور التي نظمت زيارة فرح فاوست للدعاية . لعطورها بالتعاون مع مندوبها في مصر « صلاح خرما » ، وهو مليونير فلسطيني الاصل يدير شركة للعطور ، كما يدير شركة افلام مصر الجديدة احدى اكبر شركات التوزيع السينمائي المصرية .

لقد اقترح باري على ادارة مهرجان القاهرة دعوة « اسرائيل » الى الاشتراك في المهرجان ، ودعوة وفد سينمائي « اسرائيل » كبير ، في مقابل تيسيره لدعوة اليزابيث تايلور لحضورافتتاح المهرجان ، بينما عرض حاييم ايشيل تقديم فيلمين من افلام شركة بروت .. للمهرجان هما « داورية الليل » الذي مثلته اليزابيث تايلور ، لكي يعرض في الافتتاح و« لمسة طبقية » الذي مثلته جيلندا جاكسون ليعرض اثناء المهرجان .

وقد وافقت ادارة مهرجان القاهرة ، وارسلت الدعوات مع جورج باري الذي ارسلها الى « اسرائيل » من باريس ، وطلب من اعضاء الوفد « الاسرائيلي » التوجه الى سفارة مصر في اثينا ، ومن هناك يحصلون على تأشيرة الدخول ، ويغادرون العاصمة اليونانية الى القاهرة ، ومن ناحية اخرى كان مناحيم جولان ، وهو اشهر سينمائي « اسرائيلي » « كان طياراً في حرب ١٩٥٦ » قد اتفق مع الصحفية الاميركية اليهودية الصهيونية بيتي جيفريس ديمبي لكي تأخذ معها الى القاهرة فيلمه الاميركي « الساحر » ليعرض في المهرجان ..

● في مطار القاهرة

وتكون الوفد « الاسرائيلي » من ثمانية اشخاص هم الممثل اهارون امبالي والصحفيون دان فيفارو وزوجته وتاي كوللر واتيز جيلتيز ، بالاضافة الى ايدي سوفر وليون تامان واوريت كوبر من شركة « جيروزاليم ستديوس » وتوجهوا الى اثينا للحصول على تأشيرات الدخول من السفارة المصرية ، وهناك قال لهم السفير انه لا يعلم شيئاً عن هذا الموضوع ، وليست لديه اوامر بمنحهم تأشيرات دخول . ابرزوا له الدعوات ، فقال انها دعوات غير حكومية من الجمعية الخاصة التي تقيم المهرجان ، ولا تمثل شيئاً بالنسبة اليه ، واخيراً اقترح عليهم السفير التوجه الى القاهرة ، ومحاولة الحصول على تأشيرات الدخول من المطار .

وفي مطار القاهرة كانت بيتي جيفريس ديمبي تصل من نيويورك ومعها فيلم « الساحر » وفي الوقت نفسه كان الوفد « الاسرائيلي » يصل من اثينا ، بدون تأشيرات دخول ، وفوجىء ضباط المطار بالوفد ، كما فوجىء مأمور الجمارك بالفيلم ، فرفضت الجمارك دخوله حتى تطلبه الرقابة ، ولم تطلب الرقابة الفيلم لان لا موزع له ، وبلا حقيبة ديبلوماسية فعاد الفيلم الى نيويورك كما جاء ، واتصل ضباط المطار بوزارة الداخلية التي اتصلت بأدارة المهرجان وتم انقاذ الموقف باذن خاص من الوزير حسن منصور ودخل اول وفد ثقافي اسرائيلي الى القاهرة .

● وقائع الزيارة

وحضر الوفد الاسرائيلي حفل افتتاح المهرجان وكانت اليزابيث تايلور تجلس بين السفير الاميركي بالقاهرة الفريد اثرتون والممثل الاسرائيلي هارون امبالي وعندما صفق لها جمهور الحاضرين وهي تصعد المسرح ، هتفت بالعبرية « شالوم » .

ورغم « الشالوم » فقد لاحظ الوفد الاسرائيلي ان احداً لم يشر الى وجود وفد من اسرائيل في الافتتاح ، ولا في الصحف المصرية في الايام التالية ومرت الايام ، ولا شيء يحدث ، وكما قال احد اعضاء الوفد لصحفي مصري : المصريون في غاية اللطف من الهيلتون ، وحتى نحصل على موعد ، ولكنهم في اليوم التالي لا يأتون ابداً في الموعد ونظل ننتظر طوال النهار في « شيراتون » .

وفي احد ايام المهرجان اتصل احد اعضاء الوفد بيوسف شاهين في مكتبه تليفونياً عرض عليه شراء فيلم « اسكندرية .. ليه » فاعتذر ، ثم عرض عليه العمل على توزيع الفيلم عالمياً عن طريق شركة وارنر ، فاعتذر ، ثم عرض عليه الدخول في انتاج مشترك فاعتذر واخيراً عرض عليه ان يلتقي به في مكتبه ، فاعتذر وهنا قال له الاسرائيلي : اننا لم نحضر في الخفاء ، وانما بدعوة رسمية من مهرجان القاهرة ، فرد عليه يوسف شاهين قائلا ان لا علاقة له بهذا المهرجان .



● فرانك سيناترا

وفي يوم السبت ٢٢ سبتمبر — ايلول عام ١٩٧٩ عثر الوفد الاسرائيلي على دعوات موجهة الى كل الصحفيين في المهرجان ما عدا الصحفيين الاسرائيليين لحضور الندوة الاسبوعية لجمعية نقاد السينما المصريين يوم الاحد ، والتي خصصت لمناقشة المهرجان ، فقال احد اعضاء الوفد لمن يوزع الدعوات : اننا هنا لا نمثل الحكومة الاسرائيلية ، وانما نحن وفد ثقافي شعبي ، فلماذا تعامل وكأننا نمثل الجيش الاسرائيلي وليس فقط الحكومة المصرية ،ورد عليه الناقد عضو الجمعية الذي كان يوزع الدعوات وهل هناك في « اسرائيل » مواطن واحد او مواطنة ليس في الجيش الاسرائيلي ، وهل في مصر مواطن واحد او مواطنة لا يعلم ان الجيش الاسرائيلي يحتل فلسطين واجزاء من مصر وسوريا والاردن ؟!

حديث الفن

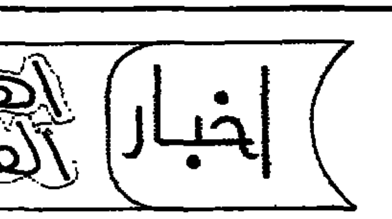
الغزو الصهيوني

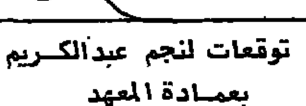
●● ان يكتب احدنا بحثاً او تحليلا لما يدور على الساحة المصرية من — تطبيع وتسليك — للعلاقات « الحميمة » بين النظامين المصري والاسرائيلي ، فان ذلك قد يجانبه الكثير من الصواب لان ثمة اموراً ، تظل خافية ، اما ان يكتب هذا البحث مجموعة من ابناء مصر ، تلك الارض ، التي تحمل الغليان والثورة ، امام هذا الرفض الارعن ، والذين قدموا هذا البحث يعرفون ، جيداً ، اهمية الغزو الثقافي الصهيوني لمصر ، حيث انه يعتبر المدخل الوحيد الى الشعب العربي الصامد ، امام الكثير من التيارات التي تحاول عبثاً ، اخماد الثورة والغليان ، المتاجج في عروق ابناء ارض الكنانة ولذلك يأتي هذا البحث من الاهمية ، بحيث يعتبر مصدر اساسي لما يدور في الداخل ، من خلال رصد حقيقي لمجريات الامور ، وخفاياها واسرارها .

وحري بنا ان نقف وقفة تأمل ، امام التنازلات الكبيرة التي يقدمها النظام المصري ، وعلى رأسه الرئيس المؤمن .. صاحب اخلاق القرية .. وقانون العيب .

والصديق المقرب لفرانك سيناترا .

عبد الستار

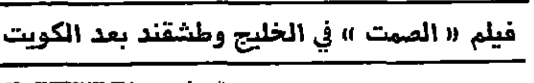




توقعات لنجم عبدالكريم بعمادة المعهد

● تدور بعض الهمسات الآن بين مسؤولي المعهد العالي للفنون المسرحية ، وبين بعض المسؤولين بوزارة الاعلام التي تشير الى ترشيح الدكتور « نجم عبد الكريم » ليكون عميداً للمعهد العالي خلال العام او العامين القادمين .. ومعروف ان نجم عبد الكريم عاد اخيراً من امريكا بعد ان حصل على الدكتوراه في الفنون المسرحية والسينمائية .. وكان نجم قبل سفره قد شغل عدة مناصب في تلفزيون الكويت ، منها رئيس التمثيليات ، ورئيس المنوعات ، ومراقب قسم السينما .. كما انه قبل حصوله على الدكتوراه كان قد حصل على بكالوريوس المعهد العالي للسينما من القاهرة .

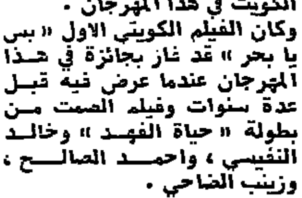
● نجم عبد الكريم



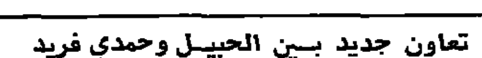
فيلم « الصمت » في الخليج وطشقند بعد الكويت

● احمد العامر منتج فيلم « الصمت » اجرى عدة اتصالات بالمسؤولين عن دور السينما في دول الخليج لكي يعرض فيلم الصمت في دول الخليج والجزيرة بعد انتهاء مدة عرضه في الكويت .. وقد وافقت جميع ادارات السينما الخليجية على ذلك .. كذلك رشح فيلم الصمت للعرض في « مهرجان طشقند السينمائي » لتمثيل الكويت في هذا المهرجان .

وكان الفيلم الكويتي الاول « بس يا بحر » قد فاز بجائزة في هذا المهرجان عندما عرض فيه قبل عدة سنوات وفيلم الصمت من بطولة « حياة الفهد » وخالد النفيسي ، واحمد الصالح ، وزينب الضاحي .



● حياة الفهد



تعاون جديد بين الحبيل وحمدي فريد

● بعد النجاح الذي حققه مسلسل « الدانه » الذي كتبه ومثله « عبدالله الحبيل » واخراجه « حمدي فريد » ، يجري الآن الاتفاق على ثاني تعاون بينهما .. وستكون هذه المرة « سباعية » اجتماعية قدم فكرتها « حمدي فريد » ، وسيكتب لها السيناريو والحوار » عبد الله الحبيل كما انه سيقوم ببطولتها .. وسيخرجها حمدي فريد . وسوف يبدأ تصوير السباعية خلال شهر مايو القادم لتعرض في شهر رمضان .. بعدها سيعكف « عبدالله الحبيل » على كتابة مسلسل طويل من ٣٠ حلقة بعنوان « البحث » قد يقدمه في العام القادم ٨١ .

استئناف فيلم الاقوياء

● بعد علاج البطل وابنة البطلة وتماثلهما للشفاء ، يعود العمل في فيلم « الاقوياء » الذي يخرجه « اشرف فهمي » .. اما البطل فهو « رشدي اباظة » الذي كان قد اصيب بشلل جزئي نتيجة حادث اصطدام لسيارته وقد استمر علاجه اكثر من ستة اشهر في لندن ، وما زال يعالج علاجاً طبيعياً في يده اليسرى التي ما زالت عاجزة عن الحركة بصورة طبيعية .. اما البطلة فهي « نجلاء فتحي » التي عادت الى القاهرة بعد ان عاشت شهرين في باريس لتلازم ابنتها « ياسمين » في علاجها هناك .. وياسمين منذ ولادتها وهي مصابة بمرض القلب .. ويقول « اشرف فهمي » مخرج الفيلم ضاحكاً : يجب ان نغير عنوان الفيلم « الضعفاء » وليس الاقوياء لينطبق الوصف على ابطال الفيلم .

مسلسلان لبنانيان لتلفزيون الكويت

● احدث المسلسلات التي وصلت تلفزيون الكويت ، مسلسلان من انتاج لبناني سيعرضان امام لجنة المراقبة للاجازة او الرفض .. المسلسل الاول من بطولة الممثلة الجادة غير المبتسمة « هند ابي اللمع » ومع « سمير شمص » ، وفؤاد شرف الدين وهو بعنوان « العقرب » .. والثاني من بطولة شريك هند في كل اعمالها « عبد المجيد مجذوب » وهو عن حياة « امرؤ القيس » ويحمل عنوانه نفس اسم الشاعر الذي يقوم عبد المجيد بتصوير شخصيته .

ذكريات فنية

لماذا رفضت فاتن حمامة القصص الكويتية !

● فاتن حمامة

● قبل ان تزور فاتن حمامة الكويت ، كان مقرراً ان تتم هذه الزيارة ، قبل حدوثها بعدة اشهر . وكنت مكلفاً باعداد برنامج تلفزيوني لها اثناء فترة اقامتها .

وتصادف وجودي بالقاهرة ، في الوقت الذي كانت فيه على وشك الانتهاء من تصوير الحلقات التلفزيونية التي اخرجها لها سعيد مرزوق .

وفي الاستديو قدمني سعيد الى سيدة الشاشة العربية .

ونحن نتحاور في امور فنية كثيرة ، من ضمنها البرنامج الذي ساعده لها في الكويت ، فاجأتني بسؤال :

من سيقدم البرنامج !؟ فقلت لها على الفور : سعاد عبدالله ، وتابعت تعريفي بسعاد ، وما ان انتهيت حتى قالت فاتن : « لا .. انا مش عاوزه واحدة ست تقدم البرنامج .. عاوزه راجل !؟ »

ولم اجد مانعاً من قبول اقتراحها . فقلت : حاضر . وعندما التقيت مساء ذلك اليوم بالمخرج سعيد مرزوق سألته :

لماذا ترفض فاتن ان تقوم سيدة بتقديم البرنامج ؟ وساعتها اقنعني سعيد بوجهة نظر فاتن كفنانة وكأمرأة .. فظهورها في برنامج تلفزيوني مع امرأة اخرى وخاصة فنانة ، سيتيح المجال للمقارنة عند المشاهدين ، ايهما « اشيك » ، واحلى ، وارق ، وغير ذلك من المواصفات . وتشاء الظروف ، ان تكون سعاد عبدالله وكاتب هذه السطور مكلفين بمرافقة فاتن طوال اقامتها في الكويت .

وفي الفندق ، بعد وصول فاتن ، كان اول شيء طلبته مني هو ان احضر لها مجموعة من القصص للكتاب والادباء الكويتيين ، وابدت رغبتها بمقابلة الكاتب اسماعيل فهد اسماعيل .

وفي اليوم التالي احضرت لها من مكتبتي الخاصة ، مجموعة من الكتب والقصص المتوفرة عندي .

وفي صباح يوم مغادرتها الكويت ، فوجئت بفاتن تعيد الي كل الكتب التي كنت قدمتها لها بناء على طلبها . وسألتها باستغراب :

مش معقول .. هل قرأتها كلها ؟!

فقالت : لا طبعاً .. ولكنني اشتريت بعضاً منها لاقرأها في القاهرة .

وازدادت دهشتي وقلت لها :

لماذا .. تشترين .. فالكتب التي قدمتها لك هي هدية فضحكت وقالت :

« يا سي درويش .. الهدية لا تهدى .. كل الكتب التي احضرتها لي مهداة لك من مؤلفيها » .

درويش

---

٣ سنوات على رحيل عبد الحليم حافظ







● في حياة عبد الحيلم حافظ الحافلة بكل انواع العطاء الغنائي ، ما بين خطوته الاولى مع صلاح عبد الصبور وكمال الطويل في قصيدة « لقاء » ، وآخر اغنياته مع نزار قباني ومحمد الموجي قارئة الفنجان » ، وما بين هاتين القصيدتين الغنائيتين ، مئات الاغنيات التي ملأ بها الفنان الراحل حياتنا انغاماً حلوة وكلمات تلاعبت بمشاعرنا وعواطفنا ، وعبرت عن مواقفنا الوطنية والقومية في اوج انتصارات الثورة الناصرية ، في حياته الحافلة هذه ، كان عبد الحليم متهماً بأنه كان يقف في وجه كل موهبة غنائية يمكن ان تشكل منافسة له ، بحكم ارتباطه الوثيق بالسلطة ، وتعبيره عن مواقفها في اثارة الجماهير وتحريضها عن طريق اغانيه الوطنية الموجهة .

وما نزال نذكر قصة منع عبد الحليم حافظ من دخول بريطانيا لانه انشد ذات مرة اغنية اسمها « ذكريات » يقول فيها :

انا شفت العلم البريطاني
بيدنس نسمة اوطاني
منظر حسرني وبكاني
خلاني كرهت اشوف تاني

واذا صح هذا الاتهام الذي وجه له في حياته ، بأنه كان وراء اختفاء كمال حسني ، وماهر العطار ، وعبد اللطيف التلباني ومحرم فؤاد وغيرهم . وجعلهم في الدرجة العاشرة بعده ، فأن اليوم الاحد ٣٠ مارس ١٩٨٠ يسجل ذكرى مرور ثلاث سنوات على رحيل العندليب الاسمر ، مما يجعلنا نتساءل ، ليس عن مصير الاسماء المذكورة في حياتنا الفنية ، بل عن الاصوات الاخرى التي من الممكن ان تأخذ فرصتها كاملة .

وهي الاصوات التي ظهرت في اواخر حياة عبد الحيلم وبعد وفاته مثل هاني شاكر ، وعماد عبد الحليم ، واحمد السنباطي وجلال حسني وغيرهم فعبد الحليم غير موجود ، ليقال انه يحارب هذه الاصوات ويقف في طريقها حتى لا تأخذ فرصتها ، والساحة الفنية خالية تبحث عمن يملأ الفراغ الذي تركه الفنان الراحل في حياتنا الغنائية .

والموضوع اذ ، يتلخص في ان عبد الحليم كان صاحب موهبة حقيقية ، وامضى سنوات في تنمية هذه الموهبة بالمعاناة والعمل الجاد المخلص الذي دفعه الى ان يكون على رأس قائمة الفنانين الذين افرزتهم ثورة يوليو ، مستمراً في العطاء ، متجاوباً مع الاحداث ومتفاعلا مع المواقف والاحاسيس ، بالرغم مما كان يعانيه من مرض .

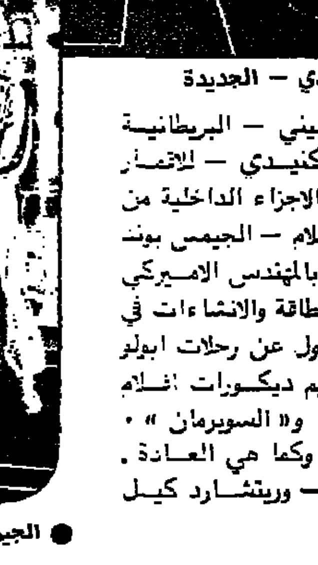
واذا كانت الساحة الغنائية قد خلت بوفاة عبد الحليم حافظ ، ولم [illegible] البديل ، فلأن الانتكاسة والتراجع ، قد شمل الحياة الاجتماعية والنفسية الثقافية والوطنية في قاهرة المعز ، وليس لاي سبب آخر !

افلام جيمس بوند .. تنافس قاعدة كيب كنذي



● قاعدة — كيب كنيدي — الجديدة

●● تحولت استديوهات — ابيني — البريطانية الى ملحق لقاعدة — كيب كنيدي — للاقمار الصناعية ، وذلك من اجل تصوير الاجزاء الداخلية من الفيلم الحادي عشر من سلسلة افلام — الجيمس بوند — العالمية .. وقد تم الاستعانة بالمهندس الاميركي المعروف — هاري لاينج — خبير الطاقة والانشاءات في قاعدة — كيب كنيدي — والمسؤول عن رحلات ابولو .. وكان هاري قد قام بتصميم ديكورات افلام « اوديسا الفضاء » و« ٢٠٠١ » و« السوبرمان » . يشارك في بطولة الفيلم الجديد ، وكما هي العادة . النجم البريطاني — روجر مور — وريتشارد كيل والجميلة لويس شيلز .





● الجيمس بوند وعشيقته والعملاق ريتشارد كيل

● روجر مور .. والفاتنة لويس شيلز

فندق كارلتون

شارع فهد السالم ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى الاجنحة كارلتون

مفقود

فقد من المدعوين جبري حمد وشمروخ حمد جنسية سعودية جوازي سفرهما.

فالرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال ت: ٩٨٠٢٢٤ او تسليمها للسفارة.

القضاء على

الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الشرشة..

اتصلوا.. مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨٤

نشتري أسهم الشركات الأردنية

المراجعة تلفون

٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

جاوا

الدراجة التي حازت على ثقتك دائماً..

اسعارها كالتالي:

٣٥٠ سي سي ٥٩٠ دينار

٢٥٠ سي سي ٥٤٠ دينار

٥٠ سي سي بابيتا ٤٩٠ دينار

JAWA

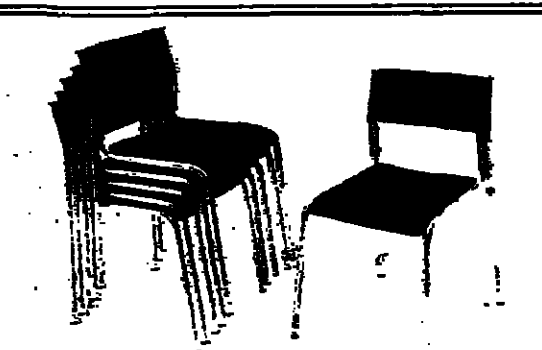
الوكيل العام:

شركة الدهيشي التجارية

الدهلة / ش صلاح الدين خلف عمارة جوهرة الخليج

ت ٤٤٠٤١١ ٢١٩٩٠٧ الكويت

لتأثيث.. مكتبك.. مدرستك... مخزنك



تشكيلة من:

* الرفوف والزوايا المعدنية
* خزانات النقود والمجوهرات
* خزائن حفظ الملفات
* الكراسي بجميع أنواعها

.. لحفظ ملفاتك!

إعتمدوا/

شركة الزياني للتجارة

"قسم الاثاث المكتبي"

تلفون ٨٢٢٧٦٦، ٨٢٢٠٤٧٨

ص ب ٤١ "الصفاة الكويت - تلكس "٣٠٠٥"

إستعداد تام للتصدير لكافة دول الخليج العربي

معرض الأسمر

سمارت سابقاً ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٣٠ دينار

برله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار

برله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار

قميص رجالي عشرة الوان ٢٫٥٠٠ دينار

بلوفر صوف (سبور، نصفقبة، قبة عالية) ٢٫٠٠٠ دينار

بلوفر صوف (نصفقبة، رقبة عالية) ٢٫٥٠٠ دينار

برلة محمل ٣ قطع ٣٠ دينار

جاكيت بيتاموا ١٨ دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

للبيع لعدم التفرغ

محل داخل المدينة ومطل على شارع فهد السالم مركز حساس - مساحة ثلاثون متر تقريباً واجهات عرض زجاجية بطول ١٢ متر - ٣ ابواب - تكييف مركزي - يصلح كمعرض لكافة الاعمال التجارية او كمكتب سفريات - تلفون ٤٣٠٢٥٧ / ٤٣٠٩٠٠

مفقود

فقد من المدعو/ علي سلطان سلمان عراقي الجنسية جواز سفره رقم / ٢٠١٦؟ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة العراقية أو الاتصال ت/ ١١١٣٠-٧١٩٠٤٨-٧

يسر معرض الشبل الصغير للأحذية

أن يعلن لزبائنه الكرام

عن وصول أروع تشكيلة من الصنادل النسائية والأحذية والنعالات الرجالية من أوروبا

موديلات عام ٨٠

البيع بالجملة والمفرق

النقرة - شارع ابن خلدون - الكويت

تأجير باصات وتوصيل موظفين

مستعدون بالإلتزام لتوصيل موظفي الشركات والمؤسسات وطلبة المدارس الخاصة بباصات صغيرة مكيفة كما مستعدون لتأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق وبدون سائق. المراجعة: تلفون / ٤١٣٩٤١ تاكسي الجزيرة

للبيع أو للإيجار

مكتب تجاري كامل الأثاث معد للعمل الفوري في المنطقة التجارية التاسعة بلوك ؟ (سوق الأقمشة الكبير)

ت ٦٥٥١٧٢ من الساعة ٦ - ٩ مساءً "أبو فراس"

للإيجار

شقتين ديلوكس تكييف مركزي

شقة مكونة من غرفتين وصالة وصالون والأخرى مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون. المراجعة ت ٥١٢٦٠٧

من الساعة الخامسة الى السابعة بعد الظهر

أبو نواف

تنكر للبيع

تنكر مرسيدس سعة ٢٠٠٠ جالون ١٤١٣ موديل ١٩٦٨ - المراجعة بنشر اليرموك جانب محطة شهرزاد - الشويخ / ابو قاسم

ت: ٨١٠٧٢٠ - او محطة الجابرية

مفقود

فقد من المدعو/ سيدي مشتاق احمد قاسم هندي الجنسية جواز سفره رقم ٤٢٧٥١/؟ يرجى ممن يجده الاتصال ت/ ٥٥٣١٧٠ أو تسليمه للسفارة الهندية

لتصوير جميع أنواع الحفلات والأفراح والمشاريع الإنشائية

فيديو وفوتوغرافي ملون

إعتمدوا ستوديو النهضة

بإدارة المصور سعد هنداوي

ت/ ٦١٨٧٩٨

تصوير * صور باسبورت - ملون وعادي

تصوير * صور اجازة القيادة ملون - خلال خمس دقائق

طبع وتحميض جميع انواع الافلام الملونة.

السالمية - الرأس - مجمع بهبهاني بلوك ؟

ت/ ٦١٨٧٩٨

في لبنان..

حان الوقت لشرائك شقة في منطقة عنياب نقدي وبالتقسيط

إدفع ٥٠٪ على مدة سنة والباقي على أقساط مريحة لمدة خمس سنوات

للمراجعة مؤسسة الصالحية للعقارات

تلفون/ ٥٤٤٦٧١ - ٥٤٨٨١٥

المكيف الأمريكي
توماس اي اديسون

١٤ الف وحدة حرارية



صنع ليلائم كافة الاحوال الجوية في كافة مناطق الخليج والجزيرة العربية (كميات للتصدير بسعر ٩٠ دينار)

شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

شركة المركز الكويتي للفيديو ذ.م.م

تقدم لكم

مجموعة كبيرة من الافلام والمسرحيات المنوعة العربية والاجنبية. ودائماً افلام جديدة بمناسبة الافتتاح هدية قيمة لكل مشترك

الكويت - الشرق - دوار العاقول - شارع احمد الجابر - مجمع دسمان - الميزانين

ت/ ٤٢٥٦٧٠ - ٤٢٥٦٦٠

اراضي للبيع بالاردن

(وردتنا المشاريع التالية)

١ — قسائم مساحتها ٧٠٠م٢ بسعر المتر ١٩ دينار بجانب متنزه الجاردنز قرب شارع الكلية العربية — الشيساني وقطع اخرى في جبل عمان — مقابل فيلات اسكان الاطباء بسعر ١٩ دينار للمتر.

٢ — قسائم زراعية قرب الزرقاء مرتبطة بشارع معبد المساحة ١٠ دونم والسعر ٥٥٠ دينار وتسهيلات بالدفع.

٣ — قسائم باسعار من ٢٫٥٠٠ دينار للمتر حتى ٩ دينار للمتر بالمناطق التالية: وادي السير، ناعور، المدينة الرياضية، المدينة الطبية، صويلح، ماركة، مأدبا.

الاتصال مع فؤاد كرادشة ت: ٤٢٨٨٠٧ — ٤٢٠٤٦٤

قريباً افتتاح

مؤسسة المنصورية للتجارة

بموديلاتها الحديثة لسنة ١٩٨٠ في معرضها الكائن في حولي شارع المثنى

ملابس نسائية - وبناتية - وولادية

ت/ ٥٥٠٥٤٢

مطلوب بائعات فوتونتي

مطحنة القهوة "كروبس" السريعة

٥٫٦٠٠ د.ك

التي تعطيك نعومة البن حسب الطلب

KRUPS

شركة الاتحاد التجارية

ت: ٤٢٣٣٥١ / ٤٢٣٣٦٠

صالون الجميلات

بإدارة أم خالد

السالمية - شارع حمد المبارك ت ٦٣٠٤٩٩

بحاجة الى كوافيرات ومساعدات كوافيرات الراتب مغر

صالون تساهيل

بإدارة أم خالد

مقابل مستشفى هادي ت ٦١٠٧٥١

بحاجة إلى كوافيرات ومساعدات كوافيرات

المراجعة: صالون الجميلات

مطلوب

ايجار اجازة مكتبة وتسجيلات

المراجعة ت/ ٨١٥٤٦٦ حامد الشمري

للإيجار بالسرة

شقة وملحق - مقابل المدرسة الجعفرية جانب الحول

المراجعة: ت / ٣١٤١٤٠

مفقود

فقد من المدعو/ حمود العلي سوري الجنسية جواز سفره رقم/ ٧٣٦٧٥٤ فيرجى ممن يجده تسليمه للسفارة السورية

مفقود

فقد من المدعو/ متعب ثاني المحمد سوري الجنسية جواز سفره رقم/ ٧٧٣٤٧٦ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية.

كلهم احبوها .. لكن مي زيادة .. ومشاهير عصرها !

مي زيادة اديبة عربية شقت طريقها بالدم والعرق والجهد وكانت نجما لامعا في سماء الادب العربي ، عاصرت الكبار ، وعاشت في عصر العظام ، وقدمت الكثير في مجال الادب ، فما اكثر ما ترجمت عن الفرنسية والانجليزية والالمانية ، وكانت ندوتها الاسبوعية ملتقى رجال الفكر والادب من امثال احمد لطفي السيد ، والدكتور طه حسين ، وعباس العقاد ، وامين الرافعي ، واحمد شوقي ، وحافظ ابراهيم ، وخليل مطران واسماعيل صبري وغيرهم من المع الاسماء التي عاشت وعاصرت النهضة الفكرية والادبية الحديثة في مصر .

ولقد تناول الكثيرون حياة مي زيادة بالبحث والتنقيب فقد كانت مثار اعجاب اعلام عصرها الذين واظبوا على حضور ندوتها ، وقد عاشت دائما في القمة نجما لامعا في سماء الادب والفكر ، واحبها الكثيرون من هؤلاء الاعلام وسجل بعضهم مثل عباس العقاد هذا الحب في مؤلفات خالدة مثل « سارة » وفي تلك التحفة الخالدة من تحف العقاد يقارن العقاد بين هند « مي » وسارة ويقول :

فاذا كانت سارة قد خلقت وثنية في ساحة الطبيعة ، فهند قد خلقت راهبة في دير من غير حاجة الى الدير ، تلك مشغولة بان تحطم سد القيود اكثر مما استطاعت ، وهذه مشغولة بان تصوغ حليها اكثر ما استطاعت من قيود ثم توشيها بطلاء الذهب وترصعها بفرائد الجوهر .. الحزن الرفيع والالم الغزير شفاعة عند هند .. مقبولة اذا لم تكن وحدها هي الشفاعة المقبولة ، اما عند سارة فالشفاعة العليا هي النعيم والسرور .. تلك يومها جمعة الالام ، وهذه يومها شم النسيم . وقد وصف العقاد وكان اكثر الذين عايشوها حبا لها ، رواد ندوتها الذين عشقوها وصفا ممتازا فقال :

لطفي السيد واسلوب الجنتلمان الفيلسوف وعبد العزيز فهمي واسلوب الصمت والخجل كانه الصبي في مجلس الفتيات

الغريبات وانطون الجميل واسلوب بائع الجواهر في معرض الهوانم وشبل شميل واسلوب المصارع في حلبة الفكر والشعور

خليل مطران واسلوب موليير الى غير مسرح التمثيل وسليم سركيس واسلوب الدعاية للبيوتات في صالون من اشهر

صالونات البيوت ، ومصطفى صادق الرافعي واسلوب المفاجأة بالكتابة التي يغني الاطلاع عليها عن السماع ، واسماعيل صبري

واسلوب الشاعر الذي يعلم ان حق الغزل الصريح اولى بالرعاية من حق الكتابة والتلميح ، واحمد شوقي واسلوب الايماء من بعيد عليه تعليق الفيلسوف المعجب الطرفين فلقد كتب امير الشعراء احمد شوقي الشعر في مي وخلد إعجابه بها في ابيات قال فيها :

قل خاطري عما سباني
احسن الخلق ام حسن البيان
ت تنافس الحسنين فيها
كانهما لمي عاشقان
نطقت صبا عقلي اليها
وان يسمت الى صبا حناني
ادري ابتسم عن حنين
الي بقلبها ام عن حنان
ان شبابها ارثي لشيبي
وما اوهى زماني في كياني


● جبران خليل جبران

الشاعر اسماعيل صبري فيقول فيها :

لم امتع بمي ناظري غدا
انكرت يومك يايوم الثلاثاء
« الحبيب البعيد »
لقد اوصدت في قلبها دون هؤلاء جميعا وتركته لانسان واحد ، انسان لم تره في حياتها احبته


● مي زيادة هل احبت جبران خليل جبران ؟

● العقاد احب مي والف فيها روايته « سارة » .

على البعد وهو جبران خليل جبران ، احبته وهو في المهجر وبعثت اليه رسائل حارة ، وبادلته الحب كتب اليها في احد رسائله :

« ايوجد في ربوعكم من يريد ان يقول لي ولو كلمة واحدة من الكلمات التي تؤكد اننا اثنان في واحد » .

اما هي فعندما شعرت انها في سباق مع الزمن ، والاعوام تزحف لتمتص شبابها وعمرها ترى في جبران المنقذ لها من وحدتها فترسل اليه قائلة « قلبي ينبض دموعا .. سادعوك ابي وامي .. سادعوك قومي وعشيرتي ، سادعوك اخي وصديقي .. انا لا اخ لي ولا صديق » .

لكن الامل يموت بموت جبران ، فتقع فريسة للوحدة والوساوس ، وتصاب بمرض نفساني وتفقد اتزانها ، ويخيل اليها ان الجميع يضطهدونها لا احد يحبها ثم ترحل مع اواخر عام ١٩٤١ لتترك علامات استفهام كثيرة حول حياتها الخاصة بعد ان تربعت على القمة وعاصرت مشاهير العصر . ان الكثيرين من ابناء هذا الجيل لا يعرفون مي زيادة ، ولا يقدرون الدور الطليعي الذي قامت به في اثراء الحياة الفكرية واقامة المنتديات الادبية ، ومن هنا يصبح لزاما على النقاد والمفكرين ان يقدموا تلك الشخصية الادبية المتميزة .. مي التي ولدت في الناصرة بارض فلسطين لام فلسطينية واب لبناني كان يعمل مدرسا في الناصرة ثم انتقلت بعد ذلك الى بيروت لتتعلم في احدى مدارس الراهبات تقرأ الادب الفرنسي ثم تنتقل الى القاهرة لتعيش شبابها وهي على القمة محط اعجاب الجميع لكنها عاشت تحس بالغربة وقد عبرت مي عن ذلك عندما قالت : « ولدت في بلد .. وسكني في بلد ، واشباح نفسي تتنقل من بلد الى بلد ، فلاي هذه البلاد انتمي ؟ انني اريد وطنا لاموت من اجله او احيا له .

● احمد شوقي كتب فيها الشعر .

مرافىء ثقافية

من اين نبدأ بصفحة يومية للثقافة ؟

من هذا اليوم تبدأ صفحة الثقافة يوميا مسيرتها ! مسيرة لا يمكن لاحد ان يتنبأ الى متى تستمر .. هل ليوم اخر او لشهر ؟ لسنة ام لعشرات السنين ؟ فحياة هذه الصفحة لا ترتبط بمشرف واحد يشرف على ابوابها ومادتها ، او بكاتب واحد او بعدد من الكتاب . فقد يتوالى عليها عشرات المشرفين والكتاب ، كما لا ترتبط حياتها بالضرورة بقوة الجريدة وتنوع صفحاتها وعددها . فقد تكون الجريدة قوية وفعالة ومتميزة بصفحة ثقافية وبدونها . وتبقى الجريدة متميزة وتؤدي رسالتها على اكبر وجه دون مادة ادبية . لكن المهم في حياة هذه الصفحة واستمرارها يوميا ان نوفر لها مادتها لتعيش في احضان الجريدة خضراء مزهرة ومتجددة . ومادة التجديد والحداثة ولو بتناول التراث والمعاصرة ، هي الشيء المطلوب في صفحة يومية للثقافة . فهل هذا ممكن ؟ للوهلة الاولى يمكن القول انها ممكنة والمادة قد تكون متوفرة . ثم عندما يبدأ التصور والتخطيط والتنفيذ يضع المرء يده على قلبه وتبدو الامور اكثر صعوبة !

● لماذا ؟ والاجابة بسيطة ، فليس كل فكرة ثقافية مفيدة ومطلوبة . ولا كل فكرة ادبية يسهل الكتابة فيها ، ولا كل مشروع ثقافي يمكن طرحه لمجرد الكتابة !

والثقافة عمل ابداعي وفكري هادف ، ومعطيات انسانية ، يتغذى بها المجتمع فكريا ونفسيا وجماليا . اذن ، الانسان في كل مراحل حياته من الطفولة وحتى الكهولة بحاجة الى الثقافة .. ثقافة يكون مضمونها انساني وجمالي تسقي مشاعره وقيمه وتأملاته وترويها كما يروي حنان الامومة حياة الطفل بالمشاعر ويعزز رفق الابوة شخصية الطفل ويحقق وجوده الاسري .

والثقافة رافقت الانسان منذ القدم في مراحل عصور التاريخ ، وهي لا تزال وستبقى ينبوع الخير للحياة والانسانية مهما ارتقت التكنولوجيا وغيرت من مظاهر الحياة وشكلياتها ، ومهما اصبحت اقتصاديات الحياة قوية . بل وتصبح الحياة اكثر حاجة للثقافة كلما ارتقت الحضارة بوسائل العلم وازدهرت الماديات ، وكثر المال بين ايدي الناس وزادت غلال الانتاج وتفرعت .. لان الثقافة تظل ينبوع التوازن الحقيقي لبقاء التماسك الاجتماعي وسيادة روح العلاقات الانسانية بين الناس مهما اختلفت بينهم المفاهيم وتناقضت العقائد والفلسفات وتعارضت الاهواء واختلفت بينهم المذاهب والاديان ، او تصادمت المصالح .

● والثقافة كما هي مقصودة هنا ، كامنة في الاداب والفنون والفلسفة بكل ما في هذه الكلمات من تفرعات وروافد والوان . ولكي تستمر صفحة ثقافية تستقي حيويتها من هذه الالوان وتعزز دورها فلابد من العمل على رفدها بقطرات حية متجددة من هذه الالوان ، والانكباب على تقديم صورة للحداثة في العطاء الادبي والفني والفكري وطرح ابسط الصور واقدرها على الافادة والوضوح في الشكل والمضمون . ولكي يكون ذلك في حدود الممكن لابد من جهد وجهد ، ثم محاولة ايجاد اللون المتميز من الانتاج بالرؤية الشفافة والخلاقة ، كما لابد من التنويع وتجنيد ما يمكن من اقلام معطاءة في حدود الممكن لتحقيق الحلم .

● وبعد هذا اليست هذه مهمة شاقة بقدر ما هي ضرورية ومطلوبة ؟ ولكن كل شيء لا يتغير ولا يتحقق الا بالعمل والتجربة ومن هنا نبدأ .

سعيد فرحات


رقص

« العاصفة » صارت « باليه » !



مسرحية « العاصفة » التي تعتبر من اواخر المسرحيات التي كتبها الشاعر الخالد « شكسبير » مليئة بالعناصر والمشاهد الملائمة لرقص الباليه .. من ناحية صورها ، وخيالاتها واسرارها الفلسفية ..

والفنان الانكليزي « غلن تيتلي » كان اقتبسها عام ١٩٧٩ لفرقة رامبرت للباليه .. ويقوم حاليا باعادة عرض عمله الفني على مسرح « سادلر ويلز » بلندن ..

والتغيير الذي اجراه « تيتلي » لعرضه الجديد هو استبدال الفنان « كريستوفر بروس » بالفنان « ايمي دي ليعيثة » لتمثيل دور « بروسبيرو » ..

الباليه يلقى اقبالا شديدا من الجمهور الانكليزي .. استقبل النقاد العرض الاول بحماس كبير خاصة ما يتعلق بالقسم الثاني من الباليه حيث اجاد الممثل « توماس يانغ » دور « كاليبان » والممثلة « لوسي برغ » دور « ميراندا » و« جيانغراتكو بولوزي » بدور « اريل » .

● « صدى الابواق »

فن الرقص ، في انكلترا ، يبدو يعيش على اعادة اعمال سبق عرضها من قبل ..

فمهرجان الباليه يقوم باعادة عرض باليه « صدى الابواق » للفنان « انطوني تودر » .

والباليه يعالج قضية الحرب .. وما تمخض عنها في الاربعينات من كوارث انسانية ..

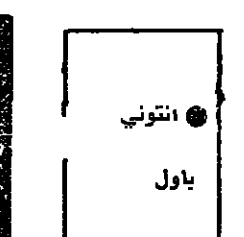
والمثير في هذا العرض الفني ان الفنان « انطوني تودر » يطرح قضية الحرب باعتبارها مسالة شمولية تشمل البشرية كلها ..

وهو بذلك يطرح رؤية انسانية ضد كل المظاهر البربرية والقتل .

كتب

انتونى باول :

وجوه في زماني .. والكل ينتظر !



● انتوني باول

« وجوه في زماني » هو عنوان المجلد الثالث للسيرة الذاتية التي كتبها الروائي الانكليزي « انتوني باول » ..

والكتاب لم ينزل للمكتبات بعد .. ويترقبه النقاد والناس بفارغ الصبر .

في المجلد الثالث يروي « انتونى باول » قصة حياته بين عام ١٩٣٤ حتى ١٩٥١ .. وهي حقبة زمنية تميزت بصداقاته العديدة للكتاب المشهورين امثال : سومرست موم و« ت . س . اليوت » و« ارنست همنغواي » و« سيرل كونولي » و« ايان فليمنغ » واخرين .

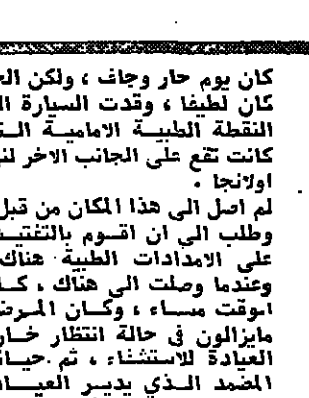
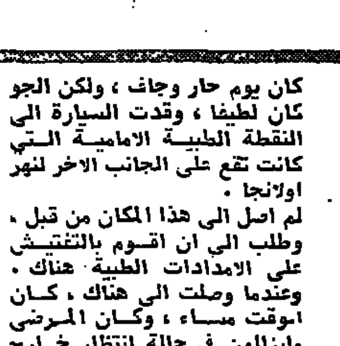
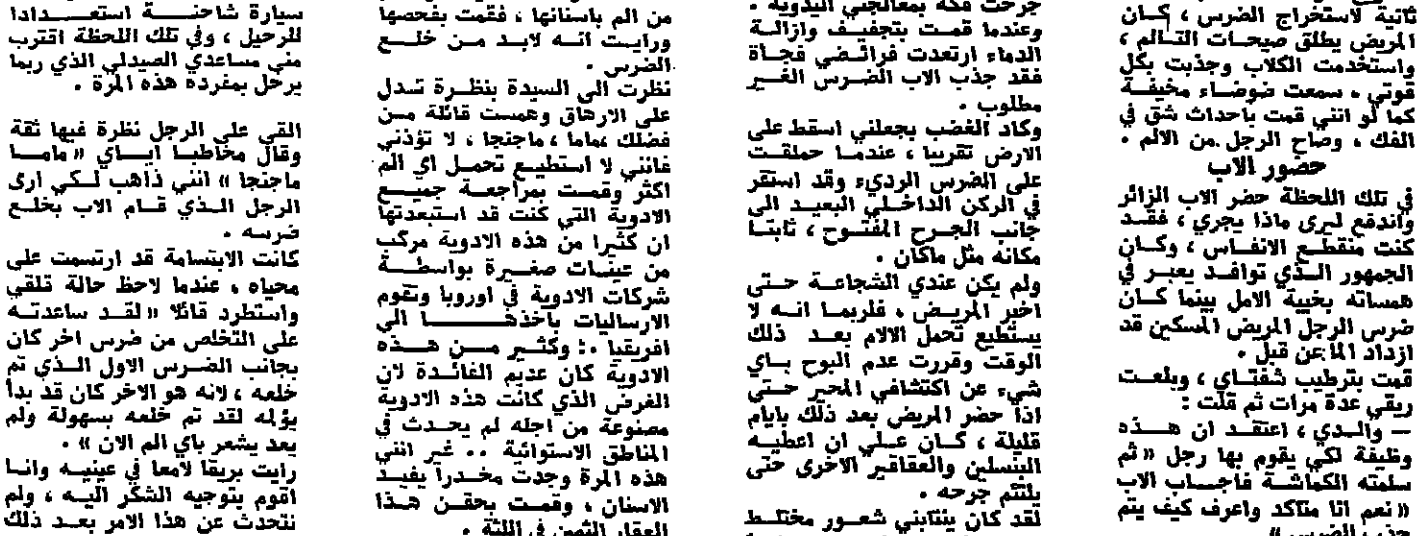
ومن الطرائف التي يذكرها عن الكاتب الاميركي الشهير « همنغواي » (وحياة هذا الكاتب مليئة بالمغامرات والمواقف الطريفة) انه جاء يوما وتحدى اللورد كريستوفر ثاين » لاجراء سباق في السباحة .. ومن الطريف يذكر « انتوني باول » ان همنغواي الذي لا يقبل الهزيمة . انهزم بسهولة امام اللورد المحنك —

وتبين للكاتب الاميركي ان خصمه في سباق السباحة . كان بطلا للسباحة في فريق الجيش البريطاني . وفي تلك الليلة . كما يكتب « انتوني باول » ظل « همنغواي » في سريره . لاربع وعشرين ساعة . وهو ثائر من الغضب !

قصة

الرجل الذي وقع فريسة زوجته !

بقلم / لويس جيكال

كلما مرت الايام ، كنا نعمل معا ، وكان اعجابي يزداد بمساعدي ذو الضمير الحي الذي اخذ على عاتقه ان لا يقوم بالعلاج من قبل ان يكون متأكدا تماما انه يفهم ويعرف ما سوف يقوم به .

ومع ذلك ، للاسف ، لم استطع احضاره لكي يقوم بخلع سن من اسناني باللعجب ! فحتى اطباء الاسنان في عياداتهم الحديثة يكونوا عصبيون احيانا عند القيام بخلع ضرس .. وقد يكون الانسان لديه من الاسباب لان يكون حذرا في عشه بجانب شجرة فيها ادوات عتيقة الطراز لا تعدو الا ان تكون ادوات من متحف وحيث لا يوجد تخدير للانسان اللهم الا قليل من اقراص الاسبرين .

وكان علي ان اقوم بخلع سنا لاحد الاشخاص في مثل هذه الظروف وفكه ملتهب ، ويؤلمه الى حد انه لا يستطيع لمسه .. غير ان الناس قد يفضلون خلع اسنانهم متحملين الالام خيرا من عودتهم الى منازلهم باسنانهم الموجعة .. وعندما لا تكون رعاية الاسنان طبيا ممكنة ومتاحة فان المرضى المتالمين يشهد على معاناتهم التهاب الزور والفك المغلق والخراج .

مهارة خاصة

وقد اكتسب بعض رجال البعثات التبشيرية مهارة خاصة في خلع الاسنان وخاصة انها تتطلب قوة من الانسان لازالة سنا قوية فقد كنت دائما اعفي من تلك المهمة الشاقة عندما يكون هناك اب راغب في عمل ذلك .

ولما كان قسيس هذه الارساليه الامامية ليس لديه اي استعداد للقيام بمثل هذه الوظيفة فقد اصبحت اتعشم الا يحضر الي مريض يعاني من الم الاسنان ، فاحيانا قد يكون في البنسلين والاسبرين ما يوفر علي وعلى المريض هذه العملية المؤلمة .

غير ان امالي سرعان ماذهبت سدى ، ففي ذات يوم حضر الى عيادتي رجل قدم نفسه وكان علي ان اعترف انه لا سبيل الى التخلص من الامه الا بخلع ضرسه .. وسرعان ما اعتراني شعور بالتوتر في امعائي وبدات يداي ترتجف ، وكان هذا المنظر يعتريني عندما كنت اسبب الالم للمريض وانا اقوم بتنظيف السن القديمة التي يعلوها النخر وذلك استعدادا لاجراء العملية وقمت باعطاء المريض المتالم كمية من الاسبرين بالقدر الذي يستطيع كما فكرت انا ، ان يتحمله ، وعندما هدأت آلامه اخذه الرجال واجلسوه بالخارج تحت شجرة .

وجلس المريض واضعا يداه على خلف الكرسي ، ولافاً قدميه على بعضهما ووقف مساعدي خلف المريض وامسك براس الرجل باحكام بين يديه لقد كانت السن التي تؤلمه هي الضرس الاخير بالفك السفلي ، وعندما كنت اختار الكماشة الصحيحة اعطى المريض تنهيدة كبيرة ، واغلق عيناه وفتح فاه فاغرا .

استجمعت كل قواي ، واخذت نفسا عميقا وبدات جذب الضرس ، لقد كنت اشعر بكل عضلات المريض وهي تتكمش في جسده فقد فتح فمه وبدأ العرق يتصبب على جبهته .

لقد قال لي طبيب اسنان عندما كنت اقوم بعرض طرق اقتلاع الضرس « اتظن انك تجذب فلينة من زجاجة خمر » وعندما تذكرت كلماته بدأت اجذب الضرس بقوة متزايدة وبدات في الجذب ، وحاولت الا استسلم حتى يتم جذب الضرس ، وكان هذا يبدو كانه نهاية الالم للمريض ولكن باللحسرة ، لقد رفض الضرس الرديء ان يتزحزح من مكانه وتصببت عرقا ، وكان علي ان استريح ، وعندما قمت بمحاولة ثانية لاستخراج الضرس ، كان المريض يطلق صيحات التالم ، واستخدمت الكلاب وجذبت بكل قوتي ، سمعت ضوضاء مخيفة كما لو انني قمت باحداث شق في الفك ، وصاح الرجل من الالم .

حضور الاب

في تلك اللحظة حضر الاب الزائر واندفع ليرى ماذا يجري ، فقد كنت منقطع الانفاس ، وكان الجمهور الذي توافد يعبر في همساته بخيبة الامل بينما كان ضرس الرجل المريض المسكين قد ازداد الما عن قبل .

قمت بترطيب شفتاي ، وبلعت ريقي عدة مرات ثم قلت :

— والدي ، اعتقد ان هذه وظيفة لكي يقوم بها رجل « ثم سلمته الكماشة فاجاب الاب « نعم انا متاكد واعرف كيف يتم جذب الضرس » .

وباشارة تدل على عدم المبالاة اخذ الاب الاداة وبدأ يشغل نفسه ، وقبل ان يبدأ المريض بالالم فقد استطاع الاب الامساك بالضرس هلل الناس ، وقاموا بالتصفيق ، حتى المريض الذي كان يجلس في حالة دوخان ابتسم اخيرا ثم اعطيناه الماء لكي يمضمض فمه المتالم ، وعندما آفاء قليلا ، امرته بفتح فمه مرة اخرى ، اعتقادا مني ان اكون قد جرحت فكه بمعالجتي اليدوية .

وعندما قمت بتجفيف وازالة الدماء ارتعدت فرائضي فجاة فقد جذب الاب الضرس الغير مطلوب .

وكاد الغضب يجعلني اسقط على الارض تقريبا ، عندما حملقت على الضرس الرديء وقد استقر في الركن الداخلي البعيد الى جانب الجرح المفتوح ، ثابتا مكانه مثل ماكان .

ولم يكن عندي الشجاعة حتى اخبر المريض ، فلربما انه لا يستطيع تحمل الالام بعد ذلك الوقت وقررت عدم البوح باي شيء عن اكتشافي المحير حتى اذا حضر المريض بعد ذلك بايام قليلة ، كان علي ان اعطيه البنسلين والعقاقير الاخرى حتى يلتئم جرحه .

لقد كان ينتابني شعور مختلط عند ما شاهدت الرجل مغادراً المكان مع اصدقائه وسمعتهم يمزحون عن تلك الصيحات العالية التي كان قد اطلقها لقد شعرت بالغضب من الاب ، ولكني لم الم بزمام الموقف بنفسي ولذلك فلم اشعر انني استطيع ان الومه لما فعل .

ربما ان المريض لم يعد ابدا لاجراء علاج اكثر ، فقد شعرت بالذنب العظيم تجاه كل ذلك الامر .

ولم اكد افيق من هذه الحادثة ، حتى حضرت اليه امرأة شابه كانت قد وضعت حديثا ، وتشكو من الم باسنانها ، فقمت بفحصها ورايت انه لابد من خلع الضرس .

نظرت الى السيدة بنظرة تدل على الارهاق وهمست قائلة من فضلك ،ماما ، ماجنجا ، لا تؤذني فانني لا استطيع تحمل اي الم اكثر وقمت بمراجعة جميع الادوية التي كنت قد استبعدتها ان كثيرا من هذه الادوية مركب من عينات صغيرة بواسطة شركات الادوية في اوروبا وتقوم الارساليات باخذها الى افريقيا .: وكثير من هذه الادوية كان عديم الفائدة لان الغرض الذي كانت هذه الادوية مصنوعة من اجله لم يحدث في المناطق الاستوائية .. غير انني هذه المرة وجدت مخدرا يفيد الاسنان ، وقمت بحقن هذا العقار الثمين في اللثة .

وعندما قمت بخلع الضرس لم يبدو على المرأة انها لاحظت انني قمت بجذب الضرس .. ثم حملقت مذهولة وهي تنظر الى الضرس الدامي ثم صافحتني وشكرتني من اعماقها .

في الصباح التالي كان هناك مجموعة من الناس تنتظرني عندما كنت اغادر كوخي كانت نظراتهم مملوءة بالتوقعات ، ماذا يريدون ؟ نريد ان تعترف كيف يمكن خلع الضرس بدون اي الم ؟

قررت في نفسي انه قد حان وقت الرحيل ، عندما وصلت سيارة شاحنة استعدادا للرحيل ، وفي تلك اللحظة اقترب مني مساعدي الصيدلي الذي ربما يرحل بمفردة هذه المرة .

القي علي الرجل نظرة فيها ثقة وقال مخاطبا اياي « ماما ماجنجا » انني ذاهب لكي ارى الرجل الذي قام الاب بخلع ضرسه .

كانت الابتسامة قد ارتسمت على محياه ، عندما لاحظ حالة تلقي واستطرد قائلا « لقد ساعدته على التخلص من ضرس اخر كان بجانب الضرس الاول الذي تم خلعه ، لانه هو الاخر كان قد بدأ يؤلمه لقد تم خلعه بسهولة ولم يعد يشعر باي الم الان » .

رايت بريقا لامعا في عينيه وانا اقوم بتوجيه الشكر اليه ، ولم نتحدث عن هذا الامر بعد ذلك .. واعتقد انه كان راضيا عندما سمع تنهدي عندما كنت اصعد الى السيارة انني اعتقد انه بالتاكيد من الزملاء ذوي الذوق السليم الذين صادفتهم في حياتي .

كان يوم حار وجاف ، ولكن الجو كان لطيفا ، وقدت السيارة الى النقطة الطبية الامامية التي كانت تقع على الجانب الاخر لنهر اولانجا .

لم اصل الى هذا المكان من قبل ، وطلب الي ان اقوم بالتفتيش على الامدادات الطبية هناك . وعندما وصلت الى هناك ، كان الوقت مساء ، وكان المرضى مايزالون في حالة انتظار خارج العيادة للاستشفاء ، ثم حياني المضمد الذي يدير العيادة بابتسامة عابرة وبدأت في تفتيش مخزن ادويته وادواته الطبية .

وبينما كنت اقوم بعملية التفتيش على الادوية ، كان المرضى يحملقون من خلال فتحة الباب ، وانا الوح لهم بيدي لاننا كنا بحاجة الى ضوء النهار وكان الجو راكدا وحارا داخل الحجرة الصغيرة .

وفجأة حدثت فوضى بين المرضى ، فقد كان هناك رجل ينادي على « مما ماجنجا » وسرعان ماخرجنا لكي نرى مايدور بالخارج .

وكان بين هذا الجمهور خارج الحجرة رئيس القرية الذي كان يجر وقتا ، ويحمل وقتا اخر رجلا يصيح ، كانت نظرات الرجل المتالم مخيفة وكان يصيح من الالم ، جاذبا رجليه ويداه نحو بطنه وقال ان زوجته قد استخدمت نوعا من الدواء لتسميمه .

وبينما كنت استمع الى قلب الرجل وهو ينبض نبضا عاليا ، اخبرني رئيس القرية ان الرجل قد اصابه مرض شديد بعد تناوله الطعام الذي اعدته له زوجته ، وكان الرجل يبدو متالما والعرق يتصبب من جبينه .

الدواء

وحاولت البحث عن دواء مناسب وانا في حالة عصبية ، ولم اجد غير كمية ضئيلة من الافيون ، فوضعت عشرون نقطة من الافيون في قليل من الماء وامرته ان يتناول الدواء ظنا مني ان الرجل ربما يموت من الخوف لا من اي شيء اخر .

كان الرجل يهتز بدرجة عنيفة حتى اننا قمنا برفع راسه وامسكنا بالكوب حتى وصل الى شفتاه .

لقد كان مفعول الافيون عجيبا ، فقد اختفى الالم ونظر الرجل الي من دمعته وقال :

« لقد زال الالم ثم تنهد بارتياح ثم نقله اصدقاؤه الى منزله .

وبعد الغذاء ، قصصت القصة على الاب ، فاخبرني ان الناس المحليين هنا يعزون الموت والمرض أو اي حادث الى السحر والخرافات او الارواح الشريرة او التسمم .

وعندما يصاب اي فرد بمرض شديد ، فلا بدلكل واحد منهم ان يزوره واذا غاب شخص ما عن زيارة ذلك المريض ، فانه يشك فيه بانه هو الذي سبب المرض بالسحر او باي طريقة اخرى واحيانا يبدأ الناس في البحث عن الساحر ، فيعد الصيدلي الدواء لكي يقوم بشربه كل شاب في القرية امام الجمهور ، واذا مارفض شخص ما او تقيأ من الدواء فانه يعزل ويعرف بانه الساحر ويقوم الناس بمطاردته خارج القرية .

وعندما حضر الاب اول مرة ، شعر بانه مهدد حتى اكد الناس له ان هذا الدواء الذي شربه الرجل والسم لا يؤثران على البيض من السكان .

عاد رئيس القرية في ذلك المساء وسال المضمد وانا ان نشاهد الرجل الذي عاوده الالم بشدة .. وعندما وصلنا الى كوخه ، كان قد تجمع جمهور من الناس وظنوا ان الرجل لابد وانه سوف يموت فقد كنا نستطيع سماع صرخاته قبل دخولنا منزله .

كان الرجل مستلقيا على فراشه ، وهو ممسك بصديق له ، بلوح بيده ويتمتم ويقول لا استطيع ان ارى ، انني اعمى ، اعطوني هذا الدواء من فضلكم والا فانني سوف اموت » .

وتم اعطاء الرجل عدة نقاط من الافيون التي ازالت الالم ، وعندما هدأ الرجل ساله الرئيس ان يقص ماحدث فتمتم الرجل وقال انه يستطيع ان يحكي ذلك ، ولكن عندما يكون مع الرئيس بمفرده .

رحلت انا والمضمد وزوجته واقاربه ، ولكن الرئيس اعطي اشارته لكي نبقى ، وبعد برهة سأل الرجل عما اذا كان هما الاثنان لوحدهما فاجابه الرئيس بانه بامكانه ان يحكي قصته الان .

الخدعة

كان الرجل المريض يبدو غير قادر على الرؤية او ربما كان ذلك خدعة اراد ان يقوم بها . مال الرجل بجسده نحو الرئيس ، وتكلم بصوت خفيض ، لكنه كان مسموعا لكل الحاضرين ، واعترف الرجل انه كان غير وفي لزوجته وعندما اكتشفت زوجته ذلك ، هددته باستخدام السم اذا لم يوقف علاقته بالنساء الاخريات ، ولكنه لم يذعن الى انذارها .

وبعد ان عاد اليوم من مقابلة امرأة اخرى ، كانت زوجته قد اعدت وجبة من العصيدة ودعته الى تناول الطعام معها ، ولكنه تردد قائلا ان طعم العصيدة يبدو مرا بعد ان قام بتذوق الطعام بدأت المرأة في الضحك ووصفته بالجبن عندما تردد في تناول العصيدة ، لكنه لم يجد مفرا من تناولها على غير رغبة منه .

التاريخ لن يتوقف معه .. ولكن التاريخ لن ينساه !

ما تزال الصحف العالمية تتبع انباء التقارير الطبية عن الرئيس اليوغوسلافي ، جوزيف بروز تيتو ، الذي لا يزال يحتضر ، مكافحا الموت ، حتى الآن في المركز الطبي الذي يعالج فيه ، منذ اكثر من شهرين ، في لوبليانا .

ولقد نشرت مجلة جور دي باري الفرنسية ، تحقيقا جديدا ، تناولت فيه مختلف اوجه حياة الرجل ، عاملا وجنديا وثائرا ورئيسا ، وتطرقت الى بعض الزوايا الخاصة من حياته والتي لم تركز عليها الاضواء بصورة كافية حتى اليوم ، واقوال بعض رجالات الدولة فيه ، كقول ونستون تشرشل : « تيتو ، هذا من نوع اولئك الذين لا يقبلون ، ولن يقبلوا ابدا ، بان ندخل عليهم دون قرع الابواب » .

★★★

وجوابا على التساؤلات العديدة المكررة ، عما قد يحدث ليوغوسلافيا بعد تيتو ؟ تشير المجلة الى الجواب الذي اعطاه المارشال بنفسه عام ١٩٧٤ ، لأحد مندوبي شركة الاذاعة البريطانية ، حيث قال :

— لا ، لن يتغير شيء عندما ارحل . لسوف تكون ثمة مصاعب ، واوجه ضعف ، ولكن كل شيء سيستمر بالطريقة نفسها لاننا صنعنا انسانا جديدا يفهم قيمة كلمة الحرية وهو ملك التاريخ .

« والتاريخ لن يتوقف معي »

★★★

نعم ، التاريخ لن يتوقف مع ذلك الجندي من مقاطعة كرواتيا الذي كافح جحافل النازية ببأس نادر ، حتى اذا تحققت امانيه بالاستقلال واماني شعبه ، ظل ممسكا بخط الحرية الصاعد حتى آخر طرفة من جفن ...

ولكن التاريخ لن ينسى ذلك الجندي ابدا .

● الصورة المنشورة الى جانب هذا الكلام تظهر تيتو وهو يتسلم زهرة حمراء من يد ابنته الصغيرة « ساسا » بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الخامس والثمانين .

● جور دي فرانس



نيويورك تايمز New York Times

استقلال فرنسا ديستان : ماذا يعني ؟

إزاء تصريحات ديستان في جولته الخليجية عن حق تقرير المصير للفلسطينيين ، وموقف فرنسا من السياسة الاميركية تجاه افغانستان بدأت بعض الصحف البريطانية والاميركية بشن حملة على جيسكار ديستان وسياسته ...

وهذا المقال نموذج عنها :

منذ وقت طويل ، لم تعد واشنطن تنظر الى باريس املا بالاتفاق ، او حتى من اجل نصيحة عاطفية مناسبة . ولقد يكون ، اليوم ، اسهل على قصر الاليزيه « الدخول في ثقب ابرة » من ان يدخل اي رئيس فرنسي تحالف مع الولايات المتحدة .

مستوحيا اصداء شارل ديغول ، راح الرئيس ديستان يطرح هذا التفسير : « لو انحازت فرنسا الى سياسة احدى الدول ، حينئذ تكون السياسة الفرنسية بسيطة ، الا انها تتوقف عن وجودها كما ينظر اليها من الخارج ، إذ تصير فرنسا مقاطعة لدولة عظمى »

اين ؟

اذن ، بعد افغانستان اين تقف فرنسا ؟

— في مقابلة معه ، جرت مؤخرا ، حاول الرئيس ديستان التعبير عن موقفه في عبارة يقول فيها : « انها واضحة تماما » نعم ، قال ديستان ، ان فرنسا تعتبر الغزو السوفياتي لافغانستان عملا « غير مقبول » ، ولكنها لا تقدر على تقديم الدعم للأجراءات المضادة الاميركية . هذا ، لم يكن في كل حال موقفا « حياديا » كما قال ، لان فرنسا تبقى عضوا امينا في الحلف الاطلسي .

هذا ما حير واحاط بالغموض تفسيرات لوموند ، حيث قالت متعجبة بأن الرئيس لا يعني بكلمة الحلف « الانحياز » ، تماما كما ان التضامن لم تكن غير منسجمة مع الاستقلال ، والتي استطراداً لا ينبغي الخلط بينها وبين عدم الانحياز »

نوعية الديبلوماسية

ولقد بدا وكان الرئيس ديستان يريد القول ، ان فرنسا « تتزوج » المصالح الفرنسية ، وهي نظرية ليست بجديدة ولا مذهلة . على ان ما يثير الغضب في نفوس العديد من الاميركيين ، واحيانا اكثر من جوهر الديبلوماسية الاميركية ، هو نوعيتها . فالفرنسيون يذهبون بعيدا في التدليل على ان تقربهم من العرب مرده الى منطق المطالب الفرنسية اكثر منه الى اعتماد فرنسا على النفط المستورد ، والتدخلات الفرنسية في افريقيا تفسر ، بكثير من المعاناة ، بأنها نوع من معونة بريئة ، لا غاية منها ، سوى دعم استقلال وأمن مستعمراتها السابقة ، وغير ذلك من الحجج .

على ان مثل هذه التبريرات الديبلوماسية المضحكة ، ليست وقفا على فرنسا وحسب . الاشارات المهتزة لادارة كارتر اثارت ، بحد ذاتها ، الشكوك بين الحلفاء . ومع ذلك عندما يؤكد جيسكار ديستان بان الانحياز مجلبة للتحقير والصغار ، فهو يقول ضمنا بأن واشنطن لا يمكنها قطعا الاعتماد على نموذج للدعم يمكن تقويمه ، او التنبؤ به ، مهما كان صادرا عن حكمة وتعقل .

المخطط الجيسكاردي

انه على محك المصلحة ، يبدو المخطط الجيسكاردي اشد تشققا . ولو فرضنا ان بمقدور فرنسا الافادة من دور « مستقل » تضطلع به : كبيعها التكنولوجيا النووية ، بقطع النظر عن اخطار انتشار الاسلحة ، وحصولها على مكاسب تجارية من دول الكتلة السوفياتية ، وحصولها على افضليات من الدول العربية المصدرة للنفط . ولكن ما يمنح فرنسا الحرية في التحرك والمناورة هو الافتراض غير المعلن بأن الاتحاد السوفياتي لن يعامل اوروبا الغربية شأن افغانستان .

ولكن لولا الغطاء الامني الذي تقدمه امركا ، من خلال ما يدعى بالمظلة النووية ، لما كان هناك جيسكاردية .

★★★

حتى ولو كانت اوروبا تشعر بأمان ازاء قصر النظر فأين الحكمة في اللجوء الى فتح باب الخصومة في امكنة اخرى ؟

● ديستان

كما يقول بعض الاميركيين وحلفائهم في اوروبا ؟ وهل التراجع الاميركي — والتقدم السوفياتي — في الشرق الاوسط يعزز موقف فرنسا تجاه منظمة الاوبيك ؟ وهل تفيد فرنسا ، في رأي هؤلاء ، من إضعاف مسيرة كامب دايفيد وزيادة خشية اسرائيل ؟

وهل مصالح فرنسا الافريقية مضمونة الامن بدون المحاولات الاميركية ، مهما كانت ضئيلة وضعيفة ، لاحتواء السباق السوفياتي الى القارة ؟

ايضا ...

ثمة ايضا مسألة خطيرة جدا وهي ، ان حصر امركا ضعيفة في اطار العزلة قد لا يزعج المزاج الباريسي ، ولكن ما الذي يفعله للمزاج الالماني والروابط التي تربط المانيا بفرنسا ؟ وبالدرجة التي تشعر فيها امركا بالانزعاج ، فأن حلفاءها الاوروبين ، وحتى المعتمدين عليها ، عليهم ان يعيدوا النظر بالاعمق والاهم من مصالحهم . هذه المصالح يمكن ان تثبت بأفضل احوالها فيما لو « انحازت » فرنسا الى مقاطعة الالعاب الاولمبية بموسكو .

ولن تجنب الانخراط في مثل هذه المبادرات ، يعني ان السلبية الفرنسية تعمل على تغذية عدم احتمال يجر الخراب الحتمي للأستقلال ذاته الذي يفاخر به الرئيس جيسكار — ديستان .

التايمز THE TIMES

قياس الحالة النفسية عند الغرب بعدسة سوداء

بقلم : اريغو ليفي

يستند التقييم التالي للحالة النفسية السائدة عند الغرب حيال الازمات العالمية الحالية الى مناقشات استمرت طول اسبوع بين شخصيات تمثل اتجاهات عالمية ثلاثة .

عقدنا الاجتماع الاول في فلورنسا في معهد الجامعات الاوروبية . اجتماعا اوروبيا — يابانياً ضم ٣٠ مشتركا معظمهم من الاكاديميين والباحثين . ثم انتقلنا الى لندن حيث اجتمع اكثر من ٢٠٠ شخص مع اعضاء المؤتمر السنوي للجنة الثلاثية التي تضم ، بالاضافة الى المتخصصين في الشؤون الدولية ، عدداً من السياسيين ورجال الاعمال البارزين .

وللحقيقة فان مؤسسو هذه اللجنة ساعدهم الحظ من قبل ثماني سنوات في اختيار ، بالاضافة الى السياسيين الاميركيين غير المعروفين وجهت لهم الدعوة بالحضور ، حاكم ولاية جورجيا وهو مهندس نووي الى عضوية هذه اللجنة الثلاثية .

وبعد بضع سنوات اصبح اكثر من عشرة اعضاء في اللجنة اعضاء في حكومة كارتر : انجاز مؤتمر ، رغم ان الجميع لا يتفقون في الرأي القائل بان اللجنة تضم عناصر ادارية عظيمة .

وهذا ادى بدوره الى ظهور فكرة مؤداها ان اللجنة ربما كانت شكلا من اشكال « حكومة عالمية سرية » هي ليست كذلك ، ولكنها في طبيعة الامر مجتمعاً دولياً للمناقشة على مستوى رفيع تقدم مؤتمراته الدولية السنوية وجهات نظر متوازنة بما يشعر به الغرب تجاه الاوضاع العالمية . ولا شك في انها افضل من اي مؤتمر مماثل او اجتماع قمة .

مبدأ الثلاثية في الثمانينات

ونظرا لتعذر القدرة على تلخيص مناقشات استمرت عدة ساعات في كلمات قليلة ، سأحاول استخدام كلمات الاخرين في القاء الضوء على اكثر الخطابات تأثيراً التي سمعتها في الاسبوع الماضي . وهذا الخطاب القاه كياشي ميازاوا احد مؤسسي اللجنة ووزير خارجية سابق لليابان .

وفيما يلي جزء من خطابه يحتوي على ستة بنود عن وجهة نظره حيال

مبدأ ثلاثية الاتجاهات في الثمانينات :

١ — « لم نعد نعيش في عالم حيث ينبغي ان تمثل امركا المركز المسيطر وتمارس زعامتها .. وذلك على الرغم من انها مازالت القوة الاعظم بين الديمقراطيات الصناعية واقوى دولة في العالم .

٢ — « وما من شك في ان هيكل القوة في العالم شمله تغيير كبير ، فقد جعل الاتحاد السوفياتي نفسه احدى القوتين الرئيسيتين في العالم بعد عشرين سنة من الجهود المتواصلة لبناء قوة عسكرية هائلة .

ومع ذلك فما زال يتبع سياسة عدوانية ويستخدم قوته في توسيع منطقة نفوذه حينما يجد ذلك مناسباً .

٣ — « في السبعينات بدأت امركا في تنفيذ دور اكثر اعتدالا في القضايا العالمية السياسية والاقتصادية . وكان من الطبيعي ان تطلب امركا من حلفائها بالاشتراك في هذه المسؤولية التي تجد نفسها الآن غير قادرة على تنفيذها او تحملها .

٤ — « ولو كانت اوروبا واليابان على غير استعداد لاقتسام تلك المسؤولية العالمية مع امركا بطريقة تنسجم مع قوتيهما ، فان مرد ذلك هو اعتقادهما بضرورة الابقاء على دورهما محلياً او اقليمياً في ظل هذه الظروف . نظرا لعدم توفر القدرة عند حلف الاطلنطي لتحقيق الاهداف .

افغانستان اول اختبار للحلف

٥ — « ويمكن القول ان المشكلة الافغانية تعتبر اول قضية عالمية تضع فعالية الحلف على المحك .

٦ — « وسواء حققنا نجاحاً من عدمه في هذا الاعتداء على طريق بذل جهود مركزة لاقامة قوة سياسية رادعة وفعالة في مواجهة اي توسع سوفياتي آخر . فان هذا يعتمد على عدة عوامل بما فيها استعداد اوروبا الغربية واليابان في ادراك المضامين العالمية للقضية الافغانية وتحمل المسؤولية العالمية المشتركة مع امركا والحاجة الى اعتراف امركا بتعدد مصالح حلفائها وقبول نتائجها . واصبح تحديد مصالح الحلف حيال اية قضية تجربة جماعية فيما اصبح التشاور والتنسيق جزءاً لا يتجزأ من العلاقة بين الديمقراطيات الصناعية .

واتفق المؤتمر مع ميازاوا على ضرورة خلق حلف جديد يغاير الحلف القائم . ولكن بينما نشترك في مفهوم جديد عن الخطر . ونتفق حتى على ماهية الرد على ذلك الا ان ردود الفعل عندنا مازالت غير مناسبة لمواجهة التحديات .

ولهذا كانت الحالة النفسية العامة التي غلبت على هذا الاجتماع هي الشعور بالقلق . ويرجع السبب في ذلك الى اننا ربما لا نحتاج الى امبراطورية اميركية كي تشعرنا بالاطمئنان . فنحن نحتاج الآن واكثر من اي وقت مضى الى قيادة اميركية ولكننا لم نجدها حتى الآن .

واشنطن بوست Washington Post

روسيا تستطيع ارسال موجات تغرق الغواصات الاميركية النووية

كشف موظفو وزارة الدفاع الأميركية النقاب عن ان الاتحاد السوفياتي يستطيع القاء رؤوس حربية نووية في مياه الولايات المتحدة الساحلية لتوليد امواج هائلة تدمر الغواصات الأميركية في مكانها .

وقد جاءت هذه النظرة في دراسات سرية سابقة في وقت حاولت فيه وزارة الدفاع اقناع الكونغرس بانه ليس هناك بديل لبناء صواريخ ام اكس التي تطلق من الأرض للمحافظة على القوة الاميركية الرادعة .

وكان العديد من العلماء قد دافعوا عن بناء غواصات صاروخية للتمركز حول الساحل الأميركي .

وتقضي الخطط الراهنة بوضع صواريخ ام اكس في نيفادا وأوتا ولكن سكان هاتين الولايتين احتجوا على مثل هذا العمل . وقد طالب غان ماكيي رئيس لجنة البناء العسكري الفرعية بعقد جلسة للاستماع الى شهادة الخبراء في صواريخ ام اكس ومعرفة ما إذا كان هناك بديل للمشروع .

وأبلغ وليام بيري وكيل وزارة الدفاع للبحوث اللجنة ان البنتاغون درس مسألة البدائل ولكنه وجدها عديمة الجدوى .

القوة المدمرة

وقال بيري انه إذا تم نشر غواصات صاروخية فان الروس — كما اظهرت الدراسات — يستطيعون توليد موجات عاتية تتراوح اطوالها بين أربعين وخمسين قدما عن طريق تفجير رؤوس حربية نووية في مياه المحيط — وقال ان هذه الموجات تعمل بنفس القوة تحت الماء ويكون لها تأثير مدمر . تستطيع بسهولة ان تقلب أية غواصة وتدمرها .

وهذا النوع من التفجير يمكن ان يدمر الغواصات الأميركية في البحيرات الكبرى ايضا . وكان موضوع وضع صواريخ في البحيرات الكبرى مدار أخذ ورد لعدة سنوات . وقد قال وكيل وزارة الدفاع لشؤون الانظمة الاستراتيجية خلال استراحة في الشهادة امام اللجنة ان الروس يستطيعون توليد موجات عاتيه بعلو مئة قدم بالرؤوس الحربية النووية التي لديهم الآن .

واضاف ان وكالة الدفاع النووي اجرت دراسات للتفجيرات تحت الماء لم يطلع عليها اولئك الذين يطالبون الآن ببناء غواصات صاروخية في السواحل .

ورفض بيري أيضا فكرة تركيب صواريخ ام اكس في الطائرات . وقال ان الروس يستطيعون ان يطلقوا صواريخ نووية تنفجر في وسط السماء فتدمر كل طائرة حتى ولو كانت على بعد نصف مليون ميل مربع . وقال ان انفجار قنبلة نووية فوق او تحت طائرة من شأنه ان يرسل موجات اثيرية تطيح باجنحة الطائرات ومؤخراتها .

تبديد المخاوف

وفي مجال دفاعه عن بناء صواريخ ام إكس التي تطلق من الأرض قال وزير الدفاع هارولد براون ان هذه الصواريخ ستبدد كل خوف يتعلق باكتشاف صواريخ مينيتمان العابرة للقارات امام الانتقام السوفياتي . فصواريخ ام اكس ، على العكس من صواريخ مينيتمان التي يجب ان تبقى في صومعة واحدة تحت الارض ، يمكن نقلها من ملجأ الى آخر لابقاء الاتحاد السوفياتي في حيرة من امره بالنسبة لمواقعها . وسيكون هناك ٢٠٠ صاروخ ام اكس لكل ملجأ من الملاجيء الى ٤٦٠٠ في الولايات المتحدة .

واكد وزير الدفاع الأميركي ان على الولايات المتحدة ان تحتفظ بثلاثي قواتها الاستراتيجية : الصواريخ الأرضية والغواصات والقاذفات . واضاف ان الخريطة التي اخذت تتحسن بها دقة اصابة الهدف في الاتحاد السوفياتي ستجعل صواريخ مينيتمان مكشوفة في غضون سنة او سنتين . وقدر تكاليف بناء ٢٠٠ صاروخ من طراز ام اكس الى ٣٤ بليون دولار . وقال ان هذا المبلغ يعادل ثمن بناء قوة صواريخ مينيتمان . ويخشى المزارعون في نيفادا وأوتا ان يفقدوا اراضيهم في حالة نشر ام اكس في الولايتين . بالاضافة الى ان السياسيين يشتكون من ان غزو مئة الف عامل لبناء النظام سيشكل عبئا ثقيلا على الخدمات المحلية .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية لمجابهة الروس



اعلن وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس ان تعزيز قوة الولايات المتحدة العسكرية اصبح الآن يحظى بالاولوية المطلقة . وقال ان استمرار الاتحاد السوفياتي في بنائه العسكري يلزم الولايات المتحدة بالتضحية اقتصاديا من اجل زيادة نفقاتها الدفاعية .

وفي شهادته امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ دافع فانس عن ادارة كارتر في وجه النقد المتزايد لسياستها الخارجية التي وصفت بانها تفتقر الى استراتيجية واضحة . واعلن ان مصلحة الولايات المتحدة الاساسية تتطلب المحافظة على امنها عن طريق توازن قوة مؤكدة مع الروس . وقال ان مصلحة الولايات المتحدة ايضا ان تصيغ علاقات مع الاتحاد السوفياتي يكون التنافس الاساسي فيها محدوداً بضبط النفس . وقال اننا لا نسعى الى حرب باردة او الى مجابهة دون تمييز . ولكن في الرد على ما يقال من ان الولايات المتحدة قد بالغت في ردود فعلها حول افغانستان قاله انه ليست هناك اية بادرة على ان روسيا ستسحب قواتها من ذلك البلد برغم ما اسماه بالشجب والتنديد من جانب العالم غير الشيوعي . وقال وبدلا عن ذلك عمد الاتحاد السوفياتي الى تعزيز بنائه العسكري .

حث الحلفاء على المساعدة

ودعا فانس ثانية حلفاء الولايات المتحدة الى الانضمام الى الجهود الاميركية الرامية الى ردع اية تحركات سوفياتية على شكل التدخل في افغانستان .

وبدأت اللجنة في دراسة سياسة الولايات المتحدة الخارجية واهداف الامن القومي .

ووراء الشهادات المقررة هناك نقد من جانب اعضاء مجلس الشيوخ وغيرهم في الولايات المتحدة وغيرها من الدول بان سياسة الادارة الاميركية الخارجية تفتقر الى الانسجام وادراك اولويات معالجة القضايا الدولية المعقدة .

وكان فانس قد اعد دفاعا مطولا ضد التهم وقائمة باهداف السياسة الاميركية . وقال ان الولايات المتحدة تعتزم مجابهة ازمة الطاقة العالمية والدفاع عن منظمة حلف شمال الاطلسي وعدم تشجيع انتشار الاسلحة النووية والدفاع عن حقوق الانسان والعمل على ايجاد تسوية سلمية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط وتوسيع علاقاتها مع الصين والعالم الثالث .

وقال اننا في جميع هذه المجالات نسير على الطريق الصحيح برغم انها طريقة طويلة وصعبة . وقال وبامكاننا ان ننجح اذا ما جمعنا القوة بالتصميم والمثابرة مع الصبر .

الازمة الايرانية

وحول ايران لم يتنبأ وزير الخارجية الاميركية باي انفراج في المأزق حول الرهائن الاميركيين الخمسين في السفارة الاميركية في طهران . وقال اننا نعيد النظر مجددا بالخيارات المتاحة لنا في حالة عدم احراز اي تقدم ملموس . ولدى افتتاح المناقشة ابلغ رئيس اللجنة فرانك تشيرش وزير الخارجية ان ادارة كارتر متهمة بالاخفاق في تطوير سياسة خارجية متماسكة . وقال ان هناك نقداً مستمراً بان الادارة تميل الى تغيير سياساتها بين الحين والآخر ودون استشارة حلفائها . وقال تشيرش وهناك اتهامات بان الادارة لم تقلص اعتمادها على النفط المستورد وبان هذا القصور يهدد امن الولايات المتحدة والنظام المالي والاقتصادي العالمي .

وقال ان ما يريد الشعب الاميركي ان يعرفه بابسط واقوى عبارة هو الى اين نحن سائرون في الشؤون العالمية وكيف ننوي ان نحقق اهدافنا .

فرد فانس قائلا انني لا اعتقد بان في الامكان الآن تحقيق اجماع في الرأي وراء سياستنا الخارجية . ففي عالم يزداد تعقيداً وتتباين فيه المصالح لا نستطيع ان نتجنب الخيارات التي قد تكون في طبيعتها مثيرة للجدل .

وبالنسبة للنقد بان الولايات المتحدة بالغت في ردود فعلها تجاه الازمة الافغانية قال فانس ان تجاهل نماء البرامج والموازنات العسكرية السوفياتية معناه الاختباء وراء الاوهام ولكن من الوهم ايضا الاعتقاد بأنه يمكن ان نجعل من الولايات المتحدة قلعة . ان مستقبل الولايات المتحدة يتوقف ليس فقط على ازدياد قوتها العسكرية وانما ايضا على استمرار سعيها من اجل تحقيق كفاية في الطاقة وسيطرة على السلاح وتحقيق حقوق الانسان والتنمية الاقتصادية خارج الولايات المتحدة .

وقال ان سياسة الادارة هي ان الرد الحاسم على خطوة السوفيات في افغانستان من شأنه ان يردع العدوان في اماكن اخرى . ان ترك العمل على ما هو عليه في وجه العدوان معناه دعوة الى تجديد المغامرة او مجازفة بسوء تقدير عواقبها . اذ على حلفاء الولايات المتحدة ان يظهروا مزيداً من التعاون في هذا الشأن . اننا لا نحاول ولا نريد ان يفكك حلفاؤنا اطار العلاقات بين الشرق والغرب ولكننا نطلب منهم ان يتخذوا من الاجراءات ما يكفل ردع السوفيات عن القيام بمغامرات تؤدي الى ازمات جديدة .

Le Monde لوموند

نتائج الانتخابات التمهيدية الاميركية

وانعكاسات ازمتي ايران والشرق الاوسط

...تصار ، الذي لم يكن منتظرا ، للسناتور ...وارد كندي في الانتخابات التمهيدية ...يموقراطية في نيويورك وفي كونكتيكت ...ي الاضواء بقوة على الواقع الذي اخفته ...جمت عليه قناعا الضغوط الدولية ، منذ ...عة اشهر : ضعف الرئيس كارتر ...سياسي .

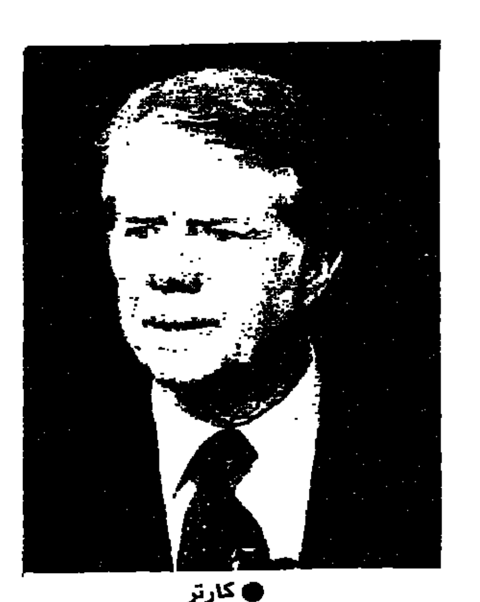
...ن يكفي ان يرتكب كارتر غلطة سياسية ...حدة على الصعيد الديبلوماسي ، يعتبرها ...اخبون اليهود مسيئة اليهم ، ولهم جالية ...ية النفوذ وكبيرة العدد في نيويورك ، مما ...عل كفة الرئيس اخف وزنا مقابل كفة ...سناتورا كيندي ، في ميزان الانتخابات .

...ى جانب نيويورك ، فأن اليهود الذين ...ارد هواجسهم شبح الخوف على اسرائيل ...تخلي عنها من جانب، البيت الابيض ، ...افة الى السود الذين اخذت تتملكهم ...اسيات معينة تجاه كارتر ، وربما تجاه اي ...يس اميركي آخر ، الى الخطة الاقتصادية ...جديدة مقرونة بميزانية تقشف والتي ...رحها مؤخرا الرئيس كارتر ، وهي تؤثر ...بصورة واسعة على كافة البرامج الاجتماعية ...ي يستفيد منها السود خاصة الذين بعثوا ...سائل احتجاج مليئة بالتذمر والالفاظ

تذكير كارتر

ثم ان الجاليات اليهودية اطلقت موجة شكوى اعلامية تذكر فيها كارتر بأنها لم تدخر وسعاً في نصرته والدعوة له بحماس شخصي له عام ١٩٧٦ ، بالرغم عن شهرته الدينية العميقة والحاسمة والتي تظهر جلية في قناعاته ومبادئه المعمدانية (نسبة الى الطائفة التي ينتمي اليها كارتر) وهي قناعات ثابتة تواكب ظنونه وضميره في كل ما يفعل ويقول ، الامر الذي لا يرضى عنه اليهود عادة ، اذ يكرهون ان يجدوا في البيت الابيض رئيسا قوي الايمان بالمسيحية وعقائدها ، وهم التقوا حوله آنئذ لانه لفظ « الكلمة اللازمة بالنسبة لليهود » ، اما السود الذين تربطهم بآل كيندي ، منذ القديم ، مشاعر خاصة يعترفون بها ، كانوا اقتنعوا ، منذ اربع سنوات ، باستحقاقات الرئيس كارتر على ايدي متحدثين بارزين باسمهم .

على ان هذه الاصوات اختنقت جميعا تقريبا ، حتى اذا شاء الرئيس كارتر استعادة الارضية التى افتقدها ، فما عليه الا ان يضحي ببعض بنود خطته لمكافحة التضخم لحساب « الضمانات الاجتماعية » والعمل على انعاش المدن .



● كارتر

الازمة العالمية

والواقع ان الازمة العالمية ، بحد ذاتها ، لا تكفي ابدا لتحقيق « الاتحاد المقدس » من حول الرئيس ، فلقد ظهر كارتر انه لا يملك القدرة على تحرير الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران ، وان يحمل السوفيات على الخروج من افغانستان ، وإزاء مغادرة الشاه السابق الى القاهرة ظهرت سياسة واشنطن ، من جديد ، بأنها غير سوية ومتأرجحة حين التنفيذ . أو لم يتمنى الرئيس كارتر من قبل ، على الرئيس السادات ، بأن يتجنب المخاطر التي يشكلها مجيء الشاه السابق الى مصر ؟ وهل زالت تلك المخاطر الان ؟ ام أنها بالعكس ما تزال قائمة وباشد ما كانت عليه ؟



● كنيدي

إن خروج الشاه من ايران وازدياد التصعيد في تشرده من مكان الى آخر ليس دليل صحة سليمة للديبلوماسية الاميركية ، التي قبلت بشيء من خفة عرض حكومة بناما الذي تقدم به الرجل القوي ، الجنرال طوريجوس ، بالرغم عن تردد الحكومة والشعب البنامي وموجة الرغض . وبحسب استفتاء للرأي العام نشر يوم الثلاثاء الماضي ، فان درجة الرضى الاميركي لجهة السياسة الخارجية للرئيس كارتر ، انخفضت عشرين نقطة خلال ثلاثة اشهر .



● ريغان

وهكذا ، وسط هذا الجو العاصف المتقلب ، الذي يبدو دائم التغيير ، والذي يغمر البيت الابيض ويطبع مجرى سياسته ، فـأن نتائج الثلاثاء الماضي لم تكن غير مرتقبة . غلا النجاحات المضاعفة للرئيس كنيدي من جانب الحزب الديموقراطي ، ولا لدى الجمهوريين وما اوحاه « بوش » من امكانية النجاح في الولاية التي يحتل فيها والده منصب عضو مجلس الشيوخ ، كونكتيكت ، ولا تنسبنا بأن كارتر وريغان يبقيان ، حتى الان ، المرشحين البارزين ، يتحديان واحدهما الاخر ، من حيث عدد المندوبين الذين تمكنا ، حتى الان ، من اجتذابهم الى مؤتمري فصل الصيف ، لكل من الحزبين . ومما لا شك فيه ان اللعبة لم تنته بعد ، ولكن الحظوظ بين المتسابقين في ادنى درجاتها .

حوار الكلمات

تعويضات الفلسطينيين .. تلك اللعبة القذرة

...ت لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم ...تحدة مشروع قرار بديل يشدد على ضرورة ...م الدولة الفلسطينية ، والاعتراف بمنظمة ...حرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب ...لسطيني ، وبحق الفلسطينيين في العودة ...ى ديارهم والعيش بسلام مع جيرانهم ، ...عويض اللاجئين الذين لا يرغبون في العودة ...ستلام تعويضات مناسبة عن ممتلكاتهم ، ...تخاذ كافة الترتيبات الضرورية لضمان ...يادة واستقلال جميع الدول في المنطقة ومن ...نها دولة فلسطين المستقلة مع ...سان حق الدولة في العيش ...ن حدود آمنة ومعترف بها وفقا لميثاق ...م المتحدة . ومن المقرر ان تعرض لجنة ...قوق الفلسطينية قرارها هذا على مجلس ...ن الدولي اثناء اجتماعه المقرر يوم الاثنين ...دم .

...كلام جميل ، ولكنه غير واقعي في ظل ...وف المحلية والدولية الراهنة . فلنترك ...الكلام الجميل ودعنا نتصور حوارا يجري ...ثنين حول هذا الموضوع .

... : ها انتم ستتحدثون بصورة غير ...رة ، حتى الآن ، مع الاسرائيليين بعد ان ... اكثر من ثلاثين عام تصرون على تدمير ...ئيل .

... : هذا تكتيك مرحلي ، وليس تغييرا في ...راتيجية ، ولا يعني اللجوء الى الحوار ...ن الكلاشنكوف ، فمازال السلاح في ... . فنحن ندرك ، جيدا ، كما يدرك ...ن غيرنا ان ارض فلسطين عربية ثم ان ... الواقع الحالي لا يعني الاستمرارية ... .

... ترى ان مطالبكم الكلامية باقامة دولة ...نية منافية للعقل في ظل الظروف ...ة ؟ كيف يعقل ان تسمح اسرائيل للعرب باقامة تلك الدولة على ارض يهودا والسامرة بعد هزيمتهم في اربع حروب دفاعا من جانبنا عن ارض اسرائيل التوارتية .

★ صحيح ... فليس للمهزوم ان يطالب بحقوق من المنتصر ، ولهذا فانتم تسمونها تنازلات ، غير ان هذه ارضنا ، ولو تنازلنا عنها يوما ما فستبصق على قبورنا الاجيال الفلسطينية اللاحقة .

وصحيح ايضا ان « ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة » ، غير ان ما يحدث الآن ، كما قلت اليك ، مجرد تكتيك مرحلي .

— ولكن اسرائيل لن تسمح باقامة مثل هذه الدولة وستواصل في بناء المستوطنات اليهودية . وارى انه من الافضل لكم التفكير في اساليب اخرى غير الحوار سبيلا لتحقيق اهدافكم الاستراتيجية ، فنحن نعرفها جيدا ، والتاريخ يقول بأنكم ستحققونها . اقول اليك سرا واحدا يكمن وراء مطالبة اسرائيل شطب كلمة « تدمير اسرائيل » من الميثاق الوطني الفلسطيني . فانكم ان فعلتم ذلك فستكون ردود الفعل بين الاوساط الفلسطينية عنيفة وتستدعي الحزن في الوقت نفسه ، وربما يكون تأثير ذلك اعم واشمل واوقع اثرا من نكبة عام ١٩٤٨ . فعندئذ ستكون نفوس الفلسطينيين مهيأة لقبول العيش تحت نجمة داود .

● اكاد اشك في انتمائك لاسرائيل ، فأنت تفكر بأسلوب متعقل يغاير تماما ما تصرح به الحكومة الاسرائيلية في تل ابيب ، او في القدس ، كما يرغب بعض العرب في القول ، ولكن كما قلت اليك فنحن لم نترك السلاح ، ولكننا نشعر بقيد الحركة ، فانتم تحصلون على احدث الاسلحة ، بينما لا نستخدم غير الاسلحة التي تستطيع السواعد حملها . فالقوى غير متكافئة ، ولهذا فمن المؤكد ان ما سنحصل عليه عن طريق الحوار يشكل ادنى مطلب يرضى به الفلسطينيون .

— اذن لماذا جئتم الى مجلس الامن ، هل تعتقدون بان مناحيم بيغن ، او غيره من زعماء اسرائيل ، او حتى الرئيس الاميركي سواء كان كارتر ام كينيدي ان كنتم لا تعلمون ، سيوافق على السماح لكم ، حتى في ظل نظام الحكم الذاتي المقترح ، بأقامة دولة فلسطينية مستقلة لا تبعد عن البحر الابيض المتوسط غير بضعة كيلومترات . ثم انكم تعلقون آمالا على التصورات الكلامية للدول العظمى التي لا تهتم بقضية الشرق الاوسط الا لضمان استمرار الامدادات النفطية . فهذه الدول تفضل الانتظار حتى ٢٦ مايو — ايار ، ولو كانت تعتقد بالجدوى الفعلية لتلك المحادثات لما قالت هذا القول . ومن المؤكد انكم مخلصون لقضيتكم ، الى حد ما ، ولكنكم تعرفون الطرق والوسائل لايجاد حل عادل لقضيتكم .

ارجعوا الى الوسائل الايجابية ... الى السلاح الذي تحملونه بيد واحدة الان ، فلا ينبغي ان تعلقوا آمالا على الاعتبارات الكلامية او الانتخابية ، ولا تنسوا ، ايضا ، ان الاستراتيجية الاميركية ثابتة لا تتغير سواء جاء الجمهوريون ام الديمقراطيون .

★ رباه ... رباه ، هذا هو القول الحق ، ما اجمله ، وما اعقله ، فوالله لن اجيء الى هذا المكان بعد اليوم وساخوض حربا كما دير ياسين لارد شرف ناسي واخواتي ، يالها من مأساة يعيش فيها العرب ... .
يالها من مأساة .

« مراقب »

نيويورك تايمز New York Times

الملك حسين يرفض دعوة كارتر

اصدرت السفارة الاردنية في واشنطن بيانا مقتضباً اعلنت فيه ان الملك حسين لن يزور واشنطن في الشهر القادم وانه لم يحدد أي موعد نهائي بعد لمجيئه الى الولايات المتحدة بناء على دعوة الرئيس كارتر .

ولقد كان هذا البيان الصحفي مصدر قلق لكثيرين من خبراء الشرق الاوسط في الحكومة الأميركية وبخاصة انه جاء في اعقاب اسبوع من الرسائل العاجلة بين واشنطن وعمان لتجنب أي صدع رئيسي في العلاقات بين البلدين .

ومع ان المستقبل لم يتضح بعد فقد اعتبر المسؤولون والدبلوماسيون الاحداث الأخيرة نمطاً للاخطاء والهفوات التي عكرت العلاقات بين الولايات المتحدة والاردن لأكثر من عام . وكانت آخر هذه الاخطاء تتمثل في اصدار وزارة الخارجية دعوة لعاهل الاردن لزيارة الرئيس كارتر دون ان تعرف أن البيت الأبيض قام بنفس الوقت بتوجيه دعوات للرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن لزيارة واشنطن في ابريل لاجراء مزيد من المحادثات حول الشرق الاوسط .

فقد كان هذا بالنسبة للملك يشكل توريطا لانه يظهره بمظهر الموافق على الاشتراك في المفاوضات في وقت هو لايريد ذلك .

احراج الولايات المتحدة

ومرة اخرى شعرت الادارة الاميركية بالحرج بسبب فقدان التنسيق بين البيت الابيض ووزارة الخارجية .

وكان الملك حسين الذي يعتبر من الزعماء العرب الموالين للغرب يقوم بزيارات للولايات المتحدة مرة على الأقل في السنة واحياناً أكثر . وكان في ابريل عام ١٩٧٧ ضيف كارتر الرسمي ولكن تلك كانت آخر مرة يزور فيها البيت الابيض . فقد آثر أن يظل بعيداً عن تحركات الولايات المتحدة لكسب تأييده في الحوار الذي بدأ بين مصر واسرائيل . فبعد اتفاقيات كامب ديفيد بين كارتر والسادات وبيغن في سيتمبر ١٩٧٨ رفض الملك حسين دعوة لزيارة واشنطن في اكتوبر من ذلك العام ولكن الخطط وضعت لتحقيق هذه الزيارة في مايو ١٩٧٩ .

غضب الأميركيين

ولاسباب لا زالت غير معروفة قام الرئيس كارتر بالغاء الدعوة في اللحظة الأخيرة معطلا بذلك خطط زيارة الملك بصحبة زوجته الأميركية المولد ليزا حلبي لأول مرة بوصفها الملكة نور .

ولأن الخبراء في وزارة الخارجية يعتبرون اسهام الملك حسين في مفاوضات الشرق الاوسط على جانب كبير من الأهمية فقد شعروا بالغضب من الغاء البيت الابيض للدعوة الأمر الذي اضاف مزيدا من البرود في العلاقات بين واشنطن وعمان . وقال مسؤولون فيما بعد لقد امكن تجنب تدهور حاد في العلاقات فقط لأن ما حدث بقي طي الكتمان الشديد . وفي غضون ذلك ، وبناء على حث كثير من اصدقائه قرر الملك حسين ان يزور الولايات المتحدة في سبتمبر الماضي بعد حضور مؤتمر ذروة الدول غير المنحازة في هافانا . فقد كان من المقرر ان يتكلم باسم الدول العربية امام الجمعية العمومية للامم المتحدة في نيويورك . واجتمع وزير الخارجية سايروس فانس بالملك حسين في نيويورك ولكن الرئيس كارتر اعتذر عن مقابلة الملك . فقد كان البيت الابيض يخشى ان يحاول الملك حسين استغلال الزيارة للحث على سياسة مناهضة لكامب ديفيد .





● الملك حسين

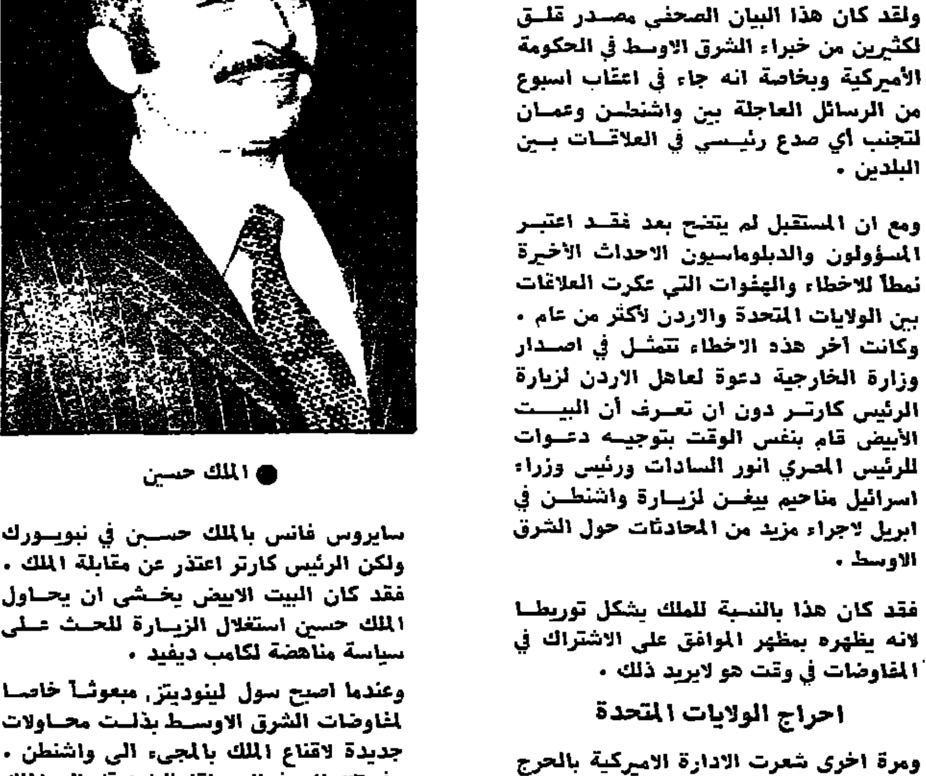
وعندما اصبح سول لينوديتز مبعوثاً خاصا لمفاوضات الشرق الاوسط بذلت محاولات جديدة لاقناع الملك بالمجيء الى واشنطن . وفي ٢٦ يناير في لندن نقل لينوديتز الى الملك دعوة من الرئيس كارتر قال فيها انه يحب ان يراه في زيارته القادمة للولايات المتحدة .

وقال مسؤولون ان وزارة الخارجية بدأت قبل بضعة اسابيع في دراسة الوقت المناسب لزيارة الملك حسين . وقد ارتأت ان اواخر شهر مايو ، عندما يكون قد اقترب الموعد النهائي لمفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين ، لن يكون مناسبا لان السادات وبيغن سيكونان في واشنطن في ذلك الموعد . ونتيجة لذلك تلقت وزارة الخارجية اذنا من البيت الابيض باقتراح السابع عشر من ابريل .

السفير يقابل الملك

وابلغ السفير الأميركي في عمان نيكولاس فيليوتس بمحاولة مقابلة الملك واثارة السابع عشر من ابريل كموعد للزيارة . ولكن في نفس الوقت كان البيت الابيض يعلن ان السادات وبيغن سيأتيان الى واشنطن في زيارتين منفصلتين في ابريل . وأبلغ أحد كبار مسؤولي البيت الابيض الصحافيين أيضا في ذلك اليوم ان الملك حسين سيزور واشنطن على الارجح بعد زيارتي السادات وبيغن مما اعطى الانطباع أن الاردن سيشترك في المباحثات وفي خلال حديثه مع السفير الأميركي قال الملك حسين ان الملكة نور تمر الآن بالمرحلة الاخيرة من مراحل الحمل وان ١٧ ابريل لذلك يبدو مبكرا جدا . ولم يكن الملك او السفير قد سمعا آنذاك باعلان البيت الابيض .

بعد ذلك سارع المسؤولون الاردنيون الى ابلاغ السفير الاميركي بان الملك مستاء جدا من دعوته الى واشنطن في نفس الوقت مع السادات وبيغن وان المسألة كلها لا تعجبه .



● عن « السفير » اللبنانية

النهار

اوروبا والفيتو الاميركي

لم يكن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في حاجة الى ان يأتي الى المشرق ليكتشف انه لا سياسة عربية حتى على اساس "الحد الادنى" بل سياسات ، هذا اذا كانت هذه السياسات ثابتة ومستمرة . والواقع المشرقي يستتبع القول ان اي حاكم مشرقي ليس في حاجة الى ان يذهب الى المغرب ليكتشف حقيقة مماثلة .

يعود ذلك الى امرين . الاول انه لم تعد هناك سياسة وحدوية . والآخر الخلاف الكبير حول الصراع مع اسرائيل . والامر الاول جعل المشرق مشرقا والمغرب مغرباً . ولكل همومه وصراعاته . والامر الآخر جعل سياسة كمب ديفيد السياسة الوحيدة الهجومية . وبقية السياسات اما انتظار واما رفض لتلك السياسة .

وهذا الواقع سببه ايضاً امران : الاول خروج مصر من الحرب ، وبالتالي تحول كل الصراع مع اسرائيل الى صراع سياسي من حيث المبدأ العملي . والآخر اقتصار السلاح في هذا الصراع السياسي على النفط .

لذلك تدور معركة تأييد اسرائيل في الولايات المتحدة ، بما في ذلك المعركة الرئاسية ، حول النفط وحاجة اميركا اليه ومصالحها مع دوله . كما تدور معركة تأييد الفلسطينيين والعرب غير المصريين حول النفط .

وهكذا لم يعد حلول الجزائر – او المغرب – محل مصر ، الى جانب دول المشرق ، ليعيد الى الصراع مع اسرائيل طابعه الحربي . كما ان حديث اميركا واوروبا الغربية عن النفط ينحصر في الحديث عن نفط المشرق ، اي نفط العراق والسعودية والخليج . وهو نفط اصبح له الآن حساب خاص لان وزنه لم يعد ليضاف ، خصوصاً بعد التطورات الايرانية ، الى وزن السلاح والدور السوفياتيين .

من هنا تركيز مصر على دور اميركا . وتركيز اهل النفط المشرقي على دور اوروبا الغربية . وحتى الان اثبتت اسرائيل انها بنفوذها في الولايات المتحدة ، وآخر مظاهره الانتخابات التمهيدية ، تستطيع ان تحمل الرئيس الاميركي وادارته ، على لسانه او لسان وزير خارجيته ، تأكيد الاستعداد لرفض تعديل القرار ٢٤٢ . وهو التعديل الذي يتبلور حوله الموقف الاوروبي الغربي من غير مبادرة جدية وعملية حتى الآن .

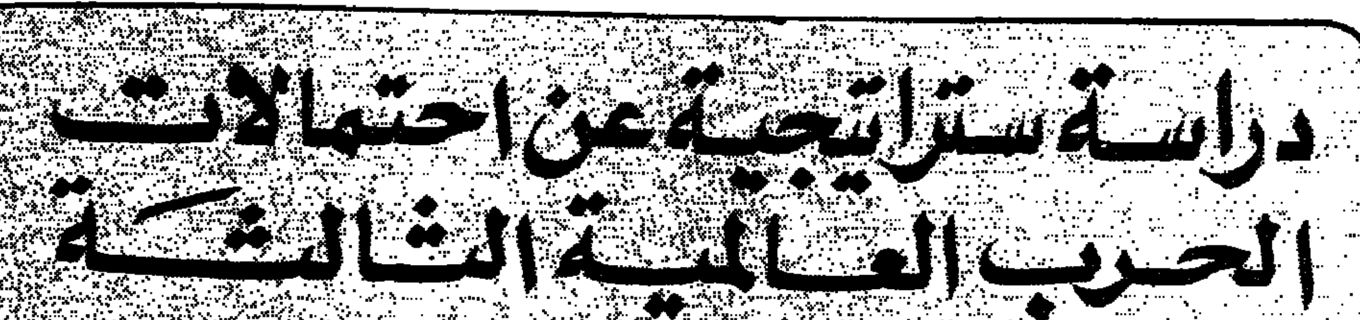
وعلى هذا الاساس يعود الامر كله الى مجلس الامن الدولي ، من خلال اللجنة الدولية لحقوق الشعب الفلسطيني ، وذلك اواخر شهر آذار ، حيث ينتظر اي مشروع تعديل للقرار ٢٤٢ موقف نقض اميركياً ، اعلنه السيد فانس سلفاً وبعد تصويت نيويورك ضد الرئيس كارتر . وقد فعل وزير الخارجية الاميركية ذلك كي لا تتكرر مسألة "الالتباس" حول التصويت ضد سياسة الاستيطان . اي ان يكون الموقف الاميركي واضحاً منذ الآن ، خصوصاً عشية محادثات الرئيس الاميركي مع الرئيس المصري ورئيس الحكومة الاسرائيلية .

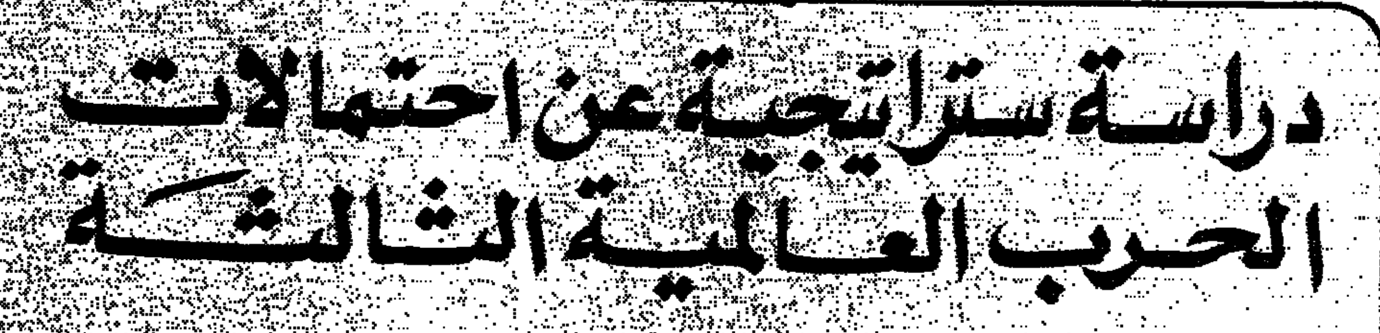
والفيتو الاميركي سيعني نقل مسألة القرار ٢٤٢ الى الجمعية العمومية ، ايام لقاءات كارتر والسادات وبيغن ، وحيث لا تعود المشكلة مشكلة اكثرية . فالاكثرية موجودة الى جانب التعديل . بل تصبح المشكلة بين الاميركيين والاوروبيين الغربيين . اي بين رفض الاميركين وامكان تمرد الاوروبيين الغربيين عليهم . وهو محك جدي للفريقين ، خصوصاً للفريق الاوروبي الغربي الذي كان كل كلامه حتى الان يشجع على امتحانه وخوض معركة الفصل بينه وبين الولايات المتحدة .

في هذا النطاق يمكن الافادة من السياسات العربية ، المغربية والمشرقية ، ويصبح للجزائر وللمغرب ، ولدول المشرق غير النفطية ، ادوار مؤثرة اذا حدث تنسيق بينها في اوروبا الغربية اولا وداخل الامم المتحدة ثانياً واخيراً . فاوروبا الغربية تستطيع ، كدول منفردة وكمجموعة ، التغلب على الضغوط الاسرائيلية والاميركية ، داخل كل منها وعلى النطاق الاوروبي ، اذا تقدم منها العرب ، منفردين ومجتمعين ، بسياسة وحيدة واضحة في هذا الميدان حتى لو كانت الدول العربية متعددة السياسات في كل الميادين الاخرى .

ميشال ابوجوده

الحرب النووية اذا وقعت !





دراسة ستراتيجية عن احتمالات الحرب العالمية الثالثة

● القاذفات الاستراتيجية الأمريكية

هل باستطاعة الاتحاد السوفياتي الانتصار في اية حرب نووية ؟ حتى وقت قريب اخذ نفر قليل هذا الموضوع على محمل الجد بسبب تمتع الولايات المتحدة منذ زمن طويل بالتفوق في الاسلحة النووية الاستراتيجية .

ومع ذلك فالانتاج السوفياتي الهائل للاسلحة النووية الاستراتيجية خلال العشر سنوات الماضية والاهتمام في الوقت نفسه بمسألة الدفاع المدني خلال الخمس سنوات الماضية ادى بالغربيين الى اعادة النظر في تقديراتهم حيال قدرة السوفيات على الانتصار في اية حرب نووية . والموقف الرسمي للحكومة الاميركية الآن هو ان الاتحاد السوفياتي لا يملك مثل هذه القدرة ، غير ان البعض يختلف في الرأي حول هذا الموضوع . فمن بين المتشككين في الامر من يعتقد بان الاتحاد السوفياتي لديه القدرة على تحقيق الانتصار العسكري في الحرب النووية ، او على الاقل هذا ما يعتقده الزعماء السوفيات . فالجنرال المتقاعد جورج كيغان والجنرال المتقاعد دانيال غراهام وتي . كي . جونز ويوجين وينغر وفوي كوهلر وآخرون غيرهم يعتقدون بان الاتحاد السوفياتي لديه القدرة العسكرية ، او على الاقل ، يظنون بان لدى السوفيات القدرة على الخروج من الحرب النووية بعد تكبدهم خسائر في الارواح تقل عن خسائرهم البشرية في الحرب العالمية الثانية .

وكمحاولة لتأكيد هذه الاستنتاجات ، جرى استخدام نوعين من التحليل كدلالة منطقية على صدق هذا القول :

(١) تحليلات عن القدرة النووية النسبية (القدرة الهجومية والدفاعية) عند الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

(٢) تحليلات عن تصرفات الاتحاد السوفياتي في الحرب النووية مستمدة من نشرات سوفياتية .

ولا شك في ان هذين النوعين من التحليل ضروريان لدراسة هذه المسألة . ومع ذلك فهناك سببان ضروريان لمعرفة دواعي اعطاء مزيد من الاهتمام لهذه التحليلات .

اولا : فبينما اجريت عدة دراسات في السنوات الاخيرة اعتمدت في الاصل على تقديرات او تخمينات كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، فليس هناك اية بحوث تتميز بالتعمق حول تصرفات السوفيات حيال النتائج المترتبة على الحرب النووية . ثانيا : لا تعتمد قدرة الولايات على اعاقة الاتحاد السوفياتي عن شن ضربة نووية على القدرات الاستراتيجية الموضوعية ، ولكنها تعتمد على قناعة القيادة بتلك القدرات . ومن هنا فبينما تحليلات القدرات حاسمة في تبرير القدرة على خوض الحرب ، الا ان تحليلات تصرفات السوفيات حاسمة ايضاً في تبرير الثقة في القدرة الرادعة الامريكية .

وما من شك في ان معرفة وجهات نظر السوفيات حيال القدرة النووية الرادعة الاميركية ضرورية للغاية في تقييم احتياجات الولايات المتحدة للاسلحة النووية الاستراتيجية واحتياجات الدفاع المدنية الاستراتيجية وفعالية الاستراتيجية الرادعة ودرجة اصابة الاهداف . ولفهم ما يفكر به السوفيات حيال الحرب النووية والقدرة الاستراتيجية للولايات المتحدة . فمن الضروري استعراض ما قاله هؤلاء عن : (١) الحرب النووية كاداة للسياسة (٢) الانتصار في الحرب النووية (٣) النتائج المترتبة على مثل تلك الحرب .

وجهات نظر السوفيات حيال الحرب النووية كاداة للسياسة

ولفهم تصرفات السوفيات حيال استخدام الحرب النووية كاداة للسياسة . سنحاول هنا ان نسترشد ببعض العلامات البارزة والحاسمة .

اولا : عندما يقولون بان الحرب عبارة عن استمرار للسياسات حتى في العصر النووي . فهل يعني هذا بان السوفيات يعتقدون بان الحرب النووية اداة فعالة للسياسة ؟

واضافة الى ذلك . فعندما يشيرون الى الحرب كاداة للسياسة . فهل يقصدون بذلك امكانية استخدامها كوسائل عملية للحصول على اهداف سياسية . ام انهم سيستخدمون فعلا . في يوم ما . الاسلحة النووية ؟

ثم : عندما يتحدث السوفيات عن الحرب كاداة للسياسة . فهل يقصدون بذلك الحرب النووية ام التقليدية ام كليهما ؟

في هذه الدراسة سنتناول هذه المواضيع بالتحليل . ونورد ما قاله السوفيات عن الحرب النووية كاداة عملية للسياسة .

ينتهي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان دفاع السوفيات عن الحرب باعتبارها استمراراً للسياسات يعني بان الاتحاد السوفياتي يعتقد بان الحرب . وحتى النووية ايضاً . يمكن استخدامها حتى الآن كأداة عملية للسياسة .

فعلى سبيل المثال بقول ريتشارد بايبز « ان السوفيات يعتقدون بان الحرب النووية لست حرباً انتحارية . ولهذا يمكن خوضها والانتصار فيها . وبالتالي فلا ينبغي استبعاد اللجوء الى تلك الحرب » . وكمحاولة لدعم هذا الادعاء يسترشد بايبز بكتاب الجنرال سوكولوفسكي « الاستراتيجية العسكرية » حين كتب يقول « من المعروف ان الطبيعة الضرورية للحرب كاستمرار للسياسات لا تتغير مع التكنولوجيا ووسائل التسلح المتغيرة » . ويقول بايبز ايضاً « طالما يصر السوفيات على الالتزام بمفهوم وظيفة الحرب . فهذا يعني بان الردع المشترك غير قائم حقيقة » .

ويفسر غربيون آخرون الدفاع المستمر عن هذا المفهوم القائل بان « الحرب استمرار للسياسات » بانه يعني السوفيات يعتقدون بان الحرب النووية يمكن استخدامها كاداة عملية في السياسة .

السوفيات : لدينا القدرة على الانتصار في الحرب !

ومع ذلك ففي استعراض كتابات السوفيات نجد ان مثل هذا الاستدلال غير صحيح . فعند السوفيات ثمة تغاير هام بين الدفاع عن القول بان الحرب استمرار للسياسات » وبين القول بان الحرب اداة للسياسة » .

ويضيفون الى القول بان الحرب استمرار للسياسات بسبب انها عقيدة اساسية تساعد في تفسير نظريتهم في اسباب وطبيعة وجوهر الحرب . فعلى سبيل المثال نشرت احدى الصحف السوفياتية مقالا في عام ١٩٧٢ جاء فيه : « وهذا القول يعتبر نقطة بدء منهجية تمكننا من اكتشاف الاشياء الهامة في الحرب من حيث طبيعتها النوعية واهدافها والوسائل والطرق لمصلحة الدولة الاقتصادية والسياسية » .

ويوضح هذا التصريح ان مفهوم الحرب كاستمرار للسياسات شيء اساسي للنظرية السوفياتية عن الحرب . فهذه النظرية تقضي بأن الحرب لا تنشأ لذاتها ، فهي تنشأ بسبب وجود طبقات داخل المجتمع تناضل عن طريق استمرار الوسائل العنيفة (الحرب) لتحقيق اهداف سياسية لا تتحقق بالوسائل السلمية . وهكذا فكل حرب هي في الحقيقة استمرار للسياسات . ويدافع السوفيات عن هذه الفرضية لاعتقادهم بانه من المستحيل فهم جوهر الحرب دون دراسة مسبقة للعلاقة التي تربطها بالسياسات التي تنشأ قبل الحرب . وفي هذا المجال من الواضح ان السوفيات حينما يدافعون عن صحة هذه الفرضية حتى في العصر النووي فكأنهم بذلك لا يقترحون ، كما يعتقد بعض الغربيين ، بان الاسلحة النووية يمكن استخدامها كأداة عملية في السياسة . . .

وبدلا من ذلك فالمتحدثون الرسميون السوفيات يجادلون بان النظرية السوفياتية عن الحرب مازالت قائمة . وانه في حالة نشوب حرب نووية بالفعل . فهي تنشب بسبب نضال طبقات معنية لتوطيد سياسات معنية عن طريق استخدام العنف .

وقد ظل السوفيات يشيرون . خلال فترة تمتد الى عشر سنوات الى ان القول بان « الحرب استمرار للسياسات حتى في العصر النووي لا ينسحب تماماً على القول بان الحرب النووية يمكن ان تعمل كأداة عملية للسياسة » .

ومع ذلك فانتقادات السوفيات لتفسيرات لغربيين لكتابات السوفيات ليست قاطعة بالضرورة . فبالاضافة الى ادراكي لتلك الحقيقة قمت بقراءة نصوص عديدة من المقالات السوفياتية تتناول بالذكر فرضية ان الحرب استمرار للسياسات . واسفر استعراضي عن قناعة مؤداها بان السوفيات يعتبرون هذه الفرضية تفسيراً لنظرية الحرب ودفاعا عن النظرية في مواجهة انتقادات الغربيين والصينيين . ولذلك فليس من الصحيح القول بان استخدام السوفيات لتلك الفرضية يعني بانهم يعتقدون بان الحرب النووية تعتبر اداة عملية للسياسة . او الانتهاء . كما فعل بايبز من قبل . الى القول « طالما يصر السوفيات على الالتزام بمفهوم وظيفة الحرب . فهذا يعني بان الردع المشترك غير قائم حقيقة . » .

والحقيقة هي ان المتحدثين الرسميين السوفيات يرفضون جملة وتفصيلا القول بان الحرب اداة عملية للسياسة . فالكولونيل رابكين ، على سبيل المثال ، كتب ذات مرة يقول « ان الحرب النووية الشاملة ليست مقبولة كوسيلة لتحقيق اهداف سياسية . فالاسلحة النووية تجعل مثل هذا القول غير قائم من الناحية العملية . ووجهة النظر هذه عبر عنها متحدث رسمي مدني آخر لدى استعراضه احتمالات الحرب النووية بقوله « ان ما حدث في القرون السابقة عندما استخدمت القوات المسلحة والحرب كادوات للسياسة الخارجية امر غير مقبول في عصرنا الحاضر ، ولا شك في ان الحرب النووية تنطوي على نتائج قاتلة للعالم اجمع » . ومن هنا ، يمكن القول بان المتحدثين الرسميين السوفيات يعتقدون بان النظرية السوفياتية عن الحرب مازالت قائمة في العصر النووي بينما تظل الحرب استمراراً للسياسات . وفي الوقت نفسه ، فهم يقولون صراحة بان الحرب النووية ليست اداة عملية لتحقيق اهداف سياسية .

موقف السوفيات حيال امكانية الانتصار في الحرب النووية .

غالباً ما يتحدث المسؤولون الحكوميون السوفيات عن امكانية انتصارهم في اية حرب نووية . ويصرون على القول بان الاتحاد السوفياتي سيخرج من هذا النزاع منتصراً ، بينما ستكون النتيجة سحق الولايات المتحدة . ومن ناحية اخرى فالمتحدثون السوفيات الذين يقولون بان الانتصار في الحرب النووية امر غير ممكن يتعرضون للادانة من جانب مسؤولين آخرين . ونتيجة لهذا ، ينتهي بعض المحللين الغربيين الى قناعة مؤداها بان الزعماء السوفيات يعتقدون بانتصارهم في الحرب النووية . ومع هذا فهذا الانتهاء يستند الى اراء السوفيات حول هذا الموضوع وينطوي ، في الوقت نفسه ، على تجاهل ثلاثة مواضيع هامة : —

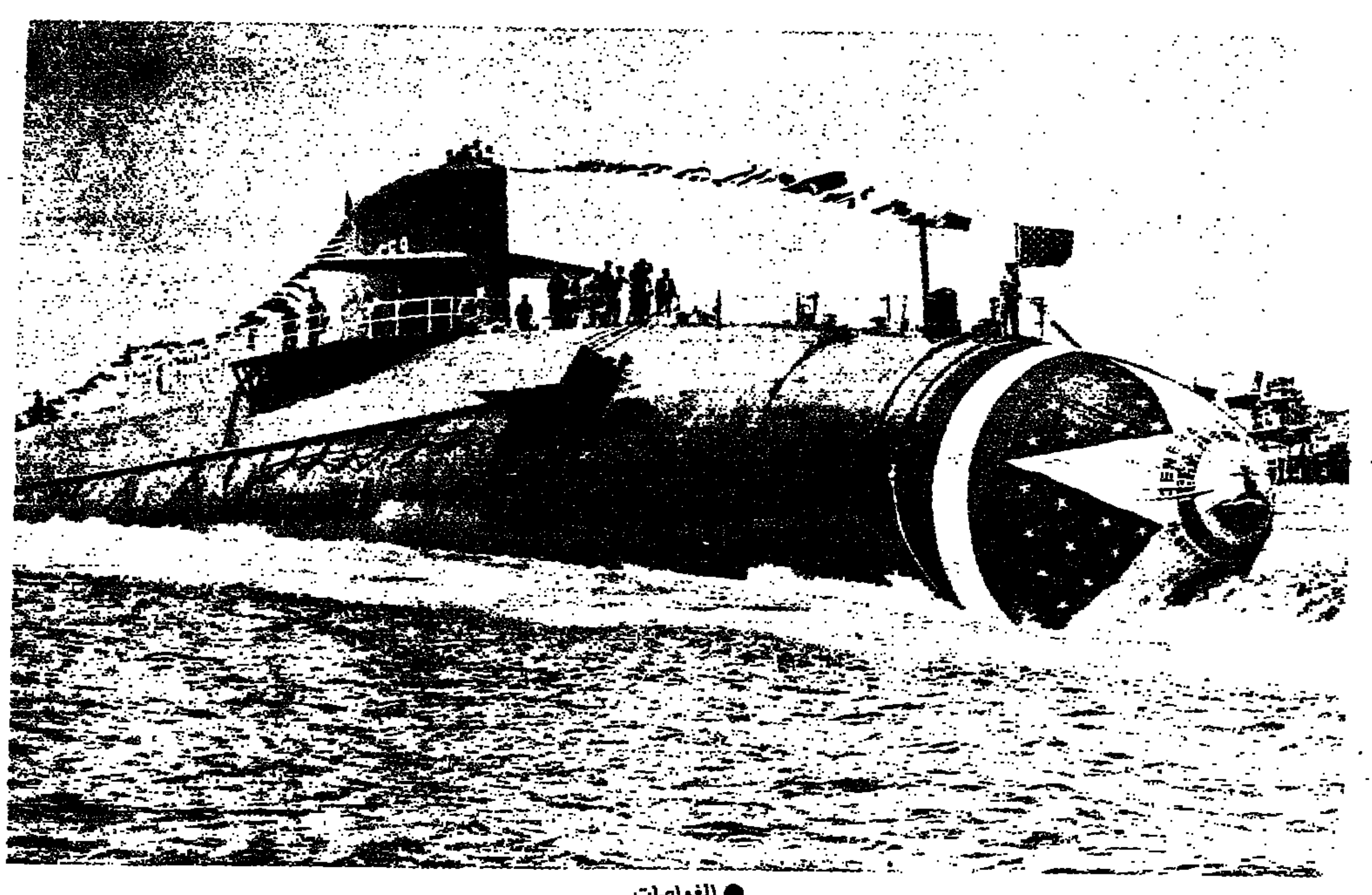
★ لماذا يتحدث المسؤولون السوفيات عن الانتصار في الحرب النووية ؟

★ ما نوع الانتصار الذي يشيرون اليه ؟

★ هل تصريحاتهم عن الانتصار تنسجم مع ما قالوه عن نتائج الحرب النووية ؟

ويذكر المتحدثون الرسميون السوفيات عدة اسباب عن اهمية التصريحات التي تتناول امكانية الانتصار . واحد تلك الاسباب هو ان مثل تلك التصريحات ضرورية وتفرضها ايديولوجيتهم ، او على الاقل بعض الايديولوجيين يعتقدون بان مثل هذه التصريحات ضرورية عند مناقشة الحرب النووية . فعند السوفيات فان مصير الراسمالية والاشتراكية محدد سلفاً من الناحية التاريخية ولا يحتمل التغيير . ومن هنا فحتى لو بدأت الولايات المتحدة الحرب النووية لمحاولة لقلب مسيرة التاريخ فسوف ينتصر السوفيات . ولعل هذا يفسر اعتقاد الجنرالات السوفيات بحتمية الانتصار في اية حرب نووية . ولكن كيف يمكن التوفيق بين قول هؤلاء الزعماء بجسامة النتائج المترتبة على الحرب وتأكيداتهم عن الانتصار في غاية الامر .

ومن ناحية فان التصريحات السوفياتية عن امكانية الانتصار في الحرب النووية تعتبر هامة جدا ايضاً للمحافظة على الروح المعنوية عند العسكريين والمدنيين .



● الغواصات

وبالاضافة الى تجاهل ما يتحدث عنه المسؤولون السوفيات ، نجد ان الغربيين يتجاهلون ايضاً الحقيقة القائلة بان هناك عدة اشكال في الانتصار . فهناك الانتصار المطلق ، كأن تنجح دولة في الحاق دولة اخرى بهزيمة ساحقة دون تعرضها للخسائر . ومن هنا فمن الاهمية بمكان ان يتذكر المرء ان التصريحات السوفياتية عن الانتصار لا تحدثنا عن ماهية شكل الانتصار الذي يتصورونه ممكناً .

وعند تحليل تصريحات السوفيات عن الانتصار ينبغي على المرء ان يفرق بين التصريحات المقصودة والتصريحات الحقيقية . فكثير من المتحدثين الرسميين السوفيات ربما يعتقدون بان على الاتحاد السوفياتي محاولة الانتصار والخروج من الحرب النووية ، ولكن هذا القول لا يعني بالضرورة بان يعتقدون ان مثل هذا الهدف يمكن تحقيقه في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب . ففي مثل هذه الحالة ينبغي ان يحلل الغربيون تصريحات الاخرى التي تتناول مدى تصميمهم على تحق مثل هذا الهدف .

ولا شك في ان الاعتقاد بالانتصار في ت... الحرب ربما يعمل على تشجيع القا... السوفيات على بدء هذا النزاع . ولهذا ... الضروري امعان النظر في ما قاله السوفي... عن نتائج الحرب النووية حتى نقرر ما ... كانوا يعتقدون بان الانتصار امر ممكن . و... كان كذلك ، فاي نوع من الانتصار يتوقعون...

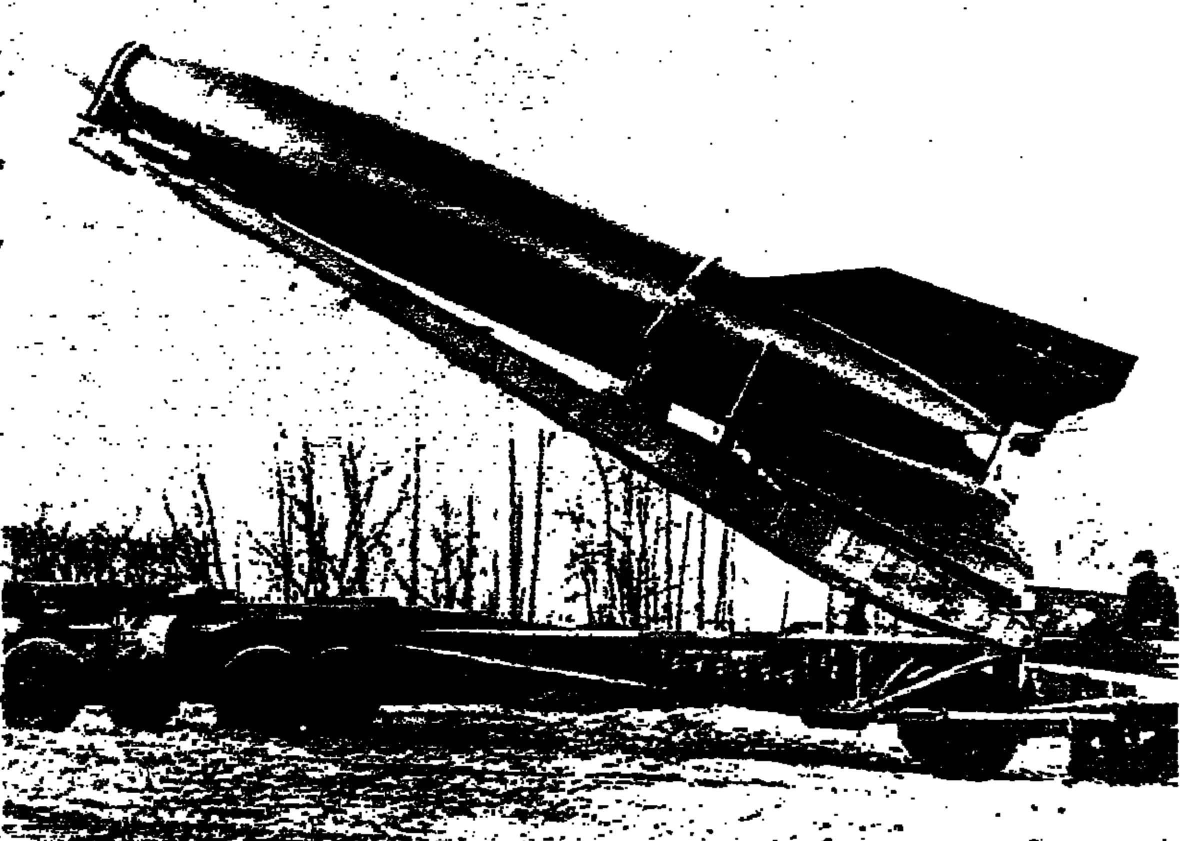
موقف السوفيات حيال نتائج الحر... النووية

يتجاهل المحللون الغربيون الذين يدعون ... وجهة النظر السوفياتية عن الحرب النوو... تتناقض تماماً مع وجهة النظر الاميركية ... التصريحات السوفياتية التي تتناول نتائ... الحرب النووية في نظرهم . فالمعروف ... اعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفي... قلما يصرحون بوجهات نظرهم علانية تج... الحرب النووية ، غير ان هؤلاء الذين تحد... عن هذا الموضوع يبدو بانهم يدركون ... سيحدث . فالرئيس السوفياتي ليونيد بريجينيف قال في خطاب له في اكتوبر تشرين الاول من عام ١٩٧٣ ان مخز... الاسلحة النووية في العالم يكفي لتدمير ك... انحاء الكرة الارضية . كما ذكر في خط... هذا ايضاً ما اسفرت عنه الحرب العا... الاولى والثانية من دمار ، ولكنه اضاف... الحرب العالمية الثالثة ستكون « مأساة ... يسبق لها مثيل في تاريخ الجنس البشري ... ويبدو بان اعضاء المكتب السياسي الآخر... يتفقون مع بريجينيف في وجهة النظر هذ... يقول اندرية غروميكو وزير الخارجية ... الحرب العالمية الثالثة سيكون لها نتا... مأسوية في كافة الدول والشعوب . وبـ... مازوروف « ستكون كارثة مروعة للجنـ... البشري كافة » . بينما يقول كيرلينكو ... ثمة اسلحة نووية في العالم « تكفي لا... الجنس البشري بكاملة » .

ولذلك ، يبدو بان اعضاء المكتب السيا... في الاتحاد السوفياتي يلتزمون بوجهة النـ... الواقعية حين التحدث عن نتائج الحـ... النووية . وهم يعتقدون ايضاً بان الولا... المتحدة باستطاعتها ايضاً الحاق خسـ... فادحة يصعب تقدير حجمها في الا... والمعدات في الاتحاد السوفياتي .

خاتمة

والحقيقة فان ما قاله المتحدثون الرسـ... عن الحرب النووية لا يدعم ادعاءات المحـ... الغربيين الذين يقولون بان السوفـ... يعتقدون بامكانية انتصارهم في الحر... وبخاصة الفكرة القائلة بتكبدهم خسائر... في حجمها عن خسائرهم في الحرب العالـ... الثانية . ولا شك في ان استخدام السوفـ... لفرضية ان « الحرب استمرار للسياسا... يستند الى النظرية الماركسية — اللينينـ... التي تفسر اسباب الحرب ولا يعبر عن وجـ... نظر حقيقية حول الانتصار في الحرب . ... هنا يمكن القول بان الهدف الاساسي ... التصريحات السوفياتية هو المحافظة ... الروح المعنوية عند العسكريين والمدنيـ... الاتحاد السوفياتي ، اي ان الهدف منها ... الاستهلاك المحلي ولا يمكن استخدامها كـ... عملية للسياسات .





● الصواريخ السوفياتية العابرة للقارات

● صواريخ امريكية

بغداد

مؤتمـــر بغـــــداد القومــي



● الشيخ عبد الحميد السايح يرئس جلسات المؤتمر

● جانب من الشخصيات العربية التي حضرت المؤتمر ويبدو عدد من أعضاء القيادتين القومية والقطرية

بغداد : من هشام طالب /
عقد في بغداد خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ آذار – مارس المؤتمر القومي الشعبي للبحث في الميثاق القومي الذي أعلنه الرئيس العراقي صدام حسين بصدد تنظيم العلاقات بين الدول العربية وإبعادها عن الصراعات الدولية ..

وتميز المؤتمر وهو الأول من نوعه ، خروجه عن مراسم الإفتتاح التقليدية ، حيث ألقيت كلمة واحدة باسم الرئيس صدام حسين ، بينما أنشدت مجموعة من الطالبات عدة أناشيد وطنية نالت الإعجاب كما شارك في حفل الإفتتاح الفنان الأميركي دين ريد بثلاث أغنيات عن فلسطين . وقد دعا الفنان الأميركي أعضاء المؤتمر لمجابهة الصهيونية وتحقيق الوحدة بين العرب ، وكرر باللغة العربية عبارة «ثورة حتى النصر» .

هذا وكان المدعوون لحضور المؤتمر ، قد شقوا طريقهم عبر عشرات الطالبات والطلاب الذين كانوا يهتفون مرحبين بالضيوف وداعين لتحقيق الوحدة العربية ، في الوقت الذي كانوا يوزعون الزهور على جميع أعضاء الوفود . وقد لوحظ أن قاعة الإفتتاح في جامعة المستنصرية كانت تتوسطها صورتان كبيرتان للرئيسين أحمد البكر وصدام حسين .. وفي نفس القاعة كان عصفور صغير يتجول في فضائها وهو يزقزق .

أما جلسات المؤتمر ، فقد عقدت في فندق المنصور ولوحظ أيضا أن عدد الصحافيين الذين دعوا لتغطية المؤتمر بلغ حوالي ٦٠ صحافيا ومعظمهم من اللبنانيين العاملين في الصحف البيروتية والعربية .

● تظاهرات شعبية استقبلت أعضاء الوفود

عضو الحركة الوطنية المصرية

صحراء الفلسطينيين المغتصبة لن تروى ابداً بمياه النيل

تحدث الدكتور المهندس عبدالمحسن حمودة عضو مجلس البترول والتعدين والفلزات ورئيس لجنة حقوق المهندسين في مصر وعضو الحركة الوطنية في المؤتمر فقال :–

...ثية انعقاد جمعيتنا العمومية ، ...عقدت اجهزة الحزب الاوحد ...قنين ما فاتها من ظلم فأقرت ...شروع قانون العيب لا لتقضي به في ...ظاهر على حريات المواطنين ...حقوقهم النقابية والديمقراطية ...اساسية في مثل جمعيتنا ولا لاسقاط ...لحقوق النقابية عن خيرة ...المهندسين فحسب ، بل ان اصرار ...لحزب الاوحد على اصدار المشروع ...في سرعة وعجالة تنفيذا للمادة (٣) ...فقرة (٢) من ملحق معاهدة الصلح ...الاسرائيلي الملزمة بحماية اسرائيل ...بمصالحها ضد التهديد من المصريين داخل مصر وخارجها .. والمقصود ...التطبيع .. المياه .. والبترول ...والتوطين .

وهكذا لم تصبح حقوق المهندس ...المواطن الاجتماعية والاقتصادية .. ...مهددة على ارض وطنه ، بل شمل التهديد ارض الوطن ذاتها : سطحها وجوفها .. مياهها ونيلها وبترولها وصناعتها وزرعها .

★ البترول

والمهندسون والعاملون بقطاعه هم ادوات التطبيع فيه .. يعلمون ان مصر تبيع – اذعانا – ١٤ مليون برميل سنويا لاسرائيل «ضعف ما خلفته بابارنا المستنزفة وبنصف سعرها بسوق نوتردام الحرة؟ وأنها تعمل حاليا للتعاقد على مثيلتها بشرط المقايضة النوعية على ريعها بالبيرة والدخان في وقت ازمة الطاقة وارتفاع سعرها عالميا ومحليا ؟ اي بخسارة تزيد عن (٢٠٠) مليون دولار سنويا ؟

★ مياه النيل :

وهل يدرك مهندسو الري المقدسون للنيل وخصبه معنى تطبيع الطبيعة باغتصاب طبيعة النهر وتحويل مجراه الطبيعي وجغرافيته الى قارة اخرى بدءا بسيناء وانتهاء بالنقب لتروي صحراء الفلسطينيين المغتصبة بمياه المصريين المغتصبة ليعمرها ٣ مليون مغتصب صهيوني جديد لا تحصينا ازلياء لدولة اسرائيل فحسب بل وتهديدا ووثوبا على دولة النيل ..

وبالرغم من ضآلة ميمة طن البترول قياسا بطن مياه النيل وطنيا واقتصاديا ومعنويا وانتاجيا فقد قدر الاسرائيليون ثمنا لشراء المتر المكعب من مياه النيل (١٢ سنت) – نصف مليم للتر في وقت يبيعون فيه مياهنا بشركة الغردقة الاسرائيلية بسعر (١٨٠) قرشا للمتر المكعب ؟!

★ المفاعل النووي

وبفرض امانة التكنولوجي وعدم تلوث البيئة نوويا هل يقبل مهندسو الكيمياء النووية ان يقام هو الاخر – في صحراء سيناء بدلا من الصحراء الغربية ليزيد من قبضة اسرائيل على سيناء واستغلالها المفاعل في السلم والتهديد به وامتلاكه في الحرب .

★ الارض

وهل تعلمون ان «روتشيلد» حفيد مالكي اكبر المصارف المالية الصهيونية باوروبا والذين فشلوا في التسلل بقروضهم الى مصر بعد ان رفضها الحاكم الحذر محمد علي عام ١٨٣٥ والذين بدأوا «صندوق الدين» ايام الخديوي اسماعيل باقراضه ثمن اسهم قنال السويس وهم ممن وقفوا وراء خط انابيب البترول المصري – سوميد – عام ١٩٧٢/٧١ – ثم وراء مشروع الاهرام السيء السمعة .

ال روتشيلد الذين مولوا مشروع هرتزل رائد الصهيونية لبناء مستعمرة لهم بعريش سيناء تروي بـ ١,٦ مليار متر مكعب من مياه النيل

– لولا ان رفضته الحكومة البريطانية على لسان مندوبها السامي «كرومر» في مصر في يناير ١٩٠٣ وبالتالي رفضه بطرس غالي الاب او الجد وان كان قد اغتيل بعد ذلك بسبب محاولة مد امتياز قنال السويس – تقول روتشيلد الحفيد الحالي يتوصل اليوم لاستصلاح – نصف مليون فدان غرب القناة بقرض ٣ مليار دولار – تسع مستقبلا لـ ١ ١/٢ مليون فدان – بشرط حق انتفاعه بها لمدة (٥٠) عاما تجدد لـ (٥٠) عاما اخرى !!

الا يوعظنا هذا كيف بدأ اغتصاب ارض فلسطين لتصطنع بدلا منها دولة اسرائيل بانتهاء عام ١٩٤٨ ؟ بفارق افظع واروع ، وهو ان فلسطين احتلت حربا واغتصابا ، اما اراضينا فرضاء وسلاما ؟!

فيا ايها المهندسون بمختلف تخصصاتهم واعمارهم ، وعلى اختلاف افكارهم وادیانهم ومراكزهم الاجتماعية وتراثهم .. يا ايها المصريون الوطنيون .. الان وقد تجمعت اشتات الحقيقة .. واكتملت الصورة .. وبعد ان كانت سيناء لمصر .. موطنا يحمي الوادي الاب عبر التاريخ شرقا ، صارت حماية عسكرية لامن اسرائيل طيلة ١٢ عاما ، لتنتهي في ظل «السلام» بتركيز ثرواتنا ونقلها من الوادي اليها : صناعة وزراعة ومياه ....

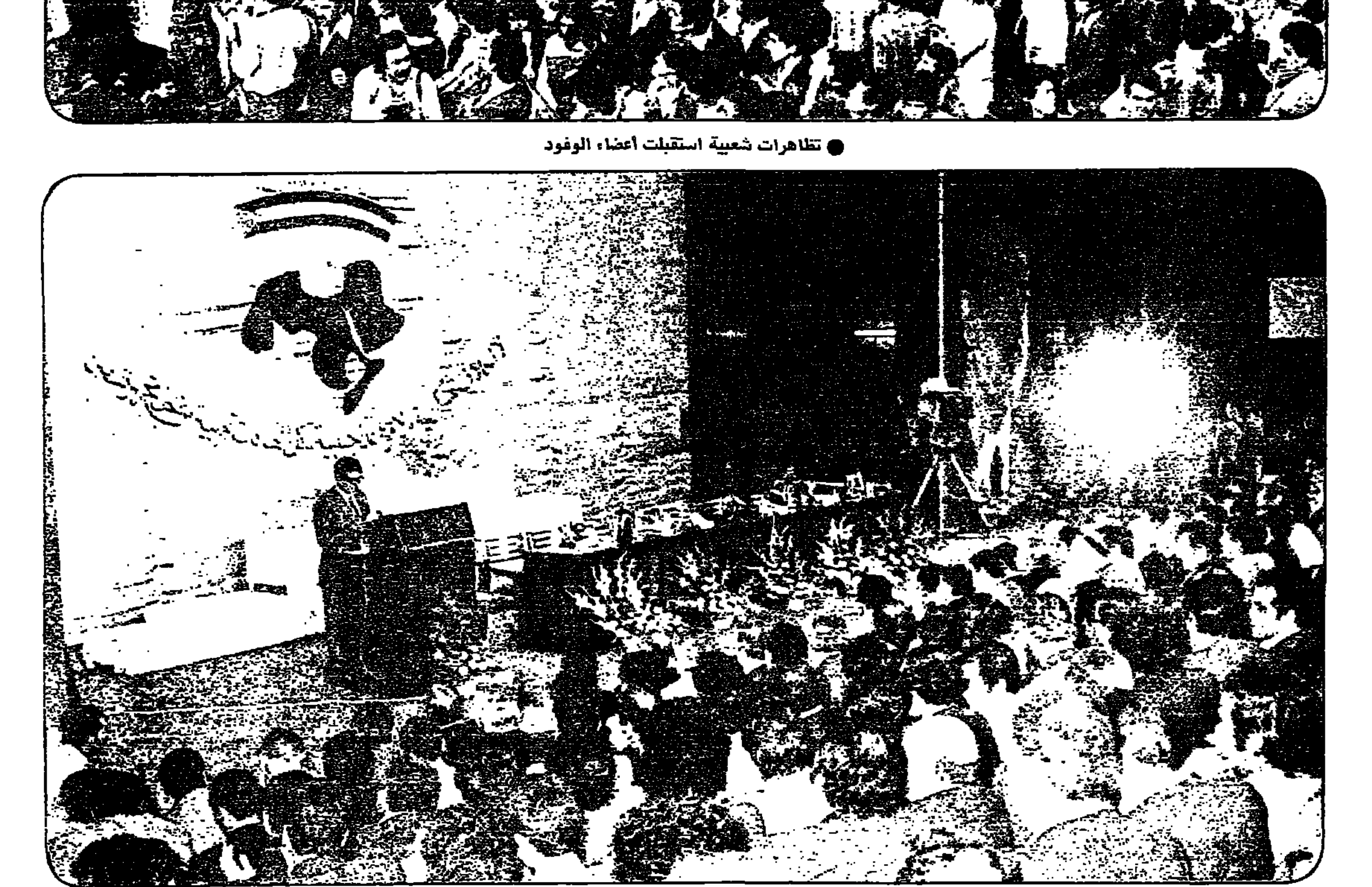
وتعدين .. ومفاعل .. وبترول ومحطة فحم حرارية .. الخ لتصير عبئا على الوادي ، حماية وامنا اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا لاسرائيل وتصبح مصر لسيناء .

والان تنطق الحقيقة لتفسر خفايا التسرع والاصرار وتلهف كبار المسؤولين على اصدار «القانون العيب» في غفلة وعجلة ليحمي كوارث التطبيع ونقل مياه النيل ..

ومقايضة البترول بالبيرة .. والتوطين المتخفي غرب القناة الذي تفوق خطورته الاحتلال العادي المؤقت .

ومن هنا يختار المهندسون والمواطنون طريقهم – قبل صدور قانون العيب – تبرئة لذمتهم بينهم وبين انفسهم اولا وبينهم وبين الناس في جمعيتهم العمومية .

لا .. لنقل مياه النيل الى اسرائيل بداية بسيناء .
لا .. لبيع البترول لاسرائيل .
لا .. للتطبيع .. والتفريط في الارض بالاستصلاح او الاستيطان .
ونعم .. لمقاطعة اسرائيل ابدا .. من اجل ان تستقل مصر بحق ، وكافة الاراضي والاوطان العربية والفلسطينية .


● نعيم حداد يلقي كلمة رئيس الجمهورية

ممثل منظمة التحرير يدعو للحوار مع ايران من اجل اعادة الجزر الثلاث

بغداد : خاص
اعرب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد ابو هلال عن امله في ان تعود الجزر العربية في الخليج الى العرب ، وقال : الا احد يناقش في ان هذه الجزر الثلاث المحتلة منذ ايام الشاه يجب ان تعود الى السيادة العربية . وذلك ممكن حسب معلوماتنا اذا توفر الحوار الودي مع الثورة الايرانية .

واشار الى ان ما صدر من تصريحات في ايران حول البحرين ، كانت تصريحات فردية اطلقها شخص واحد وجرى تكذيبها رسميا ثلاث مرات ثم صدر الامر بمنع صاحبها من الكلام وفرض عليه نوع من الاقامة الجبرية .

وقال ابو الهول الذي مثل منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر القومي الشعبي في العراق ، بأن الخطر الرئيسي الذي يهدد المنظمة العربية وخاصة منطقة النفط العربي انما يتمثل في القوة العسكرية الاميركية الضخمة التي اخذت تتحشد في البحر العربي على ابواب منطقة الخليج ، وفي قوات التدخل السريعة التي يجري تجهيزها ، والتي وضعت مخططاتها قبل ثورة ايران وقبل احداث افغانستان – وللاسف فان بعض الدول العربية قبلت وبشكل علني ان تكون اراضيها موطنا للقواعد الاميركية ولتقديم التسهيلات للقوات الاميركية . وهذا كله يشكل مواطن الخطر الرئيسي التي يجب ان نتوجه لمحاربتها في هذه المرحلة ..

واستطرد يقول : ان الثورة الايرانية ، تحتاج الى فهم مشترك من مختلف قوى الثورة العربية .
ونحن نرى ان الثورة الايرانية ، قد حققت حتى الآن انجازات استراتيجية ستخدم مسيرة الثورة ضد الاستعمار في كامل منطقة الشرق الاوسط ، وستكون سندا لقضايا التحرر العربي بالرغم من الخلافات المرحلية القائمة .
واضاف : لقد اسقطت ثورة ايران اكبر ركيزة للولايات المتحدة في منطقة الخليج والغت بمجرد قيامها كل المخططات الموضوعة لفرض الهيمنة العسكرية على منطقة الخليج .


● طالبات عراقيات يقدمن أناشيد وطنية

هكذا من الأصل

هكذا في الأصل

تحليل لوكالة الصحافة الفرنسية من واشنطن

الغاء زيارة الحسين للولايات المتحدة سيزيد العلاقات الاميركية - الاردنية تعقيداً

واشنطن — افب — ترى الدوائر المطلعة هنا ان الغاء زيارة الملك حسين عاهل الاردن للعاصمة الاميركية انما نجم عن «خطأ» جديد ارتكبته حكومة كارتر ، وسيعمل على زيادة تعقيد العلاقات المعقدة بالفعل بين الولايات المتحدة والمملكة الاردنية .

واثر البيان الرسمي الذي اصدرته سفارة الاردن والذي جاء فيه ان الملك حسين لا يزمع التوجه الى الولايات المتحدة في شهر نيسان القادم بذلت وزارة الخارجية كل جهدها من اجل تخفيف وقع الحادث ، فاشارت الى انه لم يكن قد تم تحديد اي تاريخ للزيارة ، وانه لا ينبغي اضفاء معنى خاص على قرار الاردن .

ورغم انه لم يتم تحديد اي موعد رسمي للزيارة بالفعل ، فان كبار المسؤولين الاميركيين كانوا قد لمحوا الى انها ستتم في نهاية شهر نيسان او بداية شهر ايار ، واكدوا انها ستتم فور انتهاء زيارتي كل من الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن اللتين تقرر ان يقوما بها لواشنطن في ٧ و١٥ نيسان .

وقد انتاب الملك حسين — الذي لم يكن قد اعطى موافقته بعد على التاريخ الذي اقترحته وزارة الخارجية الاميركية والذي لم يكن قد علم بالدعوتين الموجهتين الى كل من السادات وبيغن — شعور بان الحكومة الاميركية تسعى الى ارغامه على الاشتراك في المفاوضات الاميركية المصرية الاسرائيلية حول مستقبل الفلسطينيين .

ولدى الملك حسين اسباب جيدة تحمله على ابداء رد الفعل هذا . فقد كان اهتمام الولايات المتحدة المستمر منذ اتمام اتفاقات كامب ديفيد وبداية المفاوضات الثلاثية الاطراف حول الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة هو اشراك الاردن في هذه المفاوضات .

وقد دفعت ضآلة التقدم الذي احرزه المفاوضون الاميركيون والاسرائيليون والمصريون لدى اقتراب التاريخ الاقصى المحدد وهو يوم ٢٦ ايار بالولايات المتحدة الى مضاعفة البحث اكثر من اي وقت مضى عن نوع من التعاون مع العاهل الاردني ، والذي بدون مساندته قد تبوء المفاوضات بالفشل .

وكان من بين المهام الرئيسية لصول لينوفيتز (المفاوض الاميركي الجديد) هو الاجتماع بالملك وعرض اجراء محادثات مع الرئيس كارتر في واشنطن . وكان لينوفيتز قد اظهر اثر اجتماعه بالعاهل الاردني تفاؤلا بخصوص موقف الاردن من اتفاقات كامب ديفيد ، وكان هذا الموقف يناقض التصريحات المتحفظة بشكل ما التي ادلى بها في عمان .

وقد انقضى منذ عهد طويل الزمن الذي كانت المملكة الاردنية تعتبر فيه اكثر حلفاء الولايات المتحدة من بين البلاد العربية بالشرق الاوسط . وكانت تعتمد بشكل شبه كامل على المعونة العسكرية والاقتصادية الاميركية . فقد انضم الملك حسين بشكل واضح الى معسكر البلاد العربية المناهضة لاتفاقات كامب ديفيد على الرغم من ان زوجته اميركية وان اولاده يتلقون تعليمهم في الولايات المتحدة .

وتفيد بعض الانباء الواردة من بيروت بان تقاربا بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ظهر بشأن تنظيم المفاوضات حول الفلسطينيين حتى تحل محل المفاوضات الحالية التي يرى الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية انها ستبوء حتما بالفشل .

وكانت الولايات المتحدة قد تسرعت في الاعلان عن مشروع اللقاء بين الرئيس كارتر والملك حسين لشده رغبتها في احراز تقدم قبل حلول الموعد المقرر وهو يوم ٢٦ ايار . وقد اضفى هذا «الخطأ» الذي ارتكبته حكومة كارتر جوا متزايدا من التشاؤم على مفاوضات الحكم الذاتي التي قال سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي بشأنها يوم الخميس «ان الولايات المتحدة ليست لديها اوهام فيها يتعلق بتعقيد وحساسية المشاكل القائمة» .

السعودية تحث جميع الدول «المحبة للسلام» على الاعتراف بالمنظمة

البحرين — رويتر — ذكرت صحيفة « البلاد » السعودية امس ان المملكة العربية السعودية حثت جميع الدول « المحبة للسلام » على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني . وذكرت الصحيفة ذلك نقلا عن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي اعرب عن امله بان يتم الاعتراف قريبا .

واعرب الامير سعود في المقابلة التي نقلتها وكالة الانباء السعودية الرسمية عن امله ايضا بان تسفر جلسة مجلس الامن الدولي المقبلة عن نتائج مفيدة للقضية العربية الرئيسية .

وكان الامير سعود يشير على ما يبدو الى مناقشة المجلس يوم غد الاثنين حول توصيات من لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة التي تتضمن دعوة الى اقامة دولة فلسطينية .

الضفة والجليل والنقب تشهد اليوم مظاهرات شعبية لمناسبة "يوم الارض"

حواجز اسرائيلية عند مداخل المدن الرئيسية

القدس — الوكالات — اقامت قوات الامن الاسرائيلية حواجز مسلحة عند مداخل المدن الرئيسية في الضفة الغربية المحتلة لمواجهة موجة مظاهرات شعبية ستجري اليوم لمناسبة يوم الارض .

ومن المنتظر قيام هذه المظاهرات ايضا في داخل اسرائيل مثل الجليل والنقب .

ويحتفل الفلسطينيون سنويا بيوم الارض في ذكرى احداث ٣٠ اذار ١٩٧٦ التي استشهد خلالها ستة من المواطنين العرب برصاص جنود اسرائيليين كانوا يفرقون مظاهرة اشتركوا فيها للاحتجاج على استيلاء سلطات الاحتلال على الاراضي العربية .

وقال راديو اسرائيل امس ان السلطات العسكرية الاسرائيلية صعدت من اجراءات امنية اتخذتها في كافة الاراضي العربية المحتلة تحسبا من اندلاع اعمال عنف في ذكرى يوم الارض اليوم .

واضاف ان دوريات من قوات الامن الاسرائيلية نصبت حواجز على مداخل معظم المدن والقرى في الضفة الغربية المحتلة من بين اجراءات امنية اتخذتها .

وقال ان ادارة الحكم العسكري فرضت قيودا على بعض الشخصيات التي تعتقد انها تسعى الى احياء ذكرى يوم الارض اليوم غير انه لم يسم هذه الشخصيات .

وقال مراقبون هنا ان الاجراءات التي اتخذتها سلطات الامن الاسرائيلية هذه السنة تفوق اية تدابير امنية اتخذت في مثل هذه المناسبة من السنوات السابقة لان الاحتفال بها هذه المرة يأتي في وقت تصاعدت فيه موجة الغضب العربية من سياسة الاستيطان الاسرائيلية وتأكدت فيه ايضا نية اسرائيل الاحتفاظ بسيطرتها على الاراضي المحتلة من خلال اتخاذها مواقف متصلبة في مفاوضات الحكم الذاتي .

عملات ذهبية هدية السادات لبيغن

القاهرة — افب — سيقدم الرئيس انور السادات عملات ذهبية الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بمناسبة الذكرى الاولى لتوقيع معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل .

واوضحت مجلة «اكتوبر» القاهرية امس ان سعد مرتضى سفير مصر في اسرائيل سيسلم بيغن اليوم عملات ذهبية صدرت بهذه المناسبة . ولم توضح المجلة عدد هذه القطع الذهبية من فئة جنيه واحد وعشرة وخمسة جنيهات مصرية .

عاصمة تشاد تحولت الى مدينة اشباح والحالة الصحية تسير نحو كارثة

فالدهايم يناشد الاطراف المتحاربة وقف القتال

الامم المتحدة — الوكالات — وجه الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة نداءا الى الاطراف المتنازعة في نجامينا عاصمة تشاد ناشدها فيه وقف اطلاق النار والعمل على اقرار السلام والوحدة الوطنية .

وذكر البيان الذي اصدره السكرتير العام للامم المتحدة ان فالدهايم يتابع ببالغ القلق المعارك الدامية التي اندلعت بين الجماعات السياسية المختلفة في تشاد والتي اسفرت عن خسائر جسيمة في الارواح فضلا عن الالام التي يعاني منها السكان المدنيون .

وناشد فالدهايم جميع الاطراف المعنية وضع حد للصراع القائم والعمل سويا على اقرار السلام والوحدة الوطنية وفقا لمضمون ونص اتفاقية لاغوس .

هذا وقد بدأت نجامينا تتحول الى مدينة اشباح بعد هروب سكانها في جماعات ليصلوا بالالاف الى الكاميرون التي تقع على الشاطىء المواجه من نهر «شاري» .

وشاهد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية امس رحيل السكان المدنيين عن الاحياء الافريقية بعد الرعب الذي شعروا به اثر ثمانية ايام من معارك ضارية دارت بين قوات الشمال المسلحة بقيادة وزير الدفاع حسين حبري وبين القوات المسلحة الشعبية بقيادة رئيس الجمهورية جوكوني عويدي .

وتحولت نجامينا الى ساحة كبيرة للمعارك العنيفة مما ارغم السفارات الواقعة في العاصمة التشادية على غلق ابوابها باستثناء سفارتي فرنسا والاتحاد السوفياتي .

ولم يتم تنفيذ وقف اطلاق النار الذي كان من المقرر ان يصبح ساري المفعول فجر امس وذلك حتى يتسنى اخلاء الجرحى والسكان المدنيين .

وقد استؤنفت المعارك الشرسة في العاصمة التشادية مثلما يحدث كل صباح منذ اسبوع .

واصبح الموقف بالنسبة للحالة الطبية في نجامينا يندفع نحو كارثة . وذكر ان مئات الجرحى يموتون بسبب عدم العناية بهم في الوقت المناسب .

ويدأ جراح من الصليب الاحمر وفريق الاطباء الذين يعملون معه في اجراء العمليات الجراحية منذ يوم الاربعاء حتى امس دون توقف في المستشفى المركزي الذي يقع في الاحياء الافريقية .

واصبح المستشفى يفتقر الى ابسط مبادىء الصحة .. ولا يجد المرضون الذين لم يغادروه امامهم الا مياه نهر شاري ليغسلوا الجرحى الذين تغطيهم الاتربة قبل تطهير جروحهم .

وانه لمشهد صعب وينتظر الجرحى في الدهاليز وبين فريقين من الجراحين الذين لا يكفون عن العمل وهم يئنون بصوت خافت او يموتون احيانا قبل ان يستطيع الاطباء اجراء اية جراحات لهم .

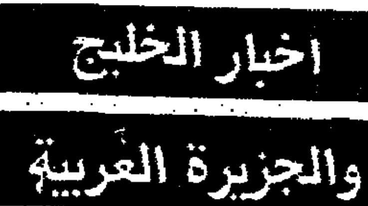
وشوهد امس منظر مروع لا يستطيع انسان ان يتحمله اذ تمدد رجل على نقالة وقد بدأ ثقب احمر قطره ٢٠ سنتميترا في ظهره وهو لا يزال على قيد الحياة وفي انتظار اسعافه .

ووصلت الى المستشفى امرأة وفي ردفها قنبلة لم تنفجر بعد .

ويتمدد على ارض الدهاليز عشرات من الجرحى تغطيهم الدماء بل تسال على الارض يرافقهم احيانا احد افراد الاسرة الذي يحاول مواساتهم مستخدما «منشة» للذباب وتساعدهم على الحصول على قدر من الهواء النقي .

وحدثت معجزة في خضم هذه الاحداث اذ امكن انقاذ امرأة حامل في شهرها التاسع اصيبت بشظايا قنبلة ونجح الاطباء في انقاذ الوليد بعد اجراء جراحة قيصرية للام .. ووضع الوليد الى جانب امه التي لم تسترد وعيها بعد داخل صندوق للاحذية من الكارتون تدثره طبقة من القطن .

وقال مسؤولون فرنسيون في باريس ان احد اسباب الفشل في وقف اطلاق النار هو وصول تعزيزات كبيرة من الرجال والذخيرة الى الفئات المتصارعة والقصف العشوائي بالصواريخ وقذائف المورتر من خارج المدينة من جانب قوات الكولونيل عبدالقادر واد كامبوج التي تتمركز عبر نهر شاري .



السعودية

ترسية ٣ مشاريع

وافق الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة على ترسية ثلاثة مشاريع من مشاريع الوزارة تبلغ تكاليفها الاجمالية ستة ملايين ونصف مليون ريال .

قطر

حاكم الشارقة يستقبل رئيس مجلس النقد

استقبل الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة السيد عبدالملك الحمر رئيس مجلس النقد وتم خلال المقابلة استعراض الامور المتعلقة ببعض المؤسسات النقدية في الامارة .

الانتهاء من مناقشة الميزانية العامة

انتهت لجنة الشؤون المالية والميزانية بالمجلس الوطني الاتحادي من مناقشة الميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٠ .

الامارات واستراليا

عقدت جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات برئاسة سلطان بن احمد المعلا وزير الاقتصاد والتجارة والوفد الاقتصادي الاسترالي برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة والموارد .

وصرح سلطان بن احمد المعلا بأن الجانبين سيوقعان بالاحرف الاولى على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات الفنية بين البلدين .

الامارات

العلاقات القطرية الليبية

تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة من الدكتور علي عبدالسلام التركي امين الخارجية في ليبيا .

وقد قام السفير الليبي في الدوحة بتسليم الرسالة لوزير الدولة للشؤون الخارجية لدى اجتماعه به .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الاخوية الثنائية بين البلدين .



● الشيخ سلطان بن محمد

ندوة الخبراء العرب تبدأ اعمالها

بدأت في الدوحة اعمال ندوة الخبراء العرب حول التخطيط للاسكان للمستوطنات البشرية في البلدان العربية التي ينظمها المعهد العربي للتخطيط في الكويت بالتعاون مع ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول .

اعادة رصف احياء بالدوحة

بدأت وزارة الاشغال العامة في اعادة رصف احياء بكاملها في مدينة الدوحة في اطار سياستها الموضوعة في هذا الشان .

وفد قطر يتوجه الى فلوريدا

توجه السيد احمد علي معرفي وكيل وزارة المواصلات والنقل الى فلوريدا بالولايات المتحدة على رأس وفد دولة قطر الى اجتماعات المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية عبر الاقمار الصناعية والتي تبدأ هناك غدا الاثنين .

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من

آل العتيقي وآل النفيسي الكرام

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المغفور لها المرحومة

هيا سالم العتيقي

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فرنجية يؤيد مساعي سركيس لتحقيق الوفاق

فالدهايم : حل القضية اللبنانية [م]رتبط بتسوية مشكلة الشرق الاوسط

بيروت — الوكالات — استعرض الرئيس اللبناني الياس سركيس مع وزير خارجيته السيد فؤاد بطرس نتائج الاتصالات اللبنانية مع الاطراف الدولية لمعالجة الوضع في الجنوب ، فيما اشتكى السكرتير العام للامم المتحدة من مصاعب تواجه القوات الدولية بسبب تصرفات ميليشيات الرائد المتمرد سعد حداد .

وذكرت مصادر مطلعة ان السيد بطرس عرض على الرئيس سركيس تفاصيل جديدة عن الوضع في الامم المتحدة عشية مناقشة مشروع القرار المقرر تقديمه الى مجلس الامن بشأن حقوق الشعب الفلسطيني وذلك على ضوء الاتصال الذي اجراه وزير الخارجية مع السيد غسان تويني سفير لبنان لدى الامم المتحدة .

وقالت المصادر ان التقييم اللبناني للاتصالات التي تمت بشأن الجنوب يشير الى ان هذه الاتصالات لم تسفر عن نتيجة حاسمة وذلك رغم توقف القصف المدفعي لجنوب لبنان .

من جهة اخرى قال الدكتور كورت فالدهايم في مقابلة مع مجلة «النهار العربي والدولي» ان القوات الدولية في جنوب لبنان تواجه مصاعب جمة ، وان حداد وقواته لا يتعاونون مع القوات الدولية ، ووجود ميليشيات حداد هي احد الاسباب التي حالت دون تنفيذ مهمتنا بشكل تام في الجنوب اللبناني .

وكرر الدكتور فالدهايم اعلان رأيه في ان الحل الشامل لمشكلة الشرق الاوسط من جميع جوانبها هو الحل الوحيد . وقال انه دعا الى عقد مؤتمر دولي تشترك فيه جميع الاطراف ومنها الفلسطينيون ممثلين بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال : لا يمكن ان يكون حل في الشرق الاوسط من دون حل القضية الفلسطينية فهي المفتاح وهي اللب .

وردا على سؤال حول استمرار اسرائيل في اقامة مستوطنات في الاراضي العربية المحتلة قال الدكتور فالدهايم : ان هذه السياسة لا تناقض الاتفاقات الدولية فحسب بل انها تعرقل الجهود المبذولة للتوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط .

فرنجية يؤيد الوفاق

على الصعيد الداخلي اعرب الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية عن تأييده لخطة الوفاق الوطني التي اعلنها الرئيس سركيس في مطلع الشهر الحالي .

ونقل راديو بيروت عن فرنجية قوله بعد استقباله لرئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في بلدة زغرتا الشمالية انه يتمنى تحقيق الوفاق الوطني باسرع وقت ممكن .

وحضر الاجتماع بين فرنجية والحص رئيس الوزراء السابق السيد رشيد كرامي .

ومضى فرنجية يقول انه لا اعتراض لديه على مبادىء الوفاق التي اعلنها الحكم . واعرب عن امله في توفر الاجواء الملائمة لتحقيق الوفاق بين اطراف النزاع في لبنان .

واشار الرئيس الحص الى ان اجتماعه مع فرنجية كان مفيدا جدا .

[ا]حتجاج على زيادة رسوم اجتياز نهر الاردن

[عما]ن — اف ب — ذكر مصدر موثوق [به] في عمان امس ان رؤساء بلديات [الض]فة الغربية وقطاع غزة بعثوا [باح]تجاج الى الحاكم العسكري [الاس]رائيلي للاراضي المحتلة على [زيا]دة رسوم مرور الاشخاص [وال]سيارات على جسور نهر الاردن [الى] المملكة الاردنية .

[وا]وضح المصدر نفسه ان الرسوم [الت]ي تحصلها السلطات الاسرائيلية [عل]ى كل تصريح تسلمه لمواطن عربي [يرغ]ب في التوجه الى الاردن قد [ارت]فعت من ٤٠٠ ليرة اسرائيلية الى ٦[..] ليرة كما زادت الرسوم [المف]روضة على السيارات من ١٤٠٠ [الى] ٢٠٠٠ ليرة اسرائيلية .

[ومم]ا يذكر ان جسور نهر الاردن هي [الوس]يلة المرور الوحيدة منذ عام ١٩[٦٧] بين الاراضي التي تحتلها [اسر]ائيل والدول العربية . ويقوم [الاف] الاشخاص بعبور هذه الجسور [يومي]ا الى جانب مئات من عربات [النق]ل التي تحمل الفاكهة والموالح [من] الضفة الغربية الى الاسواق [العر]بية .

[ا]لزعيم الروحي لاكراد ايران يتهم [ا]لقوات الايرانية باعلان الحرب ضدهم

طهران — ي ب — ذكرت انباء وصلت الى طهران امس ان ثلاثة وعشرين شخصا قتلوا على الاقل فيما جرح اكثر من هذا العدد في اشتباكات وقعت في اذربيجان يوم الاربعاء الماضي بين قوات ايرانية ورجال قبائل من الاكراد الذين يطالبون بالحكم الذاتي .

وقالت مصادر كردية ان القوات الايرانية استخدمت طائرات الهيليوكبتر في هجومها ضد القرى الكردية في المنطقة .

واصدر الزعيم الديني الكردي الشيخ عزالدين حسيني بيانا في طهران قال فيه «ان القوات الايرانية بدأت حربها ضد القرى الكردية في مقاطعة اذربيجان وان الشعب الكردي سيقوم بصد الهجمات التي تشنها هذه القوات» .

وناشد الشيخ حسيني الامام اية الله الخميني بأن يأمر القوات الايرانية بوقف القتال ضد الشعب الكردي وعلم في طهران ان مظاهرات ستخرج اليوم في جميع انحاء اقليم كردستان بناء على نداء من جميع الحركات السياسية في الاقليم وذلك في ذكرى اندلاع حرب كردستان التي بدأت في ٢٩ اذار سنة ١٩٧٩ في ساناندج عاصمة اقليم كردستان واسفرت عن مصرع ١٥٠ شخصا .

وفي غضون ذلك تحدث زعماء الاكراد وممثلو الحكومة المركزية امس عن خطر نشوب حرب واسعة النطاق اذا لم تتوقف المصادمات الدموية بين وحدات الجيش والاكراد التي دخلت يومها الرابع .

وكان جمشيد حقو الحاكم العام لاذربيجان الغربية قد وصف الوضع في الاقليم بأنه متوتر . وذكرت وكالة انباء «بارس» الايرانية الرسمية ان ثوارا مسلحين فتحوا النار على عدة مراكز للدرك الايراني في مقاطعة كرمنشاه الغربية ليلة امس الاول مما ادى الى مقتل رجل بوليس واصابة تسعة اخرين .

رسالة جديدة [م]ن السادات لبيغن

[الق]اهرة — ا . ش . ا — ذكرت [صح]يفة «الاهرام» في عددها الذي [صد]ر اليوم الاحد ان الرئيس انور [الس]ادات سيبعث خلال اليومين [الق]ادمين برسالة جديدة لمناحيم [بيغن] رئيس الوزراء الاسرائيلي ردا [على] الرسالة التي كان قد تسلمها [منه] في الاسبوع الماضي .

[وك]ان السادات قد بعث برسالة الى [بيغن] يوم ٢١ اذار الحالي اوضح [فيها] انه يعتبر ٢٦ ايار القادم موعدا [نهائي]ا لاتمام مفاوضات الحكم الذاتي [في ال]ضفة الغربية وقطاع غزة .

[جم]عيات نسائية امبركية [تط]الب بتقنين الدعارة !

[نيوي]ورك — ا ف ب — اعلنت عدة [جمع]يات نسائية امبركية ان الدعارة [...]م اطفالنا» وطالبت في مؤتمر [صحا]في يوم الجمعة بتقنينها .

[واع]لنت احدى السيدات المؤيدات [...]ن انه لو الغيت القوانين التي [تحر]م الدعارة فتكون للسيدات [الح]رية في بيع اجسادهن دون ان [يخض]عن لمن يحميهن . وقالت سيدة [...]ي تؤيد التقنين انه ليس مهينا ان [تبيع] المرأة جسدها كما هو ليس مهينا [ان ت]بيع يديها (المرأة التي تطبع [على] الالة الكاتبة) .

[مو]سكو تندد بتهديدات امركا لايران

[هلسن]كو — كونا — اتهم الاتحاد [الس]وفياتي امس الولايات المتحدة [بالس]عي مجددا للعودة الى سياسة [الق]وة لحل مشكلة الرهائن [الام]يركيين المحتجزين في سفارة [بلاد]هم في طهران منذ الرابع من [تشر]ين الماضي .

[وقال]ت صحيفة «برافدا» الناطقة [بلس]ان الحزب الشيوعي ان المقصود [...] توجيه دعوات مبطنة واخرى [صري]حة الى تلقين ايران درسا انما [هو] تكرار سياسة المستعمرين لعصر [النف]و الاستعماري ومجال النفوذ . [وكان]ت الصحيفة تعلق على ما يبدو [على] اعلان وزارة الخارجية الامريكية [ان] الولايات المتحدة اصبحت على [وش]ك اعلان «اعمال تاديبية غير [عس]كرية» ضد ايران بسبب عدم حل [مش]كلة الرهائن .

آلاف من اليهود ينظمون مظاهرات معادية لحكومة بيغن ويطالبون باستقالتها

ومظاهرات في الطيبة بمناسبة يوم الارض

تل ابيب — ي ب — نظم الاف من اليهود امس مظاهرات بين تل ابيب وحيفا معادية لرئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن . وقد طالب المتظاهرون الذين ينتمون الى حركة (السلام الان) باستقالة حكومة بيغن بسبب سياستها الخاصة بالضفة الغربية المحتلة .

وقد رفع المتظاهرون لافتات كتب عليها «بيغن قدم استقالتك لرئيس الدولة» . ومن ناحية اخرى وزع المشتركون في المظاهرة منشورات كتب فيها «يجب ان تستقيل الحكومة الان» و «هذه الحكومة لن تسقط من تلقاء نفسها ولكن يجب دفعها» .

ومن ناحية اخرى جرت امس مظاهرات في قرية الطيبة العربية معادية لسلطات الاحتلال الاسرائيلي وذلك بمناسبة يوم الارض .

وقال راديو اسرائيل ان قوات اسرائيلية تصدت للمتظاهرين وقامت بتفريقهم فيما اتخذت اجراءات امن مشددة للحيلولة دون امتداد المظاهرات الى مناطق اخرى .

بن جديد في ابوظبي

ابوظبي — اف ب — وصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الثامنة مساء امس الى ابوظبي قادما من صنعاء في زيارة للامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وكان في استقباله بمطار ابوظبي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب الرئيس ورئيس الوزراء وراشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في ابوظبي .

ويقضي الرئيس بن جديد ليلة واحدة في ابوظبي قبل ان يتوجه الى قطر ثم الى البحرين . ومن المقرر ان يجري مباحثات تستغرق ساعة صباح اليوم الاحد مع الشيخ زايد تتناول الموقف الدولي وخاصة مشكلات الشرق الاوسط .

بدأ وزيرا خارجية السعودية واليمن الجنوبي محادثاتهما اسماعيل : حريصون على علاقات طبيعية مع المملكة

جدة — رويتر ، اف ب — وصل السيد سالم صالح محمد وزير خارجية اليمن الجنوبية الى هنا امس وبدأ محادثات مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ، فيما اكد الرئيس اليمني عبدالفتاح اسماعيل حرص بلاده على اقامة علاقات طبيعية مع المملكة العربية السعودية بما يخدم مصالح الشعبين والبلدين الشقيقين .

وقد وصل الوزير اليمني الى جدة في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام ، يسلم خلالها الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل السعودية رسالة من الرئيس اسماعيل . واجرى الوزيران محادثات على مائدة غداء اقامها الامير سعود الفيصل تكريما لنظيره اليمني ، وكان الرئيس اسماعيل قد ابلغ مجلة «النهار العربي والدولي» انه «على الرغم من ركود العلاقات بين البلدين ، الا اننا نبذل جهودا لتحريك هذا الركود ، بما يخدم مصالح الشعبين والبلدين الشقيقين ، ويعزز فرص الامن والاستقرار في المنطقة» .

ونسب الى الرئيس اسماعيل قوله «ان المخططات الامبريالية ، وفي مقدمتها المخططات الامريكية ، تهدف الى اشاعة اجواء التوتر لتبرير الاطماع الامبريالية في احتلال منابع النفط في هذه المنطقة . وهذه الاطماع لم تعد خافية على احد بعد ان صدرت عن السنة اصحابها وما زالت» .

ووصف الرئيس اسماعيل العلاقات القائمة بين بلاده والاتحاد السوفياتي بانها علاقات ممتازة جدا .

ومضى يقول : ليست هناك مواجهة عربية جادة لاتفاقات كامب ديفيد وما سمي باتفاقية الصلح وما تبع ذلك من تطبيع العلاقة بين نظام السادات وبين اسرائيل . ان لدى البلدان العربية الشيء الكثير الذي يمكن ان تفعله في مواجهة هذا المخطط .. لديها قدرات النشاط السياسي الواسع ، ولديها السلاح الاقتصادي بشكل عام ، وعلى وجه الخصوص سلاح النفط . ولديها امكانات الثورة الفلسطينية .

ونسب اليه قوله : «ان الوضع الدولي المؤيد لنا كعرب لم نستفد منه ولا نستغله بشكل حقيقي . وهذا مرده الى طبيعة اوضاعنا السلبية وابتعاد عدد من البلدان العربية عن الصداقة مع البلدان الاشتراكية» .

ودعا الرئيس اسماعيل جبهة الصمود والتصدي التي تضم سورية والجزائر والجماهيرية الليبية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى اتخاذ مخطط سياسي واضح قريب وبعيد المدى ، ودعا الجبهة ايضا الى اتخاذ موقف عسكري موحد بحيث يقوم على دراسة واضحة ودقيقة للوضع العسكري للعدو والقوى التي تقف وراءه .

[م]عتقل فلسطيني [...] في امبركا يعلن [الا]ضراب عن الطعام

[...] — رويتر — قالت وكالة [الانباء] الفلسطينية (وفا) ان السيد [...] ابو عين وهو معتقل في الولايات [المتح]دة الامبركية بناء على طلب [اسرائ]يل قد اعلن امس الاول اضرابا [عن ال]طعام في سجنه في شيكاغو .

[وكانت] السلطات الاسرائيلية قد [طالبت] الولايات المتحدة بتسليمها [...] ابو عين بتهمة القيام باعمال [...] .

[وذكرت] الوكالة ان السيد ابو عين [بدأ] الاضراب عن الطعام بعد ان [اصدر]ت محكمة الاستئناف في شيكاغو [قرارا] يقضي بتسليمه الى اسرائيل .

[واش]ارت الوكالة الى ان السيد [ابو عي]ن هو طالب في جامعة شيكاغو [ويحم]ل جواز سفر اردنيا .

كريستينا : لن اتزوج المحامي الفرنسي

نفت وارثة الملايين اليونانية كريستينا اوناسيس هنا امس انها ستتزوج للمرة الرابعة من صديق طفولتها المحامي الفرنسي هوبير بيليسيه . وابلغت كريستينا وكالة الصحافة الفرنسية انها لن تتزوج منه او من اي شخص اخر «وان الوقت سوف يبرهن صحة قولي» . ويقطن بيليسيه البالغ من العمر ٣٣ عاما في نفس العمارة التي تملك كريستينا احدى شققها .

في الصورة (راديو ي ب) كريستينا تتحدث الى هارولد ماكميلان رئيس الوزراء البريطاني السابق بعد ان تسلم جائزة تحمل اسم شقيقها الراحل الكسندر انشئت لتخليد ذكراه . وكان قد قتل بحادث تحطم طائرة عام ١٩٧٣ .

القليبي : تدابير اقتصادية عربية ضد النظام المصري

اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ان وزراء الاقتصاد والخارجية العرب سيتخذون في اجتماعهم المقبل اجراءات وتدابير اقتصادية ضد النظام المصري .

جاء ذلك في لقاء اجراه معه راديو «مونت كارلو» . واشاد في هذا اللقاء بالمبادرة الفرنسية تجاه ازمة الشرق الاوسط لان فرنسا بقيادة رئيسها ديستان مقتنعة بان منطقة الشرق الاوسط «منطقة متفجرة» واذا لم تحل هذه المشكلة فانها ستهدد السلام في العالم .

وطالب المجموعة الاوروبية القيام بعمل ما لتطبيق المبادىء التي اعلنها الرئيس الفرنسي لتمكين الشعب الفلسطيني من تحقيق مصيره .

وحول الخلاف الليبي التونسي كشف الامين العام للجامعة العربية النقاب عن انه تلقى رسالة من الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق ورئيس اللجنة الرباعية التي شكلها مجلس الجامعة في دورته الاستثنائية التي عقدها المجلس لبحث الخلاف الليبي التونسي يعلمه فيها بان اللجنة ستعقد اجتماعا في ١٠ ابريل القادم .

ونفى السيد القليبي ان تكون بعض الدول الافريقية تفكر في اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل . ولكنه اعترف في نفس الوقت بوجود ضغوط صهيونية على بعض الدول الافريقية .

ودعا الى مزيد من العناية بالعلاقات العربية الافريقية .

واعلن انه سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية وبعض الدول العربية في الاسبوع القادم لبحث مع المسؤولين فيها موضوع التعجيل بدفع المساعدات المالية التي اقرها مؤتمر القمة العربي العاشر للبنان .

اتفاق ايراني — سوفياتي من ٣ نقاط على اسس حل المشكلة الافغانية

طهران — رويتر — نشرت وزارة الخارجية الايرانية امس نص ما وصفته باتفاق من ثلاث نقاط بين ايران والاتحاد السوفياتي بشأن الازمة في افغانستان .

وبهدف نشر الوثيقة الى ايضاح ملاحظات صدرت عن السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية يوم الثلاثاء الماضي .

وكان السيد قطب زادة قد صرح بأن موسكو وافقت من حيث المبدأ على اجراء محادثات حول الازمة الافغانية مع مختلف الاطراف ومنها الثوار المسلمون المعادون للشيوعية الذين يقاتلون القوات السوفياتية في افغانستان . واتهمت وكالة انباء «تاس» السوفياتية السيد قطب زادة بتشويه موقف موسكو بصدد الازمة والادلاء باقوال لا اساس لها من الصحة عندما قال ان مبادرته جرت بالاتفاق مع الاتحاد السوفياتي .

وقالت الوزارة امس ان الاعلان الايراني نشر في محاولة لايضاح المسألة ومنع اي سوء فهم حول المباحثات بين ايران السوفيات .

واضافت تقول ان البلدين اتفقا على ان المشكلة الافغانية يجب ان تحل بالوسائل السلمية وعلى ان يبحث في هذا الامر على مستوى اقليمي ويحل ضمن دائرة البلدان المجاورة ، وان محادثات مباشرة يجب ان نبدأ مع افغانستان والحكومة السوفياتية ، لانه دون وجود الحكومة الافغانية لا يمكن ايجاد حل» .

وجاء في البيان ان «ايران وحدها تعتقد انه دون وجود توريي افغانستان وموافقتهم لا يمكن التوصل الى حل وبدت هذه اشارة الى الثوار المعادين للسوفيات .

ولم يتضح بعد ما اذا كان بيان امس قد حصل على موافقة السفير السوفياتي غلاديمير فينوغ ادوف الذي بحث السيد قطب زادة معه في مسألة افغانستان قبل الادلاء بملاحظاته الاساسية في مؤتمر صحفي .

وكانت ايران قد انتقدت باستمرار التدخل السوفياتي في الدولة الاسلامية المجاورة لها وتعهدت بدعم الثوار المعادين للسوفيات والمعارضين لحكومة الرئيس بابراك كارمال في كابول .

طهران تؤكد والبيت الابيض ينفي : كارتر بعث برسالة «اعتراف» الى الخميني

طهران — الوكالات — اذاعت السلطات الايرانية امس نص رسالة شخصية قالت ان الامام اية الله الخميني تلقاها من الرئيس الامركي جيمي كارتر اعاد فيها تأكيد احترام بلاده لسيادة ايران ، وشدد على قدرة حكومته على الاعتراف باخطائها ، وابدى استعداده لتشكيل لجنة مشتركة لحل الازمة الامريكية — الايرانية حالما ينتقل الرهائن الامريكيون المحتجزون في طهران الى عهدة الحكومة .

ولكن ، بعد ساعات من اذاعة «النص الكامل» للرسالة التي قيل انها سلمت للسلطات الايرانية عبر السفارة السويسرية في طهران ، والمؤرخة في ٢٦ اذار الحالي ، نفى متحدث باسم البيت الابيض ان يكون الرئيس الامركي قد وجه رسالة الى زعيم الثورة الايرانية .

كذلك ، نفى اريك لانج سفير سويسرا في طهران ان تكون السفارة قد سلمت الامام الخميني رسالة كارتر ، وقال : لم نتسلم او نسلم اية رسالة من هذا النوع .

ورغم النفى الامركي والسويسري ، ابلغ السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني وكالة «رويتر» الليلة الماضية انه شاهد الرسالة . وسئل عما اذا كانت ستساعد على حل ازمة الرهائن فرد قائلا : آمل بذلك .. نعم .

ونسبت الرسالة الى الرئيس كارتر قوله : «اريد التشديد على ان حكومتي ورثت وضعا دوليا شديد الحساسية هو نتيجة ظروف سياسية وظروف اخرى جعلتنا جميعا نرتكب اخطاء في الماضي . وان الميزة الكبيرة للديمقراطية الامريكية هي انها تستطيع دائما الاعتراف باخطائها او التنديد بها» .

من جهة اخري لن يعرف مصير الرهائن الامركيين المحتجزين في طهران منذ ٤ تشرين الثاني الماضي قبل شهر حزيران او تموز القادمين ، وهو الموعد الذي سيتمكن فيه البرلمان الايراني الجديد ممارسة صلاحياته التشريعية .

فقد صرح السيد حسن حبيب المتحدث باسم مجلس الثورة الايراني بان نتائج الدور الاول من الانتخابات ستعلن رسميا في ٩ نيسان ، لكن دراسة شكاوى المرشحين ستستمر حتى ٢٦ نيسان ،

وبعد ذلك الموعد باسبوعين ستجري انتخابات للدور الثاني . ويسود الاعتقاد بان النتائج لن تعلن قبل نهاية شهر ايار او مطلع حزيران . وعندها ، سيبدأ النواب في اداء اليمين ووضع لائحة المجلس والاقتراع على الثقة بالحكومة التي سيطرحها رئيس الجمهورية ، وهذه الامور قد تستغرق شهرا او اكثر .

وقال اية الله بهيشتي عضو مجلس الثورة ان فرار الشاه السابق الى مصر لم يجعل مسالة استرداده اكثر صعوبة فحسب ، وانما عقد ايضا مشكلة الرهائن .

السلفادور : شاكون لا زال على قيد الحياة ولم يقتل

سان سلفادور — ي ب — قال ناطق بلسان خوان شاكون الزعيم اليساري في سلفادور الذي صرح السفير الامركي هنا روبرت وايت امس الاول بانه اغتيل لا زال على قيد الحياة وسيظهر في مؤتمر صحفي في وقت لاحق .

وكان التصريح الذي صدر عن وايت لهذا الشان قد اثار مخاوف من وقوع سلسلة من اعمال العنف كرد فعل على عملية الاغتيال سيما وان شاكون يعتبر من اكثر الشخصيات اليسارية شعبية .

دمشق : صادرنا اسلحة

(تتمة المنشور على ص ١)

المتحدة واسرائيل والرجعية ، ومن يلعنه الشعب يلعنه الله ، ومن يلعنه الله يكون مثواه نار جهنم .

وعدد الرئيس الاسد نماذج وصورا من بطولات القوات السورية المسلحة في حرب تشرين والجولان وقال : انني اثق انكم ستظلون الجنود الاقوياء المستعدين ابدا للتضحية والفداء من اجل الوطن وكرامة ابنائه .

كلمة رفعت الاسد

وكان العقيد رفعت الاسد قد القى كلمة في مستهل البيان العملي ، تحدث فيها عن دور الاسلحة الحديثة المتطورة في تحقيق النصر وقال : ان القوات السورية المسلحة قادرة على الوقوف في وجه الهجمة الامبريالية الصهيونية الاسرائيلية الشرسة التي تستهدف النيل من صمود سورية وجرها الى تيار الاستسلام .

واشار العقيد رفعت الى المؤامرة الداخلية وقال : ان «الاخوان المسلمين» ينفذون مؤامراتهم لمصلحة اسيادهم التي تستهدف ضرب مصالح الجماهير» واكد «ان الامة العربية بريئة من هذه الشراذم ، وان الشعب قادر على تصفيتهم وانهائهم مهما سلكوا من طرق . ومهما نفذوا من اعمال تخريب واغتيالات اثمة» .

وعاهد العقيد رفعت الرئيس الاسد على الاستمرار في التدريب والجاهزية والصمود لتحقيق النصر والتحرير مهما كانت التضحيات .

كلمة طلاس

وامتدح العماد طلاس في كلمة القاها في الضباط والجنود قادة ومنفذي هذا البيان لحسن استخدامهم العتاد المتطور والتنفيذ الناجح للبيان وقال : «ان الامبريالية وجدت في عملائها من الاخوان المسلمين الضالة المنشودة لتنفيذ اهدافها الاستعمارية فدفعتهم لارتكاب الجرائم باسم الدين ، والدين منهم براء» .

ثم اشاد بالجهود التي بذلتها وتبذلها القوات السورية المسلحة على الساحة اللبنانية لوقف النزيف الدموي وقال : ان سورية ستبقى ابدا معقل الامة العربية واملها المنشود ، وهي قادرة على ردع العدوان وصد الهجمة الامبريالية .

وعاهد الرئيس الاسد باسم القوات المسلحة على متابعة النضال حتى تتحقق اهداف الامة العربية .

وقال مصدر رسمي سوري ان الوحدات التي اشتركت في البيان استطاعت تنفيذ المهام القتالية المسندة اليها بنجاح بعد ان دمرت اهداف العدو المفترضة ونقاط استناده بالتعاون مع الانزالات الجوية ، واستطاعت بضربات المدفعية الصاروخية والطيران والوحدات المدرعة والميكانيكية طرد العدو من الارض التي احتلها وتطوير الاعمال القتالية في عمق دفاعاته .

واشار المصدر الى ان الرئيس الاسد طلب الى المقاتلين في نهاية البيان ان يكونوا دائما في مستوى من القدرة القتالية التي تؤهلهم لخوض الاعمال القتالية الناجحة في سبيل تحرير الاراضي المحتلة وتحقيق النصر على العدو الغاصب .

سورية صادرت اسلحة تحمل علامات اسرائيلية

من جهة اخرى قال رئيس الوزراء السوري في حديث صحفي نشر امس ان بعض الجهات التي تتآمر على النظام السوري تعمل من اسرائيل ، وبالتعاون معها .

وابلغ الدكتور الكسم مجلة «المستقبل» اللبنانية التي تصدر في باريس ان السلطات السورية صادرت كميات كبيرة من الاسلحة التي تحمل علامات اسرائيلية هربت الى داخل الاراضي السورية لتصعيد الحملة المناهضة للنظام السوري . وقال ان هذه هي المرة الاولى التي يكشف النقاب فيها عن مثل هذه المعلومات ، وان التفاصيل سيتم اعلانها في وقت قريب .

واضاف : لقد صادرنا اسلحة تحمل علامات اسرائيلية لا زلنا نحتفظ بها ، وسنعرضها على الملأ في الوقت المناسب ، وقد اصبح هذا الوقت المناسب قريبا جدا .

ورفض الدكتور الكسم ان تكون موجة عنف وقلاقل عمت مدنا وقرى سورية خلال الاشهر الـ ١٥ الاخيرة بسبب خلافات طائفية قائلا ان مبعث هذه القلاقل هو خلافات سياسية .

واضاف : لقد ثبت ان دوافع هذه الاعمال هي سياسية ، ولا تستند الى خلافات طائفية .

وقال الدكتور الكسم ان سورية واقعة تحت شعبيتي حملة سياسية مناهضة لها ، وان اخطر ما في المؤامرة هو العامل الخارجي .

واضاف ان موقف سورية التي تقود جبهة الرفض العربية لاتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامبركية لا يلقى استحسان الرئيس الامبركي كارتر والرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ، وعليه فان من الطبيعي ان يتآمر البيت الابيض واسرائيل ونظام السادات لاسقاط النظام السوري .

واتهم الدكتور الكسم الولايات المتحدة بمحاولة جر سورية والاردن الى اتفاقيات كامب ديفيد ، وقال انها لم تبدأ مشروع كامب ديفيد لتقصره على مصر فحسب ، بل انها تنوي جر سورية والاردن اليه . لكن النقطة الرئيسية التي لا تستطيع الادارة الامبركية ان تفهمها هي ان مشروع كامب ديفيد لا يمكن ان يجسد حتى لو تعاقبت ٥٠ حكومة على السلطة في سورية .

واتهم رئيس الوزراء السوري جهات المعارضة الداخلية بممارسة الجزء الثاني من المؤامرة المناهضة للنظام ، وقال : ان فئات سياسية سورية سابقة وبعض قدامى السياسيين المحسوبين على بعض الدول العربية يعيشون في وهم ان الوقت قد حان لاستعادة امجادهم . ولدينا الدليل على ان قادة الحركة المناوئة للنظام يعملون من داخل اسرائيل ولدينا كذلك دليل على انهم عملاء مباشرون لوكالة المخابرات المركزية .

الا ان الدكتور الكسم لم يسم الدول العربية التي قال انها تقف وراء جهات المعارضة السورية .

عرفات يؤيد

(تتمة المنشور على ص ١)

انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند فرد بقوله : ليس لدي اقتراحات محددة . ولكننا ناقشنا قضية افغانستان في اطار مناقشة المشكلات الدولية ، لان ذلك امر ضروري لكل منا .

واجاب السيد عرفات عن سؤال عما اذا كان يتفق مع السيدة غاندي في وجهة نظرها القائلة ان القوات السوفياتية يجب ان تنسحب من افغانستان بقوله «اننا لم يناقشنا موضوع الانسحاب» ، ولكنه قال انه يؤيد الخطوات الدبلوماسية التي قامت بها الهند لتسوية مشكلة افغانستان . واضاف : اننا ننظر الى اصدقائنا السوفيات من خلال هذه الزاوية .

وعندما سئل السيد عرفات عما اذا كان قلقا بشأن موقف المسلمين في افغانستان رد قائلا انه يعجب لماذا يجب ان يكون الامريكيون قلقين على الاسلام في افغانستان في الوقت نفسه الذي يقفون فيه ضد آية الله في ايران .

وعن سؤال حول منح السادات للشاه السابق حق اللجوء في مصر اشار السيد عرفات الى احتجاجات قام بها مصريون ضد بقاء الشاه السابق وذلك لدى وصوله الى القاهرة ، وقال : اننا لم ننس ان الشاه السابق كان حليفا لاسرائيل وصديقا للولايات المتحدة . وكان معاديا للقضية العربية بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة .

تأييد الجبهة الجديدة

وفي ما يتعلق بفكرة تشكيل جبهة متلاحمة للدول العربية المعارضة للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية وهي الفكرة التي طرحها يوم الجمعة احد اعضاء الوفد الجزائري المرافق للرئيس الشاذلي بن جديد خلال زيارته الى بغداد والتي تنص على تشكيل جبهة تضم العراق وسورية والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قال السيد عرفات في مؤتمره الصحفي ان مثل هذه الجبهة ضرورية جدا لكي تكون سلاحا فعالا ضد اسرائيل ، بعيدا عن الخلافات الايديولوجية .

واضاف رئيس منظمة التحرير : ان جبهة الصمود والتصدي تؤدي عملا جيدا ، دون تحقيق نتائج كافية .

واعرب السيد عرفات عن تفاؤله رغم معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية التي وصفها بـ «خيانة كامب ديفيد» .

الوجود الامركي بالخليج

واضاف السيد عرفات : اننا ننظر بكثير من الخوف والقلق تجاه تزايد السفن الحربية الامركية في المحيط الهندي وفي منطقة الخليج .. ماذا تعني تلك الاستعدادات العسكرية ؟ بلا شك فان ذلك يجب ان يعتبر خطرا ، ويؤثر بشكل مباشر على قضيتنا الفلسطينية ، كما يؤثر بشكل مباشر على امن دولنا العربية .

وصرح السيد عرفات بان قيام الهند في بداية هذا الاسبوع بمنح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيودلهي المكانة الدبلوماسية الكاملة سوف يعطي دفعة كبيرة للقضية الفلسطينية نحو النصر .

وقال السيد عرفات : ان النمسا واسبانيا والبرتغال قد اظهرت كذلك تأييدها للفلسطينيين ، كما ان بعض الدول مثل بريطانيا وفرنسا ادلت بتصريحات حول حقوق الشعب الفلسطيني ، واننا نتطلع الى مزيد من الخطوات العملية في هذا الاتجاه .

ومن المقرر ان يغادر السيد عرفات نيودلهي في العاشرة من صباح اليوم الاحد بالتوقيت المحلي (السابعة والنصف صباحا بتوقيت الكويت) .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد تناول الغذاء امس على مائدة سانجيفا ريدي رئيس جمهورية الهند . كما اقام مساء امس حفل استقبال كبير تكريما لانديرا غاندي .

خدام فجأة

(تتمة المنشور على ص ١)

الى بلاده مع العقيد القذافي قبل تحديد موعد لاجتماع الجبهة .

وقال ان محادثاته مع الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتاح اسماعيل كانت «ايجابية جدا» . واضاف انه يؤيد محادثات الوحدة بين شطرى اليمن .

هاني الحسن : نذهب الى طرابلس بشرط

● في بيروت قال السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات في مقابلة مع صحيفة «الاسبوع العربي» الصادرة امس ان سبب تأخير انعقاد مؤتمر قمة الصمود هو «ان سيادة العقيد يريد ان ينعقد المؤتمر في طرابلس ، ومنظمة التحرير لايمكن ان تذهب الى طرابلس الا اذا اوقف القذافي تدخله في الشؤون الفلسطينية» .

وقال السيد الحسن ان المؤتمر يجب ان ينعقد في دمشق «التي تشكل القاعدة المادية لمجابهة كامب ديفيد» .

حالة الشاه

(تتمة المنشور على ص ١)

وذلك يكون قد زاد عن حجمه الاصلي بمقدار ١٠ مرات .

ومما يذكر ان هذه هي ثاني عملية جراحية يجريها الشاه خلال خمسة شهور وكانت العملية الاولى قد اجريت في اكتوبر الماضي في مستشفى بنيويورك عندما كان الشاه موجودا في الولايات المتحدة . وقال ناطق بلسان الشاه المخلوع ان الشاه المريض قد فقد حوالى ٥٠ باوندا من وزنه منذ ان كان في نيويورك وقد بدأ ذلك واضحا عندما اظهرت الصور التى التقطت له بانه هزيل للغاية

حق الاقامة في مصر

وعلى صعيد اخر اعاد مجلس الشعب المصري امس تأكيد قراره بمنح الشاه السابق واسرته حق الاقامة في مصر وذلك على الرغم من اعتراض ابداه عضوان بالمجلس هما السيدان ممتاز نصار وهو مستقل وابراهيم شكري زعيم حزب العمل الاشتراكي المعارض فقد قال السيد نصار ان اعادة المادة الواردة في الدستور حول اللجوء السياسي تعطي هذا الحق « لكل اجنبي اضطهد اثناء كفاحه عن مصالح الشعوب ولكن هذه الشروط لاتتوفر في الشاه السابق »،

واضاف ان هذه المادة لاتجيز الاقامة الدائمة للشاه في مصر اذا كان مقصود هذه الاقامة اللجوء السياسي . اما السيد شكري فقد قال عندما جاء الشاه لمصر بعد خروجه من ايران في العام الماضي لم يكن وضعه واضحا بالنسبة لايران « اما الان وبعد ان ادانه شعبه واسند اليه كثيرا من الجرائم فكيف يمكن ان نستقبله ونرحب به » .

هذا وذكرت مجلة « اكتوبر » الاسبوعية « ان الشاه المخلوع سيتمتع بكافة الامتيازات التي تمنح عادة للزوار من رؤساء الدول الاجنبية طيلة لجوئه الى مصر »

كارتر : سفر الشاه لمصر عامل سلبي بالنسبة للانتخابات

وفي واشنطن قال الرئيس الامركي جيمي كارتر الذي اعرب في وقت سابق عن قلقه على صحة الشاه ان سفره الى مصر يعتبر « عاملا في غاية السلبية بالنسبة للانتخابات الاولية للرئاسة في الولايات المتحدة وذلك على الرغم من اننا فعلنا المستحيل ليبقى في بنما حيث تجرى له العملية واضاف قائلا ان من الاشياء التي تثير قلقه بالنسبة لوجود الشاه في مصر هي « الاثار العكسية الضارة المحتملة لذلك على الوضع في الشرق الاوسط وداخل مصر .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

هربنا ، يتعذر فهم ان يترك العرب سلاحهم القومي الوحيد . لكننا ، وقد نحتاج وقتاً طويلاً لكي نفهم ، نركض نحو السلاح الآخر ، الوحيد ، الباقي ، سائلين عنه وباحثين : انه سلاح النفط .

وفي صراحة يائسة نقول : اين النفط ؟ فاذا كانوا (نقصد الاعداء ، طبعاً) نجحوا في تحطيم الاسس الوحدوية ، او تجميدها على الاقل ، فحطموا الاصول الحركية لمفاعيل القوة العسكرية العربية .. فلماذا — وهذا زمان الحدّ الادنى في كلّ شيء — لا نمسك بالسلاح النفطي ونباشر اللعب فيه ، عن ذكاء واقتدار وتضحية ؟!

ونقصد ، في عبارة اخرى ، انّ هذه الامة المنكودة الحظ تستحقّ ألاّ تهان على ايدي بنيها . وتستحق لذلك ، ان ينهض ، في ما سمي بجبهة المساندة ، ردّ فعل ينقذ الشرف ، او ما تبقى منه ، وينقذ القضية ، او ما تبقى منها .

والنفط ، للمناسبة ، ليس بذلك الشيء الثانوي ، وانّما هو ، في المعيار الحالي للواقع الدولي ، اهم اشكال القوّة اطلاقاً . وإذا كانت المؤامرة الدولية لتحطيم القاعدة القومية قد حققت اهدافا كبيرة لها ، ضدنا : فلنحاول ، في هجمة معاكسة ، وعبر وجه آخر للقوة العربية ، انتشال القضية من الغرق ، وتغطية القصور الذي تورط فيه صناديد الدعوة للوحدة ، وخطباء التحرير .

وربّما أنّ القدر ينيط بأهل النفط العرب هذه المهمة القومية المقدسة . ولعله ليس مصادفة أنّ هذه الجزيرة العربية التي اطلقت العروبة ، عبر الدعوة الاسلامية قبل اربعة عشر قرنا تقريباً ، هي نفسها التي ستعيد الروح الى هذه العروبة ، عبر سلاح النفط .

ويبقى أنّ المهّم هو الرجال .

هكذا امنة للأصل



طلاق السفير المصري في اسرائيل بعد شهر من الزواج

القاهرة — رويتر — ا ف ب — بعد شهر واحد من الزواج قرر سفير مصر لدى اسرائيل السيد سعد مرتضى وزوجته السيدة ماجدة نافع الانفصال وقالت مجلة «اكتوبر» القاهرية ان الانفصال تم بسبب «خلافات لم يفلح السفير في حسمها مع زوجته» وكان من المتوقع ان تسافر السيدة ماجدة الى اسرائيل في اوائل اذار للحاق بالسفير . وقالت «اكتوبر» انها قررت السفر الى كندا للاقامة مع شقيقها .

الصومال يوافق مبدئيا على منح تسهيلات بحرية وجوية لاميركا

مقديشو — رويتر — قال الرئيس الصومالي محمد سياد بري ان حكومته وافقت من حيث المبدأ على منح الولايات المتحدة تسهيلات بحرية وجوية في الصومال .

وقال الرئيس الذي كان يتحدث في اجتماع امس الاول ان المحادثات بين الولايات المتحدة والصومال لا تزال جارية ولم يتم التوصل الى اتفاق خطي بعد .

وبعد التدخل السوفياتي في افغانستان اجرت الولايات المتحدة اتصالات مع الصومال وكينيا وسلطنة عمان للسماح لها بتسهيلات عسكرية في ضوء اية حالة طارئة في الخليج او منطقة المحيط الهندي .

وقال دبلوماسيون غربيون في العاصمة الصومالية ان فنيين عسكريين امركيين تفحصوا القاعدة السوفياتية السابقة في بربرة وهي قاعدة استراتيجية تقع على خليج عدن .

وكانت البحرية السوفياتية تستخدم بربرة كقاعدة للغوصات والصيانة والمواصلات الى ان الغى الصومال معاهدة صداقة مع موسكو في عام ١٩٧٧ .

والقى الاتحاد السوفياتي عندها بكل ثقله وراء اثيوبيا في الحرب في منطقة اوغادين المتنازع عليها في شرق اثيوبيا ، وقضت قوات اديس ابابا يساندها حوالي ١٨٫٠٠٠ جندي كوبي واسلحة سوفياتية على الجيش الصومالي .

ويوجد في قاعدة بربرة مدرج يبلغ طوله خمسة ميلو مترات وحوض لترميم السفن ومجمع سكني .
وقالت المصادر انه من المحتمل ان تزود الولايات المتحدة الجيش الصومالي باسلحة دفاعية لحماية تسهيلات القاعدة ، وقد تزوده ايضا باسلحة مماثلة للدفاع عن مقديشو .

الرأي العام — خاص

● **نفقات الدفاع في العام الاخير بالاحصاء لدولي :**
كشفت ارقام الاحصاء الدولي عن نفقات الدفاع في ميزانية العام الاخير كما يلي :—
افغانستان ٧٤ مليون ، باكستان ٤٤٩ مليون ، الجزائر ٣٠٠ مليون ، الاردن ١١٧ مليون ، ليبيا ١٩٩٣ مليون ، لبنان ٣٧ مليون ، المغرب ٣٦ مليون ، تونس ١٩٣ مليون ، سورية ٥٨٤ مليون ، مصر ٣١٣٩ مليون ، العراق ١١٧١ مليون ، الكويت ١٢٨١ مليون ، السعودية ٢٩٧٤ مليون ، دولة الامارات ٢١١ مليون .

قانون التجمعات في لندن

● قانون التجمعات بعد المسيرات يعرض على البرلمان البريطاني لتعديله بناء على طلب بوليس لندن !

حرب التفاح بين بريطانيا وفرنسا

● مزارعو التفاح في لندن قدموا شكوى صارخة للبرلمان من الحملة الاعلانية للتفاح الفرنسي اذ دفعت حكومة باريس خمسة جنيهات استرلينية دعما لكل جنيه استرليني من المزارع الفرنسي للاعلان عن تفاحه في لندن ولهذا طالب المزارعون البريطانيون بحسم حرب التفاح ووقف الاستيراد من التفاح المنافس حتى يتمكنوا من تصريف محصولهم !

صاحب الامتياز المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨
هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥
هاتف المدير العام ٨٣٦٦٥٣
هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣٣٣

يصدر عن دار الرأي العام

(١٩٨٠/٣/٣٠) العدد ٥٨٩٠

استسلمت نسرين لاغراء القبلة

كتب صلاح البابا

● فجأة وقعت نسرين على الارض تتنفس بصعوبة فائقة وتشهق شهقة الحزين المتاع .

واوقف المخرج تصوير المسلسل ، فلم يكن مشهد الاغماء ولا البكاء ضمن السيناريو ، بل كان العكس فالمسلسل مرح جدا ففيه سمير غانم !!

ولم يغب السبب عن احد من الموجودين في الاستوديو فالجميع علم بموت زوجها الفنان المرحوم (محمد ضياء الدين) منذ فترة ومن سخريات القدر ان يسند الى الحزينة الرقيقة دور سيدة تلبس الثياب السود حدادا على زوجها المرحوم ، ورغم انها تمثل دورها في الحقيقة الا ان ذكرى زوجها الحقيقي (ضياء) اطلت عليها اثناء وقوفها امام سمير غانم فاغمي عليها اكثر من مرة اثناء التصوير .

وذكرى زوجها المرحوم محمد ضياء الدين بدأت معها عندما قدمها في برامج الاطفال وفتح امامها الابواب الفنية المغلقة .

ونسرين الحزينة كانت تمثل في استوديوهات لندن امام الكوميدي سمير غانم في مسلسل « رجل سعيد جدا » ولم يكن في المسلسل شيء يؤثر من بعيد او من قريب في نفسيتها بالنسبة الى السيناريو .



● فالقصة تحكي حكاية رجل لم يكن سعيدا في حياته الزوجية . فاوهم زوجته ان الاطباء اعلموه ان موته قريب اذا لم يتزوج من جارته الحسناء الحزينة « نسرين » .

وكانت جارته تمثل دور امرأة فقدت زوجها في المسلسل منذ ايام ، وكأن السيناريست والكاتب قد « فصل » الدور عليها باحكام ، فجعل الحقيقة تندمج في الخيال التمثيلي .

ونسرين لم تلبس ملابس الحداد على زوجها الحقيقي (محمد ضياء الدين) كما يجب . والسبب انها كانت مرتبطة باكثر من مسلسل في استوديوهات لندن ، وتوقف نسرين في فترة الحداد يعني خسارة كبيرة للمنتج تساوي الاف الدولارات فالاستوديوهات حجزت ، والممثلون جاهزون في لندن ولم يبق الا ان تخلع « نسرين » ملابس الحداد وتبدأ في التمثيل .

● ونسرين بدأت تقاوم « الموجات المملوءة بالاشاعات » وخاصة بعد موت زوجها الفنان « ضياء » احيانا تقول الاشاعة : ان نسرين سوف تسلم قلبها للمخرج الشاب الذي كان على علاقة بها قبل الزواج ، ومرة اخرى تنتشر الاشاعات بارتباطها بمنتج ثري لتؤمن حياتها وحياة ابنتها من ضياء .

● وفي لندن حاولت نسرين اظهار الابتسامة على وجهها الصغير الحزين واخفاء الالم والحسرة في قلبها حتى تتلاءم ودورها في المسلسلات الكوميدية التي تشترك فيها .

● وفي ركن من اركان « البلاتوه » سمعت المخرج فايز حجاب يرفع صوته ونسرين واقفة امامه وعندما دنوت قريبا منهما سمعت فايز حجاب يقول :

— لا نستطيع الغاء المشهد يا نسرين « القبلة » هي اساس كل الحوادث التي تليها .

اجابته نسرين : لا يا استاذ ، لقد اوصاني المرحوم بعدم اعطاء « قبلات لاحد » وقال لها المخرج ولكنك وافقت حين قبلك « عدلي كاسب » في احد المسلسلات .

قالت : كانت تلك القبلة قبل زواجي ، وكنت ايامها طفلة .

وعاد المخرج يقول : وفي مسلسل (نجم الموسم) قبلك البطل ايضا .

قالت نسرين : دي كانت محاولة تقدر تقول (متروع بوسة ولم تتم المحاولة .

● ونسرين ظلت فترة تسير على هدى ونصائح المرحوم زوجها (محمد ضياء الدين) الا انها انهارت امام العمل الفني والحاح المخرج واصرار المنتج واغراء البطل !

بدعوة من وزارة الاعلام وصل الى البلاد وفد من مؤسسات الرعاية الاجتماعية « دار الايتام الاسلامية » بيروت يتكون من « ٣٦ » طفلا وطفلة ترأست الوفد نائبة المدير العام للمؤسسات الانسة — برلنتي عقاد .

وقد تشكلت لجنة منظمة من السادة :

١ — كامل سليمان العبد الجليل عضو مجلس ادارة جمعية المعوقين الكويتية

٢ — هاشم تقي مدير جمعية المعوقين الكويتية

٣ — د . نبيل الخطيب رابطة الاجتماعيين

٤ — باقر خاجة وزارة الاعلام

٥ — محمد السكان المركز الاقليمي للحراك الدولي

وقد قام وفد دار الايتام بزيارة جزيرة فيلكا وحديقة الحيوان والمتحف العلمي وجمعية المعوقين واخيراً الاحمدي ، وقد قدم فريق دار الايتام المسرحي مسرحية هادفة باسم « غراس والدولاب الفصيح » خلال الزيارة التي استمرت من ٣٠ — ١٩٨٠/٣/٢٦

● ومعروف ان دار الايتام الاسلامية في بيروت تابعة لمؤسسة الرعاية الاجتماعية في لبنان التي تأسست في عام ١٩١٧ ، ومنذ ذلك الوقت وهي تعمل بصفة مستمرة ، ومن اهدافها :

١ — القيام بالاعمال الانسانية والمشروعات التي تعود بالنفع على المجتمع

٢ — معاونة الناس ومساعدة غير القادرين .

٣ — العمل على حل مشاكل الاطفال الذين لا اسر لهم وايجاد الاسر الكافلة والمحيط الصالح .

٤ — توفير الرعاية المناسبة للايتام واصحاب الحاجة والمعوقين والمشردين وتطوير قابلياتهم .

٥ — بث روح الفضيلة وغرس المبادىء الدينية والوطنية والقومية في نفوس النشىء واعداده ليكون مؤمناً .

ومن بين المؤسسات العاملة في دار الايتام « بيروت » .

١ — دار الحضانة للاطفال الرضع الذين تتراوح اعمارهم بين يوم واحد وخمس سنوات — فيها « ١٨٠ » طفلا من الجنسين — جميعهم تحت اشراف صحي متميز واهتمام تربوي تحضيري .

٢ — دار الطفولة مختلطة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥ — ٨ سنوات وتضم ١٧٠ طفلا .

٣ — دار السعادة للبنين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٧ ، ١١ عاماً ، وهي السن التي يحتاج فيها الطفل الى مزيد من التفهم والاحترام ، تضم هذه الدار « ٢٧٥ » طفلا .

٤ — دار الفتاة : للبنات اللواتي تتراوح اعمارهن ما بين ٦ ، ١٤ عاماً وتضم « ٢٠٠ » بنت .

٥ — مؤسسة بيروت المهنية : للناشئة من الذكور الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ ، ١٨ عاماً وتضم ٢٥٠ متدرباً موزعين في فروعها التالية :

الكهرباء — التجهيزات الخشبية — الحدادة — الميكانيك — الطباعة ، ويحضر الناشىء فيها لنيل احدى شهادتي الكفاءة او التكميلية المهنيتين .

٦ — مبرة محمد رمضان : للفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ٦ ، ١٦ عاماً وتضم ١٥٠ فتاة وهي قائمة بجوار مقسام ومسجد الامام الاوزاعي .

السكرتارية علم نفس وليست ضبط مواعيد فقط

...لت الفتاة الكويتية العمل
...مجالاته كافة من خلال
...ؤهلات العلمية والثقافية
...ي حازت عليها .. وهي
...ل طبية ومهندسة ومحامية
...عيدة واستاذة جامعية
...حافية وسكرتيرة وغير ذلك
... مجالات العمل الواسعة .
...صادفة التقيت في احدى
...كات الانتاج الفني بالانسة
...ريم مختار » فكان هذا
...ديث :

...ما هي طبيعة عملك .. ؟
...اعمل سكرتيرة في احدى شركات
...تاج الفني وانني اعمل في هذا
...ال من مدة قصيرة ، لكنه عمل
...بني .
...وماذا اعجبك فيه ؟
...بساطته ، لان هذا العمل فيه
...ة جمة للمرأة حيث يكسب حب
...س فعمل السكرتيرة ليس فقط
...يد المواعيد وتقديم المعاملات بل
...عمل فيه الكثير من علم النفس
...رفة اخلاقيات الناس وحسن
...لتهم كما انه مشاركة هامة في
...ح المشاريع التي تقوم بها
...سسة .
...ل هناك اقبال على هذا المجال
...بل المرأة الكويتية .. ؟
...لاقبال على عمل السكرتيرة قليل
...بب ان الفتاة الكويتية لا تحب
... هذا العمل ، وتدعي انه لا
...بها وخاصة العمل في الشركات
...سسات الاهلية التي تعطي
...اءات المالية لدفع الفتاة
...يتية الى دخول هذا المضمار ،
... نرى عكس ذلك ، اذ اتجهت
...ة الكويتية الى التدريس الذي
...ه مريحا وفيه الكثير من
...زات السنوية .
...قال ان هناك الكثير من الاسر
...يتية لم تتح لفتياتها العمل بشكل
... .. ؟
...ذه اكذوبة فالفتاة الكويتية
...ل عام مؤهلة علميا ، وهي غير
...الفتاة التي كانت قبل عشرين او
...ن سنة ، حيث كان العلم مقتصرا
...ى دراسة القرآن والامور
...نية . اليوم الفتاة الكويتية
...ت في الكثير من المجالات فهي

اليوم معيدة في الجامعة ودكتورة في الشريعة الاسلامية ومحامية الى جانب انها دخلت المجال السياسي وهي الان تطالب بالترشيح لمجلس الامة لاجل خدمة الكويت بعد ان حصلت على حق الانتخاب .

● هل نفهم انك تؤيدين ترشيح المرأة الكويتية لعضوية مجلس الامة .. ؟

— انني اؤيد ان تخوض المرأة الكويتية هذه التجربة البرلمانية لان هناك الكثير من المثقفات الجديرات بشغل هذه المناصب والمرأة الكويتية لا تقل عن شقيقتها العربية التي خاضت هذه التجربة واظن ان هناك الكثير من الامور الاجتماعية التي تحتاج لمساهمة المرأة .

● في نظرك ماذا حققت الجمعيات النسائية للمرأة الكويتية .. ؟

— حققت الكثير من الاعمال الخيرية لخدمة هذا المجتمع وابنائه لان هناك الكثير من الاسر بحاجة الى العطف ، وآخر اعمالها طبق الخير الذي اسعد الكثير من الابناء في الكويت وخارجها وهذه بادرة تستحق الثناء . وهي دليل على ان اهل الخير في المجتمع يمثلون نسبة كبيرة .

● ماذا يعجبك في الفتاة الكويتية ؟

— حبها المعرفة والثقافة فهي قد تدرجت في الكثير من المراكز الحساسة لخدمة هذا البلد من خلال مساعدتها للاخرين لاجل حياة متوفرة فيها سبل السعادة والهناء لخلق مجتمع واحد والمحافظة على المبادىء والتقاليد .

● كيف تتصورين شريك حياتك .. ؟

— ان يكون متعلما وميسور الحال يحترم الاخرين ، يحب الخير للجميع والا يكون انانيا فالانانية تفسد الحياة .

● رأيك في الصحافة الكويتية ... ؟

الصحافة في الكويت قطعت شوطا كبيرا من خلال جهود المسؤولين حيث يبذلون الجهد الكبير لانجاح الصحافة سواء في التحقيقات او تحرير الخبر او التحليلات العالمية وهذا كله له مردود كبير على الصحافة الكويتية انها خطت خطوات كبيرة حيث اصبحت صحافتنا الكويتية تسابق الزمن .

— محمد عبدالله —

في الاونة الاخيرة بدأ العديد من المخرجين العرب اختيار القصص البوليسية التي تعالج بعض المشاكل التي يتعرض لها رجال الامن اثناء مطاردتهم لافراد العصابات .

وهذا ما اتجه اليه المخرج تيسير عبود في فيلمه « دعوني انتقم » الذي يعالج قصة عصابة قامت بالقضاء على عائلة احد الاشخاص الذي حاول التعرض لهم ، وهنا يصاب ذلك الانسان بردة فعل للانتقام من العصابة لاجله فقرر مطاردتهم وقدم استقالته من عمله وتفرغ لمحاربة العصابة وقد استطاع القضاء على احد افرادها ولم تتمكن السلطات التعرف على القاتل ونصحه رئيسه السابق في العمل بالابتعاد عن طريق الانتقام ولكنه صمم على المضي قدما حتى تمكن من القضاء على رجل اخر قبل الوقوع في قبضة رجال الامن .

وفي السجن تعرف محمود الى شخص يسمى حسان وهو لص ذهب مشهور واتفق الاثنان على الهرب سويا من السجن . وبعد فترة اكتشف محمود ان صاحبه حسان هو الذي كان وراء مقتل عائلته فقرر ان يصل الى زعيم العصابة ويسلمه لرجال الامن ولكن الامور تتعقد معه .

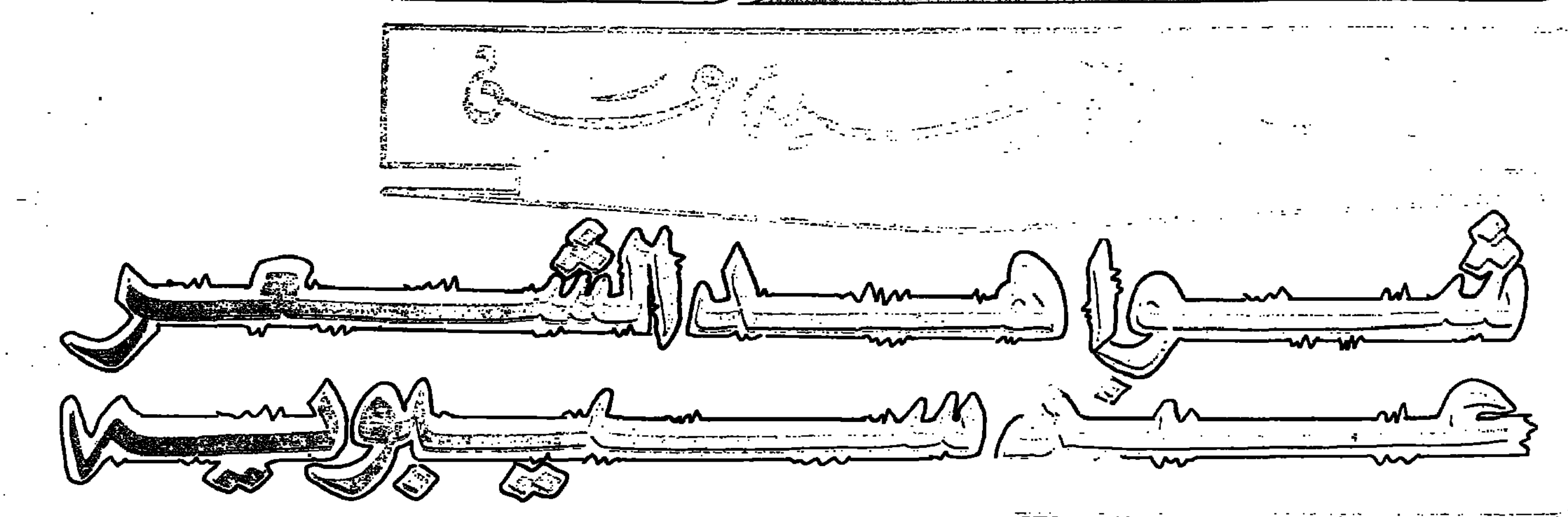
وتبدأ مطاردة جديدة يؤدي الادوار فيها رسدي اباظة وحسين فهمي ومديحة كامل وزيزي مصطفى .



الفن .. ورسالته الهادفة ومدى تأثير الطبيعة والجمال الكوني في الفنان وعمله ، والمستوى العام للفن العربي ومقارنته بالمستوى العالمي ، ومدى تطور الحركة الفنية في الكويت والمدارس المختلفة التي تخلق الجو الفني العام وغير ذلك من الاستفسارات والمناقشات التي كانت مع الفنان التشكيلي اسامة السيد ابو احمد تدعوك لمطالعتها على الصفحة الأخيرة .

هكذا امة الأصل

هكذا افيد الأصل



القاهرة من : مراسل « الرأي العام »

حصل خالد عبد الكريم جمعة على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الأداب من جامعة القاهرة — قسم اللغة العربية — ففي المدرج ٧٨ بكلية الاداب الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٨٠/٢/٢ وعلى امتداد ثلاث ساعات ونصف نوقشت الرسالة وكان موضوعها « شواهد الشعر عند سيبويه » .. وقد استخدم خالد جمعه ٢١٧ مرجعا مطبوعا و ٢٥ مرجعا مخطوطا .. وتعد هذه الرسالة من الرسائل القليلة التي — كما قال اساتذة اللجنة عنها — تدل على تعمق صاحبها في اللغة وعلى حكمته وامانته وصبره ..

وتكونت لجنة التحكيم من الدكتور حسين نصار عميد كلية الاداب — مشرفا والدكتور عبد العزيز مطر .. عضوا ، والدكتور محمود فهمي حجازي .. عضـوا .. وحضرها العديد من الكويتيين وعلى رأسهم المستشار الثقافي رشيد عبد العزيز الرشيد .

ماذا بحثت الرسالة ؟؟

تناول البحث بالدراسة والتحليل شواهد الشعر في كتاب سيبويه من نواح كثيرة ، اهمها اثر الرواة والعلماء في كتاب سيبويه ومنهج صاحبه في عرض قضايا النحو والصرف من خلال شواهد الشعر وموقفه من اللهجات والروايات المتعددة للشواهد وضرورات الشعر .. وغير ذلك .

وقسم البحث الى تمهيد وبابين .. اهتم الباب الاول بدراسة الجانب التاريخي لكتاب سيبويه وبخاصة شواهد الشعر فيه .. واهتم الباب الثاني بدراسة الجانب اللغوي لتلك الشواهد والمنهج الذي سار عليه صاحب الكتاب في عرض مشكلات اللغة وقواعدها من خلال تلك الشواهد ، وعرض الباحث في التمهيد امورا متعددة ، اهمها ..

اولا .. حياة سيبويه : وتحدث في هذا القسم من التمهيد عن نشأة سيبويه واسرته وسيرته وشيوخه وتلاميذه .

ثانيا .. كتاب سيبويه .. حيث عرف في هذا القسم كتاب سيبويه مبينا قيمته عند الدارسين والعلماء ، ثم تلا ذلك حديث عن مادة الكتاب وشواهده ومنهج صاحبه فيه واهم ما بقي من مخطوطاته .

ثالثا .. شروح الكتاب .. ذكر بإيجاز اهم ما بقي من شروح الكتاب او شروح مشكلاته ونكته .

رابعا .. شروح شواهد الكتاب .. والذي بقي من هذه الشروح اربعة فقط عرف بها الباحث مبينا قيمتها في ميدان نسبة الشواهد .

اما الباب الاول من البحث فموضوعه رواية شواهد سيبويه وتوثيقها وهو في فصلين . الفصل الاول بعنوان « رواية كتاب سيبويه واثرها في شواهده » والفصل الثاني بعنوان « توثيق الشواهد »

وحاول الباحث في الفصل الاول ان يبين اثر الرواية في الكتاب وقد ظهر بوضوح من خلال هذا الفصل ان للعلماء الذين رووا الكتاب للاجيال المتعاقبة اثرا لا يخفى في شواهد الشعر ، فقد زاد بعض العلماء في شواهد الكتاب ، ونسب آخرون بعض الشواهد فيه ، واصلح غيرهم بعض الشواهد وقوم رواياتها . فجعل آثار العلماء مقسمة على هذه الاقسام الثلاثة وعرض من كل قسم منها امثلة كثيرة توضحه .

وبين في هذا الفصل فضل ابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش في نشر الكتاب بين الناس ، فقد فارق سيبويه الدنيا ولم يقرأ كتابه كاملا على احد ، ولم يقرأه احد عليه ما عدا تلميذه ابا الحسن الاخفش الذي لازم سيبويه فترة طويلة من حياته . وكان له فضل كبير في نشر الكتاب بين الناس ..

ورجح الباحث عند عرضه لاثر الاخفش في نشر الكتاب بطلان تلك التهمة التي حاول بعض الناس الصاقها به وهي زعمهم ان الاخفش كان ينوي ادعاء الكتاب لنفسه .

اما الفصل الثاني من الباب الاول فعنوانه « توثيق الشواهد » وحاول في هذا الفصل التعرف الى شواهد سيبويه من ناحية صحة نسبتها الى قائليها او عدم صحة ذلك ، مع محاولة معرفة الموضوع منها من المنحول ان وجد ، وقسم هذا الفصل الى اربعة اقسام .

القسم الاول : تحدث عن الشواهد المنسوبة في الكتاب ، واثبت ان ما نسبه سيبويه من الشواهد قد التبس بما نسبه غيره من العلماء ، فأصبح من العسير تمييز جميع ما نسبه سيبويه مما نسبه غيره ، غير ان بعضا مما نسبه العلماء ، فيما بعد ، يمكن معرفته ، اعتمادا على ادلة كثيرة ذكرها عند عرض هذه القضية .

القسم الثاني .. تحدث فيه عن الشواهد المختلفة في نسبتها بين كتاب سيبويه وغيره من المصادر ، فذكر ان عدد شواهد الكتاب الف وستة وخمسون شاهدا ، المنسوب فيه منها سبعمائة وتسعة وثلاثون شاهدا منها ١٧٢ شاهدا خالفت المصادر كتاب سيبويه في نسبتها الى قائليها ، ويضاف اليها ٧٥ شاهدا لم تنسب في الكتاب ، بل نسبت في مصادر اخرى مع اختلاف بينها في اصحاب تلك الشواهد .

القسم الثالث .. الشواهد غير المنسوبة وعددها ٣١٧ شاهدا امكن معرفة كثير منها بالاستعانة بالمصادر المتعددة وبما كتبه بعض الباحثين المعاصرين من المهتمين بهذه القضية وبقي حتى اليوم — عندي على الاقل — ١٠٨ شواهد مجهولة القائل .

وقال : بعض تلك الشواهد مما لا يمكن معرفة اصحابها ، لبعض المرقصات والارجاز والمداعبات الشعرية لانها مما ينسب الى المجتمع كله لا الى رجل واحد .

القسم الرابع .. عرض فيه ما قيل عن وضع بعض الشواهد ودسها على سيبويه وناقش تلك القضية واثبت عدم صحة كثير مما قيل حولها .

اما الباب الثاني فموضوعه منهج سيبويه في استخدام الشواهد ، وقسم هذا الباب الى اربعة فصول :

الفصل الاول .. اختيار الشواهد ، واقتصر الحديث في هذا الفصل على مصادر سيبويه في شواهده وعلى الشعراء الذين استشهد بشعرهم .

وقد احصى الباحث جميع شعراء سيبويه وقسمهم على حسب قبائلهم ، فظهر ان سيبويه استشهد بشعر شعراء ينتمون الى ست وعشرين قبيلة . ويبلغ عدد اولئك الشعراء ٢٣١ شاعراً ينتمون جميعاً الى عصور الاستشهاد التي وحدها اللغويون . ولا يوجد بين شعراء سيبويه شاعر مولد ما عدا ثلاثة شعراء يدور شك كبير حول نسبة بعض الشواهد اليهم .. وظهر من هذا الاحصاء ان سيبويه استشهد بشعر بعض القبائل التي ذكر الفارابي في كتابه « الالفاظ والحروف » ان اللغويين العرب لم يأخذوا عنها مثل ثقيف وقضاعة ، وبكر وتغلب واياد .

اما الفصل الثاني فخصص للحديث عن الشواهد التي ورد فيها اكثر من رواية وقسمت هذه الشواهد الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول : الشواهد التي اعترض العلماء على الرواية التي رواها سيبويه فيها فذكر الاعتراضات مع مناقشتها وبيان ما صح منها وما لم يصح .

القسم الثاني : الشواهد التي اورد لها سيبويه نفسه اكثر من رواية فعرض تلك الشواهد مرتبة حسب ابواب النحو والصرف مبيناً رأي سيبويه في تلك الروايات .

القسم الثالث : الشواهد التي لم يذكر لها سيبويه سوى رواية واحدة ، وقد عثر الباحث على روايات اخرى لتلك الشواهد في موضع الشاهد منها ... وبين من خلال هذا الفصل ان كثرة الروايات في الشاهد الواحد لا تسقطه من مجال الاستشهاد لان كثيراً من الشعر يروى على وجهين ، والرواة تغير احياناً في الاشعار التي ترويها ، كما ان العرب تروي شعر غيرها على حسب لغتها فتتعدد الروايات في الشاهد الواحد وجميعها روايات صحيحة .

وفي الفصل الثالث عرض قضية الشواهد واللهجات فقد استشهد سيبويه بشواهد من الشعر يمكن رد ما احتوت عليها من ظواهر لغوية الى اللهجات العربية ، وقد اهتم بعرض اللهجات التي انشد عليها سيبويه شواهد من الشعر ، اما اللهجات التي لم يذكر لها شواهد من الشعر فقد اكتفى بالاشارة اليها اشارات سريعة .

اما الفصل الرابع والاخير فكان موضوعه (الشعر والضرورة) عند سيبويه . وحاول في هذا الفصل ان يبني منهج سيبويه في فهم الضرورة ، فبعض العلماء كان يرى ان الضرورة هي ما اضطر إليه الشاعر اضطراراً مما ليس له عنه مندوحة او بديل يلجأ اليه .

اما سيبويه فمفهومه للضرورة مخالف لاولئك العلماء ، فهو يرى ان الضرورة شيء يلجأ اليه الشاعر عند حاجته اليه سواء أكان له عن ذلك مندوحة ام لم يكن ، فالضرورة عند سيبويه رخصة من الرخص اعطيها الشاعر لكي يستخدمها متى احتاج اليها ، وهذا لا يعني ان للشاعر حرية مطلقة في ان يقول ما يشاء لأن ذلك يؤدي الى الخطأ او اللحن .. ولكن ينبغي ان تكون هناك صلة بين ما يقوله الشاعر عند الضرورة وما يقوله في ظروف اخرى ، وأرجع سيبويه تلك الصلة إلى شيئين اساسين ، الاول سماه « المشابهة » والثاني سماه « رد الاشياء الى اصولها » .. وقد استقرأ الباحث جميع المواضيع التي تحدث فيها سيبويه عن الضرورة ، ووجده يرجع معظم الضرورات إلى هذين الشيئين ، فكل ضرورة عنده ينبغي ان تكون مشابهة لظاهرة اخرى من ظواهر التعبير التي تستخدم في الكلام المنثور ، او تكون من باب استخدام الاصول المهجورة في اللغة والتي لا تستخدم إلا في القليل النادر من الكلام . وعلى هذا جمع الضرورات التي ذكرها سيبويه تحت هذين القسمين ورتبها حسب ابواب النحو والصرف ، وعرض في قسم ثالث الضرورات التي أوردها سيبويه دون ان يدخلها في هذين القسمين ثم فسرها حسب منهج سيبويه ....

على مدى أربع سنوات استغرقها البحث توصل الباحث إلى عدة نتائج نذكر ملخص بعضها :

— يصعب على الباحث تحديد السنة التي ولد فيها سيبويه والسنة التي توفي فيها تحديداً دقيقاً .

— توجد في العالم لكتاب سيبويه مخطوطات كثيرة ، ولم يطلع ناشرو في طبعات الكتاب المتعددة إلا على القليل .

— لشروح شواهد الكتاب نفع كبير في مجال نسبة الشواهد فقد نسب ابن السيرافي في كتاب « شرح ابيات شعرية » ١٦٥ شاهداً من شواهد الكتاب غير المنسوبة ، كما نسب الأعلم في كتاب « تحصيل عين الذهب » ٦٧ شاهداً .

— ظهر في هذا القسم من البحث « شرح ابيات سيبويه » لأبي جعفر الناسك الذي طبع في عام ٧٤ بتحقيق الدكتور زهير غازي زاهد ليس النص الكامل لكتاب أبي جعفر المقصود .

— لعفيف الدين الكوفي صاحب كتاب « شرح أبيات سيبويه والمفصل به » تأثر كبير بكتاب « شرح أبيات سيبويه » لابن السيرافي ، فقد أدخل الكوفي معظم كتاب ابن السيرافي في ثنايا كتابه دون ان يشير إلى ذلك .

وفي الفصل الثاني من الباب الثاني درس قضية تعدد الروايات في الشاهد الواحد ، وتبين ان تعدد الروايات في الشاهد الواحد لا يطعن في صحته ، فقد كانت العرب تنشد البيت الواحد على اكثر من وجه . وكان موضوع الفصل الثالث من الباب الثاني « الشعر واللهجات » وعرض في هذا الفصل لهجات القبائل التي استشهد سيبويه عليها بشواهد من الشعر ، وقد لوحظ أن سيبويه يفرق بين اللغة العربية المشتركة واللهجات ، وأورد في كتابه ظواهر لهجية استشهد لها بشواهد من الشعر .. وترجع تلك الظواهر إلى القبائل التالية :

١ — قبائل الحجاز (قريش وغيرها) ٢ — أسد ٣ — بكر بن وائل ٤ — تميم ٥ — خثعم ٦ — هذيل

وكان آخر فصول البحث بعنوان « الشعر والضرورة » عرض فيه قضية الضرورة في مفهوم سيبويه مقارنتها بمفهوم غيره من اللغويين العرب . وقد ظهر أن الضرورة عند سيبويه هي رخصة اعطيت للشاعر يلجأ اليها مستعيناً بها عند الحاجة مع انه يستطيع تجنبها لو أراد والضرورة كما يرى سيبويه ، ليست شيئاً يبتدعه الشاعر ابتداعا مخالفا به لغة العرب ، وإنما هي ترتيب يضطر إليه في سياق العمل الأدبي .

وظهر في هذا الفصل ... أن سيبويه يعقد صلة بين ضرورات الشعر والكلام المنثور ، وارجع هذه الصلة إلى شيئين أساسيين عبر عن احدهما بالمشابهة وعن الأخر برد الاشياء إلى أصولها .

وفي النهاية .. لقد حاول الباحث من خلال بحثه الكشف عن بعض الجوانب الغامضة في كتاب سيبويه وكان هدفه خدمة كتاب يعد من أهم تراث العربية وأعظمه نفعاً وبذل جهداً عظيماً ودقيقاً وأمينا وشهد على ذلك الأساتذة الذين تكونت منهم لجنة الحكم على رسالته .

حروف وارقام

بلغ عدد الحرف الصناعية التي تمت الموافقة على منحها تراخيص ، وتسجيلها في سجل الحرف الصناعية في وزارة التجارة والصناعة « ٤٨ » حرفة تفصيلها كالاتي :

خراطة المعادن (١) — بوظة وعسل (١) — خياطة وملابس (١) — تجليد الكتب (٤) — ... خفيفة (١٥) — نجارة ... (٢٢) .

... ان النجارة اليدوية اكثر الحرف التي منحت تراخيص لفتح محلات لها . وفي هذا دلالة على ان الصناعة الخشبية الاولية ، بدأت ... الكويت . مما يقلل من الاستيراد بعض الشيء . تبقى الاشارة الى ان هذه الارقام لعام واحد فقط .

كان عدد ابنية المدارس التابعة لوزارة التربية في الكويت عام ١٩٧١ ... مدرسة ، وفي عام ١٩٧٢ اصبح عددها ٢١٩ مدرسة ، وفي عام ١٩٧٣ ارتفع الى ٢٤٣ مدرسة ، وفي عام ١٩٧٤ صار ٢٦٠ مدرسة ، وفي عام ١٩٧٥ بلغ ٢٨٠ مدرسة ، وفي عام ١٩٧٦ قفز الى ٣٠٧ مدارس ، وفي عام ١٩٧٧ وصل الى ٣٣٤ مدرسة ، وفي عام ١٩٧٨ ٣٥٠ مدرسة .

وهذه الاحصائية توضح الزيادة المطردة في عدد ابنية المدارس في الكويت ، وتشير الى النهضة التعليمية في بلادنا .

المركز الالكتروني

اذا كان المقياس العصري لقوة الدولة تحدده الان ثلاثة عوامل رئيسية ، هي : قوتها البشرية ، قوتها المادية ، ثم قوتها في استخدام واستيعاب التكنولوجيا الحديثة ، فان المركز الالكتروني يدخل في العامل الاخير حيث قطعت دولة الكويت شوطا في هذا المجال .

ويتسم نشاط المركز الالكتروني بالمعالم الرئيسية التالية :

● اتساع نطاق خدمات تطوير المشروعات للوزارات والمؤسسات الحكومية .

● تنمية القدرات الالية لمواجهة احتياجات التوسع في الخدمة .

● تكثيف المساندة والدعم الفني لمراكز المعلومات لريادة الانتاجية والارتقاء بالنوعية ومضاعفة سرعة الانجاز .

● تنمية الخبرة الفنية للطاقة البشرية العاملة في مراكز المعلومات والمركز .

● ... الخبرة الفنية الكويتية .

حدائق الاطفال

عملت وزارة الشؤون الاجتماعية على ... حدائق الاطفال في كافة مناطق الكويت ، وتزويدها بكافة الوسائل اللازمة لتنفيذ برامجها بتوجيه مشرفات متخصصات ، وذلك بالتعاون مع الاسرة . ويتم اعداد البرامج في حدائق الاطفال بحيث تتناسب مع مختلف الاعمار ، سواء أكانت برامج ترويحية او ثقافية او فنية او اجتماعية .

ومن الانشطة التي يقبل عليها اعضاء الحدائق . برامج التربية الدينية ، ومعسكرات الطفولة والرحلات الخلوية التي تتيح للطفل التعرف على بيئته ومجتمعه من خلال نشاطه الترويحي .

وقد تجاوز عدد حدائق الاطفال « ١٠ » حدائق موزعة في المناطق السكنية المختلفة . وتجاوز عدد الاطفال المسجلين فيها ثلاثة آلاف طفل .

رئيس جمعية المعلمين :

اجرى اللقاء محمد رشيد العويد

في البداية نهنئكم بالنجاح الطيب الذي حققتموه في الانتخابات الاخيرة لرئاسة مجلس إدارة جمعية المعلمين .

— [illegible]

أستاذ عبد الله .. لو تركنا لكم تقويم ما قدمه مجلس الادارة السابق .. فماذا تقولون ؟

— [illegible]

ثلاث مذكرات حول مطالب المعلمين والسكن الحكومي والعلاوة الاجتماعية

هل لنا أن نعرف بعض ما نتج عن هذه الاجتماعات لصالح المعلمين ؟

— [illegible]

... عن الغالبية العظمى من ... وتضمنت المذكرة ... الجمعية بالحصول على العلاوة ... عدا عن مطالبة ... العلاوة الخاصة بالنظار ... العلاوة الاستثنائية ...

هذا في مجال مطالب المعلمين وحقوقهم .. فماذا قدم مجلس الادارة لجمعية المعلمين نفسها .. مبناها مثلا ؟

— ... افتتحنا العام الماضي مسجد ... المعلمين . الذي أقيم على نفقة ... رئيس مجلس الوزراء الشيخ ... عبد الله السالم الصباح . ... صالة الاحتفالات في الجمعية ... على نفقة سمو ...

... الى بعض تبرعات الجمعية ... اتجاهها الانساني . ... تبرعت الجمعية بألف دينار الى ... المعلمين في لبنان لمساعدة الاخوة المعلمين ... المصريين ... وتبرعت بـ « ٧٥٠ » دينارا ... المعلمين ...

— نحن بصدد إنشاء مدرسة تابعة لجمعية المعلمين ، وبخاصة بعد ان ... الجهات الحكومية على رصد ربع ... لهذا المشروع .

● بم تردون على من يقول بأن اهتمامات الجمعية — جمعية المعلمين — محلية ، لا تتجاوز حدود الكويت ؟

— هذا غير صحيح . فالجمعية عضو في اتحاد المعلمين العرب الذي يضم نقابات المعلمين وجمعياتهم في الوطن العربي . وقد شاركت الجمعية في مجلس الاتحاد الذي عقد في دمشق في شهر كانون اول — ديسمبر ١٩٧٨ . وفي مؤتمر اتحاد المعلمين العرب العاشر الذي عقد في بغداد في نيسان — ابريل ١٩٧٩ . وفي اللقاء التربوي بين القطرين العراقي والسوري والذي عقد في الزبداني في الفترة ما بين ٧ — ١٩٧٩/٧/١٥ . ثم شاركت في مجلس الاتحاد المنعقد في تونس من ٢٧ الى ١٩٧٩/١٠/٣٠ . وفي المجال الدولي شاركت الجمعية في اجتماع « ... » الذي عقد في تبرص في ايار — مايو ١٩٧٨ .

كما ان العلاقات الداخلية للجمعية تؤكد عدم انعزالها وتقوقعها . فالجمعية شاركت في التجمع الذي دعت اليه الهيئات والمؤسسات الشعبية استنكارا لاتفاقيات كامب ديفيد . وشاركت اتحاد المعلمين الفلسطينيين في يوم المعلم الفلسطيني . وأيدت مطالب اتحاد عمال البتروكيماويات في عودة عمال شركة نفط الكويت الكويتيين المفصولين عن العمل .

● لعلكم توافقوننا في أن المعلمين القاطنين في المحافظات البعيدة عن مدينة الكويت ، لا يستفيدون كثيراً مما وفرته لهم الجمعية في مبناها في الدسمة ؟

— هذا صحيح . ولذلك فقد ... فرعين للجمعية في محافظتي الاحمدي والجهراء . ليمارس الاخوة ... في هاتين المنطقتين

دورهم الايجابي في خدمة المعلمين ... الجمعية ... الاجتماعية ...

في كل ... والاحمدي ...

وكتبت ... ونأمل ان ...



الدكتور سعيد الصايغ في حديث مستفيض عن القلب وأمراضه

مرض القلب من ابرز امراض
.. ويزداد الاهتمام بالقلب
وامراضه العضوية (طبعـا)
امراض الاخرى نطاق اهتمام علماء
والمرض معا .
انه قد اتضح تماما بان السبب
الاساسي لامراض القلب هو
الانفعالات النفسية .. وان السبب
لازدياد نسبة المرض في القلب في
الفترة الاخيرة هو التوتر الذي
نعيشه منذ ايام الحرب العصيبة .

السكتة والذبحة

كثيرون هم الذين لا يفرقون بين
السكتة القلبية والذبحة القلبية .
في لقاء مع الدكتور سعيد الصائغ
اختصاصي امراض القلب في لبنان
كان توضيح هذا الالتباس هو أول ما
اهتممنا به ..
بالاضافة الى الاهتمام بالحوار حول
الحالات والمسببات والوقاية من
امراض القلب .
وقد اتم الدكتور سعيد الصايغ
دراسته الثانوية في مدرسة المقاصد
التابعة لجمعية المقاصد الاسلامية في
بيروت سنة ١٩٥٦ ثم تلقى دراسة
تحضيرية في الطب واتمها في جامعة
القديس جوزيف في بيروت سنة ١٩٥٧ .
قال الدكتور سعيد الصايغ :

— ما هو وجه المقارنة بين السكتة القلبية والذبحة القلبية ؟

● السكتة القلبية كعبارة
طبية متداولة نعني بها سكوت
القلب عن العمل والحركة وهي
تمثل نسبة بين ٩٩٫٩٥٪ من اسباب
الموت المفاجيء ، لها علاقة بالذبحة
القلبية .
— ماذا نعني بالذبحة القلبية
● معناها العلمي هي عبارة عن
انسداد شريان من شرايين القلب
فجاءة بحيث لا يستطيع عضل القلب
الذي يتغذى من هذا الشريان مما
يؤدي الى ذبح او جرح ، يحتاج الى
اسابيع حتى يلتئم ولكن ليس
بالضرورة ان تؤدي كل ذبحة الى
سكتة قلبي ، هناك عدد ضئيل جدا
ينطبق عليهم هذه الحالة .
اذن السكتة هي الموت المفاجيء
للقلب ، اما الذبحة فهي مرض حاد
يمكن ان يشفى منه لانسان بنسبة
٪ .

— ما هو الوقت الذي يستطيع القلب فيه التوقف عن الخفقان والعودة بعده الى الحياة .. ؟

● القلب مضخة عظيمة ، اذا توقف
لمدة اكثر من ٤ دقائق او ٧ دقائق
يمكن ان يموت الدماغ وبالطبع لا
معنى ان يعيش الانسان كشبح من
غير دماغ .
لكن لو يمكن اجراء عملية تنفس في
وقت مناسب بين الثلاث دقائق
والسبع دقائق ممن الممكن للقلب ان
يعود الى عمله ، وهناك اشخاص
عادوا الى الحياة وما يزالون احياء
بعد اصابتهم بالسكتة القلبية او
الموت المفاجيء .

— هل هناك علاج للذبحة القلبية ؟

● نعم .. هناك نظام العناية
الفائقة ، وهناك شخصية عالمية هي
الرئيس الاميركي السابق
« ايزنهاور » اصيب سبع مرات
الذبحة القلبية وتم علاجه بهذا
النظام ، ولكنه على المريض الذي
يتعرض للذبحة ان يراعي بحزم
نظاما حياتيا خاصا .

— ما هو القلب ؟

● ينقسم القلب الى عدة اقسام
هي :
١ — الاذين الايسر
٢ — البطين الايسر
٣ — الاذين الايمن
٤ — البطين الايمن
بين الاذين والبطين يوجد
صمامان ، وصماما القلب على
اليسار ، ويسميان بالصمام التاجي
والصمام الابهر ، الصمام الابهر له
اهمية كبرى ، كل تغير فيه يؤدي
الى السكتة القلبية وبالمثل اي مرض
في العضلات الخاصة بالقلب يمكن ان
يؤدي الى سكتة قلبية بدوره ،
ويؤدي الاختلال في كهرباء القلب
كذلك الى السكتة القلبية .
اما أهم أجزاء القلب فهي
الشرايين ، هناك — كما قلنا —
شريان أمامي وآخر خلفي ، وشريان
من جهة اليمين ، وهذه المجموعة
تسمى « بالشرايين التاجية » وهي
التي تغذي العضل الخاص بالقلب
ولكن اي تصلب أو نشف في هذه
الشرايين يؤدي الى الذبحة القلبية
أو الجلطة القلبية .

— بعد هذه الجولة في القلب البشري ، نحب أن نعرف كيف يحدث الموت المفاجيء ؟ او ما هو ميكانيزم السكتة القلبية ؟

● هناك حالتان رئيسيتان لكيفية
حصول السكتة القلبية .
الحالة الاولى : هي عدم انتظام
عمل القلب ، وينتج عنه سكوت
القلب ويسمى بالسكوت الكهربائي .
الحالة الثانية : وهي القصور الحاد
في عضل القلب وهو كما نعرف
مضخه ، وفي بعض الاحيان يمكن
لهذه المضخة ان تقصر تقصيرا حادا
مما ينتج عنها مؤدي الى السكتة القلبية ،
... هذا التقصير الحاد من ضيق في
الصمام الابهر ، ويمكن ان يكون
هناك جلطة غوية تزحف من الرجل
فتؤدي الى تصور حاد في القلب .
بالاضافة الى ان هناك عوامل مؤثرة
جدا تتسبب في تصلب شرايين القلب
مثل :
- الارتفاع في الضغط
— التدخين
— مرض السكري
— هل يستطيع الانسان ان يعرف
نفسه اذا كان مصابا بمرض في
القلب ، بمعنى هل هناك علامات
ومؤشرات منبهة تسبق حدوث
السكتة القلبية ؟

— هل يستطيع الانسان ان يعرف نفسه اذا كان مصابا بمرض في القلب ، بمعنى هل هناك علامات ومؤشرات منبهة تسبق حدوث السكتة القلبية ؟

● اكثر امراض القلب لها علامات
ومؤشرات هي :
— ضيق في التنفس
— انحطاط في الجسم
— غثيان

— هناك أطفال معرضون للاصابة بأمراض القلب ، هل لها علاقة بالوراثة ؟؟

● هناك امراض كثيرة في القلب لها علاقة وراثية شديدة مثل جفاف شرايين القلب ، والارتفاع في ضغط الدم .
لكن السكتة القلبية عند الصغار تحدث بنسبة عالية بين سن يوم و ٦ أشهر ، ثم ليس هناك ما يمنع من حدوث السكتة قبل عمر الخامسة والثلاثين ، وهي السن المحتمل حدوث الاصابة فيها عند الرجال ، أما النساء فعادة ما يتعرض للاصابة أكثر بعد سن الخمسين .
— يصاب الرجل بالتصلب في شرايين
القلب بنسبة اكثر مما تصاب المرأة ،
فهل لهذا علاقة خاصة بالتركيب
الفيزيولوجي للمرأة ؟؟
● جميع الاحصاءات تؤكد هذه النسبة بالفعل وبطبيعة الحال يختلف التركيب الفيزيولوجي للمرأة عن التركيب الفيزيولوجي للرجل ، فالمرأة خاصة قبل عمر الخمسين تكون في أوج حالتها الفيزيولوجية التناسلية ، أما في سن الخمسين فتتلاقى الخطوط بين الرجال والنساء ، ولكن الرجال اجمالا من سن الـ ٣٥ عاما فما فوق تحدث عندهم اصابات تصلب القلب اكثر مما عند النساء .
في الحقيقة هناك دراسات تشريحية أجريت بعد الحرب الكورية اليابانية على الجنود الذين قتلوا خلالها ، وقد ظهر من هذه الدراسات ان الاعمار بين ١٦ و ٢٠ سنة ترتفع فيها نسبة التصلب في شرايين القلب بنسبة عالية مع أن هؤلاء الجنود لم تكن عندهم عوارض الاصابة بالمرض .
— ما هي اسباب ارتفاع ضغط الدم ؟
● ان ارتفاع الضغط له علاقة
بالوراثة ، كما له علاقة بالجهاز
العصبي ، وبالانفعالات النفسية
وبنوعية الاكل الذي يحتوي كمية
كبيرة من الاملاح .

— تقول بعض الدراسات ان الطب الحديث يتجه حاليا الى اعتبار أن ٧٠٪ او ٨٠٪ من الامراض العضوية ومن جملتها أمراض القلب مردها الى انفعالات نفسية ، من قلق وارهاق ... ما مدى صحة هذا القول ؟

● ان الانفعالات النفسية او ما
يسمى (الصدمة) لها علاقة مباشرة
مع السكتة القلبية ، فالانفعالات
النفسية تكشف بعض الامراض وتزيد
من بعض العوامل المؤثرة مثل
ارتفاع الضغط ، وهذا يؤدي الى
زيادة في النبض ، عندها ينفعل
القلب اكثر مما يتحمل وتؤدي هذه
الزيادة الى اجهاد القلب اجهادا
يسبب السكتة القلبية او الجلطة
القلبية .

— اذا أجرى مريض يشعر بتعب عملية تخطيط للقلب ووجد ان قلبه طبيعي ، ماذا ينبغي له أن يفعل ؟

● التخطيط الكهربائي يظهر لنا
عضل القلب ، ولكن لا يبرز ما هو
موجود داخل شرايين القلب ، ومن
أجل أن نرى كيفية عمل الشريان
يجب على المريض أن يخضع
« لتخطيط على الاجهاد » يعني أن
تتم عملية تخطيط في الوقت الذي
يكون المريض في حالة اجهاد
فعلي .
عندها نرى القلب ووظيفته خلال
الاجهاد وبعد الاجهاد عندئذ نعرف
اذا كان هناك تصلب في الشريان
وكيفية تاثيرة في القلب وتستعمل
هذه الطريقة لحالات جفاف شرايين
القلب — لانها لا تظهر في عملية
التخطيط العادي .
ثم ينتقل المريض الى عملية
« التمييل » وهي عملية تلوين
شرايين القلب لمعرفة عدد الشرايين
المصابة بالجفاف أو التصلب .
والتمييل هو حقن الشريان بمادة
بيضاء ولكنها تظهر بصورة ملونة على
الاشعة فتكشف لنا عن الشريان
المريض او المصاب بالتصلب = .

— عرفنا أن تصلب الشرايين يسبب السكتة القلبية فهل هناك أمراض أخرى تتسبب في هذه السكتة ؟

● اذا كان تصلب الشرايين يؤدي
الى سكتة قلبية ،فاي ضعف في عضل
القلب ان يؤدي ايضا الى النتيجة
نفسها كما ان اي ضيق في الصمام
وخاصة في الصمام الابهر يمكن أن
يؤدي الى سكتة قلبية وحتى الى
جلطة رئوية .
في هذه الحالة يوجد دراسة جديدة
وهي دراسة التخطيط على الصوت
او « التخطيط الدرسي » وهي عبارة
عن موجات فوق الصوتية تمر بالعضل
وتمر بالصمامين فتحدث صدى
ينعكس على الالة التي تخطط القلب
وعندها نرى اذا كان يوجد تغيير في
الصمام ، كما نرى اذا كان العضل
ضعيفا او غير ضعيف .

— يعطينا هذا التقدم العلمي أملا كبيرا في التغلب على أمراض القلب ، وخصوصا السكتة القلبية .. ما هو دور الوقاية ؟

● من الطبيعي أن الوقاية من
الامراض اهم بكثير من علاجها
وخاصة في تصلب شرايين القلب التي
توجب على المريض ان يساعد
الطبيب بالسير على نظام خاص
بالطعام ، والمثابرة على الدواء ،
عدم التدخين . وبالمناسبة كل انسان
يستطيع ان يقلع عن التدخين اذا
توفرت لديه الارادة .

— ما هي أحدث الاختراعات العلمية في ميدان الوقاية والعلاج من أمراض القلب ؟؟

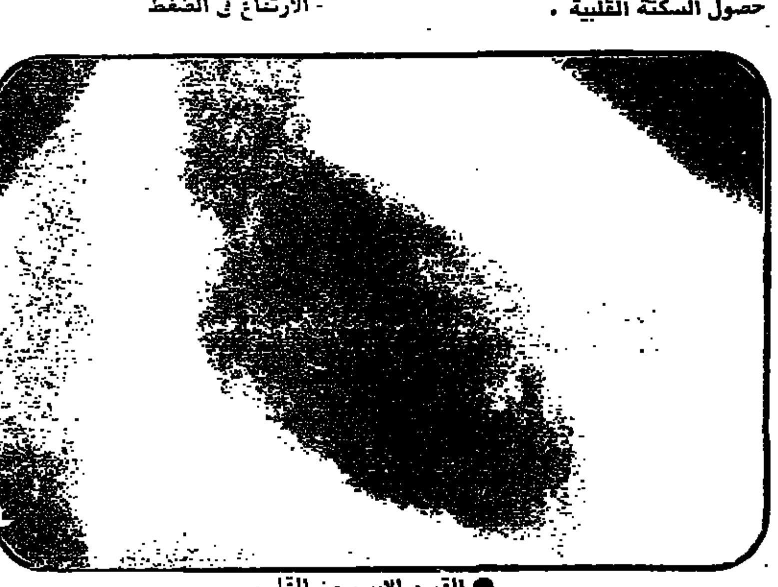
● احدث نظام للوقاية والانعاش
جهاز طوارئ خاص يستخدم الان في
عدة دول ... ويتألف من :
— ...
— فنيين ممرنين في عملية الانعاش ،
موجودين في سيارة الاسعاف
— سيارة خاصة تنقل المريض
وترافقه في جميع تنقلاته وهي سيارة
متصلة بالمستشفى أو بأطباء القلب
المسرحين .
هذا الجهاز الخاص لم يستخدم بعد
في بلادنا العربية ولكن يستخدم في
الولايات المتحدة والدول
الاسكندنافية ويمكن ان تستخدم
الدول العربية هذا الجهاز الهام
لعلاج القلب بالتعاون مع الجامعات
والمستشفيات .



د . سعيد الصايغ

ما هو الفارق بين الذبحة والسكتة القلبية ؟


الشريان الشمالي


القسم الايسر من القلب



المسلمون في بريطانيا

اعداد سعيد مصطفى

صحيفة الديلي تلغراف اللندنيه من
كبرى صحف العالم التي تجاوزت
ارقام توزيعها اليومي
عتبة الملايين وكاتب هذا التحقيق
الصحافي هو بيتر لويس احد كبار
محرريها اختار له عنوانا دقيقا
بالارقام : مليون ونصف مليون مسلم
في هذا البلد ويتزايدون ، اشراق
الاسلام في بريطانيا !
وقد طرح اسئلة بمهارة ، واجاب
عنها بوضوح .
الاسلام هو العقيدة الثانية في
بريطانيا اليوم ، لكن بريطانيا
المسلمة ليست ارضا معلنة الحدود
... فمن هم المسلمون ، من اين
جاؤوا ، فيم يعتقدون ، وكيف
ينظرون الى مستقبلهم .. هنا ؟!
وقد استهل تحقيقه الكبير الذي
استغرق صفحتين كاملتين بمقدمة
... للقاريء الاوروبي ، واين
يعيش هؤلاء المسلمين وكيف انه مالم
... الطريق فلن تتاح له فرصة
رؤية عالمهم الفريد في بريطانيا !
انه بالفعل عالم فريد ... من
الاكل والمشرب والملبس والسلوك
والمعاملات وحتى البيوت وكل مناحي
الحياة .. العالم الذي تخلع حذاءك
عند مدخله وتترك غطاء رأسك ...
انه عالم اخر فعلا ، الفرد فيه حتى
في شواغل الرزق والكسب عينه على
الساعة لخمسة مواقيت يؤدي فيها
فريضة الصلوات الخمس .
وفي السرد المتسلسل ، والدقة
والوضوح عن واقع عالم المسلم في
بريطانيا الى اخر احتفالاتهم العامة
هذه الايام بمناسبة — عيد ميلاد
الرسول — « بتعبيرة » ، عليه
الصلاة والسلام ، ذكرى المولد
النبوي العطرة !
وقبل ان نتوقف عند حديثة عن هذا
الاحتفال الهام وما جرى فيه ، نمضي
مع استعراض الصحافي البريطاني
لكل ما في حياة المسلمين هناك بغاية
التفصيل .. من الوضوء ، وثياب
المسلمات السابقة الى الظاهرة
الفريدة التي لفتت نظره في بحثه
القيم العميق ... هذا الدين اسرع
العقائد انتشارا بين الناس اليوم ، في
بريطانيا ! وخلال عشرين عاما صار في
مجتمعنا — بتعبير الكاتب —
اربعمائة مسجدا ! بينما في الفترة
نفسها — للمصادفة — صارت ٦٥٠
كنيسة ايلة لسقوط المبنى .. اكثر
من هذا — في نظره — بعض المساجد
شيدت في ضخامة تفوق اكبر
الكاتدرائيات .. الكنائس الكبرى
المجمعية الرئيسية !
ويقرر ان لشتى الجمعيات الاسلامية
في بريطانيا اتحادا يضم ١٣٠
جمعية ، وتعداد الاعضاء يتجاوز
مليونا ونصف مليون مسلم ، نصفهم
من باكستان وبنغلادش ، واكبر
جاليتين بد ذلك مائة الف مسلم
هندي ومثلهم من العرب بينهم ٤٠
الف مصري .. فضلا عن ٨٠ الف
تركي قبرصي ، ٦٠ الف مسلم يمني
هم اقدم جالية هناك منذ ثمانين
عاما ... يقيمون في كارديف ميناء
الشاطيء الغربي !
ويقارن الكاتب بتعجب ان المسلمين
« مليون ونصف مليون » مواظبون
على الصلاة ، بينما لا يفوق عددهم
الا جمع المصلين المسيحيين في عيد
ميلاد المسيح مرة واحدة في العالم
اكثر من عدد المسلمين بمائتي الف !
وهناك ايضا ٤٥٠ الف يهودي ..
لكنهم الانشط سياسيا ايضا ، لهم
خمسون نائبا في البرلمان .. ولا نائب
واحد للمسلمين !
واستطرد الكاتب البريطاني بالدقة
والوضوح نفسيهما ليستعرض تاريخ
المركز الثقافي الاسلامي الام في قلب
لندن والذي بدأ في عام ٤٤ ..
واستكمل مبناه العصري في عام ٧٧
بتكاليف بلغت ستة ملايين
استرليني !
وهو ليس المسجد الكبير الوحيد ،
فمسجد برمنجهام — مثلا — يتسع
لعشرين الف مسلم يقيمون صلاة
الجماعة وان كانت مناراته لم
تكتمل بعد ، ومسجد برادفورد
يتسع لاربعين الفا ، وتجاوزت
تكاليفه ثلاثة ملايين جموعها تبرعات
.. مائة استرليني من كل اسرة
مسلمة قادرة ! واستعرض الكاتب
انشطة المركز والمسجد واسهب في
وصف الزواج حسب الشريعة
الاسلامية .. والذي شهد حالات عقد
بمعرفة الامام بخمسة جنيهات
والعلانية .
وعدد الكاتب حقوق الزوجة في شرع
الاسلام وكل ما هو مفروض ان يصان
لها من الحقوق والمكانة !
وذكر — بيتر لويس — ان من بين
المسلمين في بريطانيا الفي مسلم
انجليزي ، والفا في الجنوب
الشرقي ، وان في نوروتسن وحدها
مائتي اسرة في حي اسلامي منذ ثلاث
سنوات ... ثم تحدث طويلا طويلا
عن اليوم في حياة الاسرة المسلمة
وافرادها .. بلا ضجيج ولا عري ..
تلفزيوني ! وان بين مساكن احدى
الشركات مدرسة لخمسمائة طفل
يحفظون القرآن الكريم .. وان
طفل الاسرة المسلمة يلتزم في
مدرسته بساعتين اضافتين من اليوم
الدراسي العادي ، ثلاث مرات
اسبوعيا ، لحفظ القرآن الكريم .
ثم توقف الصحافي البريطاني طويلا
عند ما اسماه « المسلمين
والسياسة » واكد انه ليس للانشطة
الاسلامية علاقة بذلك ، وان كانت
موائد الاحتفال بالمناسبة النبوية
العطرة لفتت نظره بالنواب
الضيوف ، يقول :
نائبان برلمانيان على كل مائدة ، اما
دكتور درتي امام المسجد ومدير
المركز فقد كان يجلس بين ضيفي
الحفل ، وزير الداخلية البريطانية
الحالي ، المستر هوليتلو ، والسابق ،
المستر ريز ، وان الدكتور الامام قد
صرح له ان جهود المركز قد فشلت
مع حكومة العمال لحل مشكلة
المسلمين الاولى وهي « الاخذ
بالشريعة الاسلامية في احد احوالهم
الخصوصية » مثلهم مثل الطوائف
الاخرى ، وان الامل معقود على
المحادثات مع السيد وزير الداخلية
الحالي والسيدة تاتشر رئيسة
الوزراء ، وقد لاح الامل في الاستجابة
بالاعتراف بالاعياد الاسلامية ونظام
المواريث والعطلات الاسلامية .
ولعل اجمل ما في التحقيق ، هذه
النفحات الانسانية في لقاءات الكاتب
مع المسلم والمسلمة .. ويسأل في
دهشة :
باقتناع تقبلين اسلوبا هكذا لحياتك
اليومية بلا بهجة تلفزيونية .. وفي
اطار مجتمعك النسائي دون اختلاط ،
وزيجات احيانا على هذا النحو دون
سابق اتصال !
واجابات من مسلمات متحجبات ..
تحدثت ، فاقتنعت بالاية القرآنية
عند النسوة المؤمنات« ليدنين عليهم
من جلابيبهن » !

هكذا من الأصل

أفكار جديدة حول الزواج والطلاق !!



● الدكتورة « برنغل » : الـزواج مشاركة وجدانية

المجتمعات الاوروبية والاميركية تعاني من تمزقات رهيبة افرزها وضعها الاجتماعي القائم على الاستغلال والنفاق والرياء واشد من يعاني من هذه « الحالة » اللاخلاقية هي الاسرة ..

فالزواج لم يعد تربطه تلك العلاقات الصميمية .. بل اصبح قائما على المتع الجنسية المبتذلة والشهوات الزائلة .. والطلاق مسألة بسيطة ، شائعة يحدث في كل لحظة مادامت العلاقة الزوجية لا تشدها العواطف الانسانية النبيلة ..

هـذا « الاغتـراب » عـن الاخـلاق والدفء الانساني خلـق حملـة من المشاكل الاجتماعيـة والنفسيـة ، ونجد الكثير من علماء الاجتماع والنفس يحاولون ترميم » الصدع العميق الـذي « يدمـر » الحيـاة الزوجية وما يترتب عنها من تشـرد الابناء وضياعهم ..

ومن « الافكار » الجديدة ، الـتي تناقش اليوم ، هي تلك التي طرحتها الدكتورة « مايا برنغل » حول نـوع جديد من العلاقة الزوجية .. وهذه الافكار اثارت موجة مـن السخـط والجدل بين علماء الاجتماع والنفس في بريطانيا لدرجة وصفوهـا بأنهـا ساذجة مخيفة وتثير القلق ..

والاقتراح الذي طرحتـه الدكتـورة « برنغل » يقوم على عقـد للـزواج يتكون مـن « طبقتـين » .. فـفي كتابها « حاجات الابناء » اقترحـت ان تكون احدى طبقتي العقد اتفاقا طليقا .. يمكن بسهولـة فسخـة ، للزوجين اللذين ليس لهما ابنـاء .. والطبقة الثانية تكون قائمـة عـلى ربط الزوجين قانونيـا لمـدة خمـس عشرة سنـة وتطبيـق عـلى الازواج الذين يقررون انجاب الاطفال ..

والدكتـورة « برنغـل » باعتبارهـا مديرة المكتـب الوطـنـي لرعايـة الاطفال في بريطانيا فـان لافكارهـا ووجهات نظرها حول الزواج اهمية لها ثقلها .. والمنظمة التي تديرها يقوم واجبها على اجتذاب الاساتذة الجامعيين والهيئـات الاجتماعيـة والعلمية لدراسة احـوال الاطفـال المشردين .

ولـدت الدكتـورة في « فيينـا » وانتقلت الى بريطانيا بعـد الحـرب العالمية الثانيـة ومارسـت مختلـف الاعمال حتى تزوجـت مـن باحـث انكليزي في الكيمياء .. ولكنها في عام ١٩٦٢ واجهت مأساة نتيجـة وفـاة زوجها بالسكتة القلبية .

ومنذ تلك الفترة كما تقول اصبحـت « مدمنة » عـلى العمـل : فأنـا لا اتناول المسكـرات ولا ادخـن ..

واعرف اني استخدمت العمل كمخدر .. انني لا انقطع عن العمل ..

في الاسبوع الماضي وعندمـا طرقـت افكارها ومقترحاتها حول الزواج في ندوة علميـة لم تتأثـر بالانتقـادات القاسية التي وجهت لها لان هدفها كما قالت ، يرمي الى حماية الاطفال من « جرح » الطلاق من خلال اجبار الزوجين عـلى الالتـزام بأبنائهمـا والاعتراف بأبوتهما ..

وقد دافعت الدكتورة « برنغل » عن افكارها بقولهـا انهـا ليسـت ضـد النساء اللواتي يسعين لتطوير مكانة المرأة في المجتمـع ضمـن الحركـات النسائية التي تكافح في سبيل تحسين ظروف المرأة ، واضافت بأنها تؤمن ان الزواج مؤسسة اجتماعية عليهـا الكثير من التطويـرات والتغـيرات ولكن الناس لا يفكرون بصورة جدية بمـا يجـب ان تكـون عليـه هـذه المؤسسـة .

وترى ان الزواج يجب ان يكون قائما على المشاركة الوجدانية ويؤدي كل من الزوج والزوجة دوره بالنسبـة لتربية الابناء بمعنى ان يكون هناك تبادل للادوار فيمـا يتعلـق بتربيـة الاطفال .

قلبها في الصين

في لنـدن يتحـدث النـاس كثـيرا وباعجاب عـن « نانـسـي كـوا » فالواقع ان مواهبها متعـددة فـهي رسامة .. ومؤلفة لكتب الاطفال .. ناقدة .. مخرجة .. مصممة رقصات وازياء .. وممثلة ايضا .

تقول نانسي « حقا انني اعيـش في انجلترا .. ولكن قلبي في الصين .. فهي وطني الاول » .. ان معرضـا لاعمال نانسي كوا يجوب الان بـلادا عديدة منها هونـج كونـج وبورمـا وفرنسا والنرويج وانجلترا .

نانسي متزوجة من مهندس انجليزي .. وهذا هو السبب في انها تعيش في انجلترا .





الموضة ..

الموضة تتغير من فصـل لاخر .. بل مـن شهـر لاخر .. ولكن الصديـق الوفي لك دائمـا همـا التنورة والبلوزة .

وتعتبر التنورة والبلوزة .. انسب الملابس للعمل .. وهذه التنـورة مـن اللون الازرق بهـا اثنتـا عشرة كسرة عريضة .. ارتدي معها بلوزة تشبه القميص الرجـالي .. والتنورة الاخـرى مـن القماش الكـاروه .. وهي مفتوحة من الامام .. يحليهـا صـف مـن الازرار .

مطبخك

فطائر « رافيولي » محشوة بالعجوة

المقادير :

٣٠٠ جرام دقيق — ٢٥٠ جرام عجوة — ٧٠ جرام سكـر — ٣ بيضـات — زيت زيتون او ملعقة مسلي .

الطريقة :

جهزي عجينة الفطائر كما يلي :

١ — ضعي الدقيق في انـاء مسطـح واعملي حفرة في وسطه .

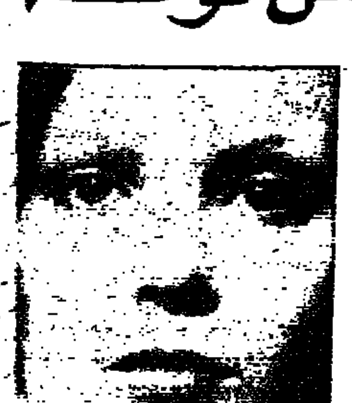
٢ — ضعي في الوسط البيضات الثلاثة كاملة وقومي بعمـل العجينـة مـع اضافة بعض ملاعق مـن المـاء ، اذا لزم الامر ، استمري في العجن باليد لمدة عشر دقائق تقريبا .. شكـلي العجينة على هيئة كـرة واتركيهـا لتتخمر مـع تغطيتهـا بقطعـة مـن القماش .. جهـزي في اثنـاء ذلك (الحشو) كما يلي :

انزعي النوى من العجوة وافرميهـا ناعما وضعيها في اناء واضيفي اليهـا ٥٠ جراما من السكر وملعقة كبـيرة من زيت الزيتون او المسلي ضـعي الاناء بمحتوياته على نار هادئة مـع التقليب الجيـد والمستمـر بملعقة خشبية انزعي العجوة بعد ذلك من على النار واتركيها لتبرد تماما .

٣ — افردي العجينة (بالنشابـة فوق لوح خشبي مرشوش بالدقيـ حتى يصبح سمكه سنتيمترا واحدا —

٤ — غطي العجينة بعد ذلك بقطعة من القماش وبـين الحـين والحـ اكشفي جزءا منها واحشيه بخليـ العجوة ثم اطـوي طرفـه لتغطيـ الحشو واضغطي عليه برفق وبسكـ حاد افصلي هذا الشريط المحشو باقي العجينة ثم قطعيه على شكـ مستطيلات او مثلثات صغيرة اضغط بعد ذلك على فطائر « الرافيولي» بكف اليدين برفق وبصورة منتظمة اقلي هذه الفطائر في زيـت مغـ وعندما يتم تحميرهـا انشليهـا مـ الزيت وضعيهـا عـلى ورق ليمتـ الزيت منها ثم رصيها في طبق تقد خاص بالحلوى ورشيها بباقي سكـ البودرة وقدميها .

مليون امرأة في أول استفتاء من نوعـ



سيدتي .. كثيرا مـا تتساءلـين .. كيف يعيش الاخـرون ... كيـف ينفقون اموالهم .. والواقع انه رغم كل ما وصلت اليه المرأة في اوروبـا من استقلال اقتصادي .. وتحرر .. فان الرجل مازال هو المسؤول عنها .. وعن الاسـرة عموما .. بالنسبـة للاحتياجات المادية .

وقد قام معهد سوفريه بفرنسـا .. باجراء استفتاء مـع مليـون سيـدة تصفهن من فرنسا .. واتضـح مـن نتيجة الاستفتاء ان هناك ٣٣٪ مـن النساء يتمتعن باستقلال مـادي ... بينما ٦٪ مازلن يعتمدن تمامـا عـلى ازواجهن .. اما الاسرة التي تساهم فيها المرأة بمرتبها .. فقد اتضح ان معظم النسـاء لا يساهمن باكثر مـن ثلث مصروف البيت بينما الباقي كله يتكفل به الزوج .

وقد اظهر الاستفتـاء عـدة حقائـق هامة اخرى منها ..

● نسبة النساء اللاتي لهن مدخرات في البنوك وصلت الى ٥٢٪ بينما عند الرجال لا تزيد عن ٤٥٪ .

● المرأة العاملة اكثر اسرافا مـن ربة البيـت ، ٦٣٪ مـن النسـاء العاملات يقررن الشـراء فـورا .. وخاصة بالنسبة للكماليات ... بينما ربة المنزل تتردد كثيرا قبل الشراء .

● مرتب المرأة يسبب الكثـير من الخلافات الزوجية .. اذ اتضـح ان الخلافات الماديـة تمثـل ٥٢٪ مـن المشاكل التي تعترض حيـاة المرأة العاملة ... بينما تنخفـض هـذه النسبة الى ٣٤٪ بالنسبـة لربـ المنازل .

● اما عن كيفية انفاق المدخـر فكانت الاجابـة بالنسبـة للمـ العاملة ان ٤٠٪ يفضلن التجديد المنزلية ... ، ٢١٪ يفضلن الادخ ... ، ١٨٪ يفضلـن الانفـاق عـ وسائل الترفيه ... ، ١٠٪ يفضلـ الملابس والاناقة .. ٧٪ الرحـ ... ، ١٪ يفضلـن شـراء سيـ جديدة .

اما ربات البيوت .. فقد اتضح ٣٨٪ يفضلن التجديـدات المنزلـ ... ، ٢٨٪ الادخـــار ... و الرحلات ... ، ١٢٪ الملابس والاـ ... ، و٥٪ وسائل الترفيه ... و السيارة الجديدة .

وكان هذا السؤال حاسما فقد اـ من الاجابة عليه ان المرأة العامـ اكثر حرصا على منزلها من الزو المتفرغة للمنزل .

اناقتك لك يا سيدتي :

مازال اسلوب مارلـين مونرو ممثلـة الاغـراء الاميركية الراحلـة في اختيار ملابسها يـسيطر على عقـول « ملـوك الموضة » ... ومـن اجل ذلك قدمـوا للمساء هذا الفستـان الاحمر النـاري .. موديل درابيـه .. يزينه ريش النعام .

ولكن عليك يا سيدتي قبل اختيار اللـون او الموديل ان تفكري اولا في لون بشرتك .. فاذا كنـت سمـراء .. وتميلين الى السمنة فلا تختاري هذا الموديل .

امـا اسلـوب لوريـن باكال الكلاسيكي .. فقد فضله بعض ملوك الموضة ايضا .. ولذلك قدمـوا التنانـير الكاروهات ، والجاكيت الذي يحدد الخصر .. والتنـورة التي تنزل على الجسد باستقامة .

امـا اسلـوب ادوري هيبورن فقـد قدمـه تيرنس نـولان .. الموديل درابيـه ... وينزل من اسفل بضيق .. والظهر عـاري .. ولكي يظهر جمال هذا الموديل .. ارفـعي شعرك الى اعـلى في شينون .. وزينيـه بعقود من اللؤلؤ .



الفتاة السودانية كيف تفكر

مشاكل فتياتنا في العالم العربي ، هل هي واحدة ؟ فتياتنا في العالم العربي لا ينقطعن عن الشكوى والتظلم والتألم رغم اختلاف الظروف في كل بلد ، وهنا اجتمعت بأختين من سوداننا الشقيق تحدثتا بحرية عن دراسة كل منهما ، عن المشاكل التي تواجهانها وعن طموحاتهما .

الاخت الكبيرة اسماء عبدالله احمد « ١٨ » في الصف الثالث الثانوي العالي وتخصصها ادبي .

– اخت اسماء ما الذي تدرسينه في تخصصك الادبي ؟

● ادرس الجغرافيا والتاريخ والادب الانجليزي والعربي والدين والرياضيات واللغة الفرنسية وهي مقرر اختياري .

– ما هي المشاكل التي تواجهها طالبة في الثانوي العالي ؟

● هي مشكلة الانجليزية التي تبدأ دراستها في المرحلة المتوسطة وتركز المناهج وتزداد صعوبتها ، وتمتاز مناهج اللغة الانجليزية بطولها وكثرة محتوياتها ودسامتها – ما هي نوعية العلاقة بين المدرسة والتلميذات ؟

● علاقة جيدة خارج فصول الدراسة ، فتعاملنا مدرساتنا كأخوات لهن لكن في داخل فصول الدراسة لا تخلو معاملة المدرسات من الشدة في وقت تكون فيه الشدة ضرورية وسيتعلمن اللين حين يحتاج الموقف الى اللين .

– علاقة التلميذات ببعض ، هل هي جيدة ؟

● علاقات الطالبات ببعضهن جيدة ، وعلاقة اخوة وزمالة والمنافسة بيننا منافسة شريفة على التحصيل الدراسي لا تشوبها شوائب حقد او حسد .

– هل المواصلات من البيت للمدرسة والعكس تمثل لكن اية مشكلة ؟

● لا توجد باصات لنقل الطالبات من البيت للمدرسة والعكس ، فهذا يسبب مشكلة للبعض وخصوصاً ايام الامطار فتتعطل الكثيرات منا عن الذهاب للمدرسة لكنها مشكلة ثانوية لا نوليها الكثير من اهتمامنا .

– مشاكلكن مع المدرسات ، كيف يتم حلها والى من يتم تحويلها !؟

● المشاكل التي تواجهنا مع المدرسات من حيث الواجب المدرسي او صعوبة او قسوة بعض المدرسات او اية امور اخرى ، نرفع على اثرها الشكوى الى حضرة مربية الفصل التي بدورها ترفعها الى الناظرة التي تقوم بعمل اللازم لمصلحة جميع الاطراف .

– مشاكلكن مع المدرسات ، كيف يتم حلها والى من يتم تحويلها !؟

● المشاكل التي تواجهنا مع المدرسات من حيث كثرة الواجب المدرسي او صعوبة او قسوة بعض المدرسات او اية امور اخرى ، نرفع على اثرها الشكوى الى حضرة مربية الفصل التي بدورها ترفعها الى الناظرة التي تقوم بعمل اللازم لمصلحة جميع الاطراف .

– اخت اسماء اريدك ان تحدثينا عن نظام الامتحانات عندكم .

● في الثانوي العالي تقسم السنة الدراسية الى فترتين متساويتين في آخر كل فترة امتحان ، وتكمن هنا الصعوبة ، فالمدرسات لا يذكرن وقت الامتحان الا في آخر المدة ؛ فلا يكون هناك وقت كاف للمراجعة والاستذكار .

اما في المرحلة الابتدائية والثانوية العامة فتقسم السنة الدارسية الى ثلاث فترات دراسية في اخر كل فترة امتحان .

– ما هي طموحاتك ، والى اي قسم تنوين الانضمام في الجامعة ؟

● انوي ان انضم الى قسم الاقتصاد في الجامعة ، واطمح في اكمال دراساتي العليا وعدم الاكتفاء بالبكالوريوس فقط فبلدنا يحتاجنا ،

لقاء اجرته ليلى الشيمي

يحتاج المثقفين والمتعلمين المتخصصين .

– اخت مها ، كما علمت انك في الصف الاول الثانوي العالي ، ماذا تنوين ان تتخصصي .

● اريد ان ادخل القسم العلمي لدراسة الطب لان الطب مهنة انسانية وفيها مساعدة كبيرة للناس ، فأنا احب ان اخفف عنهم آلامهم .

– لو كان الطب لا يدرس في جامعات السودان ، ورغبتك شديدة ملحة في دراسته ، فهل يسمح لك اهلك بدراسته في الخارج ؟

● نعم ان الاهل المتفهمين لاهمية العلم لا يمانعون ابداً في اغتراب الفتاة السودانية للخارج للدراسة ، لكن هذا لا يمنع وجود بعض الاهالي الذين يعارضون بشدة سفر الفتاة السودانية للخارج للتعليم .

– هل منحت الفتاة السودانية بعض الحرية في التحرك !؟

● نعم ، ان الفتاة السودانية قد اكتسبت ثقة الاهل بها ولم تخن تلك الثقة ، فباستطاعتها الخروج لزيارة صديقاتها والاشتراك في الحفلات العائلية .

طرق تفيدك في التغلب على الشعور بالكآبة

– الطريقة الواضحة للمرأة للتغلب على شعورها بالكآبة هي في انفاق مبالغ كبيرة من المال على نفسها وذلك بشرائها الملابس والاشياء التي تعيد اليها حيويتها .

– الطريقة الاخرى هي في الاستمتاع باخذ حمام ساخن ثم شرب فنجان من الشاي بعد ذلك .

– العناية باظافر اليدين والقدمين حتى ولو كان الطقس باردا ، وكنت باستمرار تلبسين الجوارب .

– اشتري اكبر باقة من الزهور لتزيني بها منزلك .

– استمتعي بهذا العام وخاصة لانها سنة كبيسة ، واذا كنت غير متزوجة فحاولي الاهتمام بنفسك حتى تلفتي الانظار اليك .

– حاولي ان تجعلي من زوجك شخصا مرحا وصاحب مزاج رومانسي .

– اشتري الكريمات المضادة لاشعة الشمس .

– عدي نفسك بعدم القيام باي عمل غير ضروري في منزلك وذلك لمدة شهر تقريبا .

– افرزي الملابس التي تحتاج الى كي واتركي الملابس الاخرى وذلك من اجل التغيير .

– استفيدي من اوقات الفراغ في اعادة ترتيب خزانة الملابس لعلك تجدين فستانا كنت قد نسيت ارتداءه من مدة طويلة .

– حاولي اصلاح الملابس المهملة في خزانتك منذ مدة طويلة ، لان ذلك يشعرك بالرضا عن نفسك .

– حاولي العناية بمظهرك حتى تجعلي احلام زوجك تتحقق بزوجة انيقة المظهر .

– حاولي ان تقومي باعمالك المنزلية امام زوجك حتى يستمتع بهذا المظهر .

– بدلا من ارتداء قميص النوم العادي البسي جاكيت البيجاما فقط .

– يجب ان ترش الوسائد بالعطور الخفيفة وايضا استعملي العطور لنفسك .

– حاولي ان تعتني باصغر غرفة في المنزل بتثبيت ملصقات مضيئة على الحائط .

– افضل عمل هو زيارة الاقارب الكبار في السن .

– اقرأي ثلاثة كتب جديدة متنوعة الموضوعات .

اعيدي ترتيب غرفة الجلوس واحضري المأكولات التي يفضلها زوجك .

– اعطي نفسك يوما للراحة والبقاء في السرير ، واعتني بنفسك .

– التحقي باحد المعاهد الصحية ، وسوف تدهشين من الحيوية التي تضفيها عليك التمارين .



– تعلمي رياضة اليوغا فهذا الفن القديم شيء مذهل بالنسبة الى العقل ويجعل الجسم في حالة استرخاء .

– اشتري كتبا تصف اكلات جديدة من اصناف الطعام على مائدتك اذالم تحاولي ممارسة حياكة الملابس او عمل اي شغل يدوي فهذا هو الوقت المناسب لتبدأي ذلك ، فان الزوج يسعد كثيرا اذا حاكت له زوجته قطعة من الملابس .

– اذا كانت الميزانية لا تساعد على الذهاب الى صالون الحلاقة لتغيير لون شعرك فاشتري انت صبغة وغيري لون شعرك لتشعري بالحيوية .

حاولي زراعة بعض انواع الزهور في الحديقة حتى تستمتعي باوقات الفراغ .

– اعملي للشخص العزيز عليك قالبا من الكيك ، ولا مانع من عمل قالب اخر للعائلة .

– ارسلي الاولاد الى احدى الحدائق العامة او لزيارة جدتهم في يوم العطلة الاسبوعية حتى تجلسي وحدك مع والدهم فالاب بحاجة الى الراحة من ضجة الاولاد .

– اذا رغب زوجك في اخذ غفوة على المقعد فحاولي ان تشاركيه في ذلك .

– عند اقامتك للحفلات استعملي الصحون الكرتونية وحاولي تقديم الاصناف الخفيفة .

– اقضي بعض الامسيات في تصفح البوم الصور القديمة او صور الاجازات ، هذه الذكريات تعطيك شحنة من الحيوية .

– جربي في الشتاء لبس بعض ملابس الشاطىء فقط لفترة قصيرة حتى تستعيدي ذكريات ايام الصيف .

– عند ذهاب الاولاد الى النوم اقرأي لزوجك بعض الاشعار العاطفية ولا تشعري بالحرج اذا كانت هناك بعض الكلمات العاطفية .

– امشي لمدة طويلة تحت الامطار لانك عندما تعودين الى المنزل سوف تشعرين بالراحة النفسية .

– تعودي الذهاب الى دور السينما مع زوجك واختاري الافلام الاجتماعية والعاطفية .

– اشتري زوجا من الاحذية العالية حتى تستطيعي المشي براحة عند نزول الثلوج .

– انظري الى اعلى بدلا من اسفل .

– اذهبي الى المتاحف الفنية في مدينتك ، وستجدين متعة كبيرة في زيارة هذه المتاحف .

– استعملي زيت تدليك الطفل لتدليك جسمك وستجدين راحة في ذلك .

– حاولي الخروج مع بعض الصديقات في بعض الاحيان لان ذلك يغير قليلا من رتابة الحياة الزوجية .

– حاولي في بعض الاحيان سماع الموسيقا الراقصة فان ذلك يذكرك بسن المراهقة .

– ضعي خططا لاجازات مستحيلة التنفيذ فان التفكير فيها يعطيك شيئا من السعادة .

– اعيدي النظر في علبة المجوهرات ، وحاولي تنظيف بعض القطع ، واستعيدي الذكريات والمناسبات التي قدمت لك فيها بعض هذه القطع .

– احصي فضائلك واعملي قائمة بذلك وسوف تدهشين من النتائج .

رشاقتك فكري في انقاص وزنك

اي نظام غذائي لتخفيف الوزن ينجح في حالة التقيد به . وبعض الانظمة افضل من غيرها بالنسبة الى صحتك والبعض الاخر يكون مستساغ المذاق لانه يقدم تشكيلة منوعة من اصناف الطعام .

ومع ذلك فالاسس دائما متشابهة – انت تأكلين اقل – وبالتالي فان وزنك ينقص .

ولكن انقاص الوزن ليس شيئا سهلا ، وحتى تنجحي عليك ان تجعلي عقلك يتحكم بجسمك .

وهذه بعض العقبات النموذجية وكيف يمكن التغلب عليها :

١ – لا تستطيعين ان تبدي الريجيم اذا افتقرت الى الدافع ولذلك تحتاجين الى الترهيب والترغيب تقول كاتبة هذا المقال : لقد فقدت ٤ ارطال من وزني قبل موعد زفافي كي ابدو بفستان الزفاف بشكل لائق ، وبسبب تهديد زوجي بالغاء كل شيء اذا لم افعل ذلك – (الترهيب والترغيب) وهذا الامر برهن على النجاح الحقيقي .

وسبب آخر لعدم النجاح يكون في الغالب في عدم التوقيت المناسب . فمثلا قبل موسم الاعياد وفي وسط الطقس البارد فان هذا موعد سيء للبداية (بالريجيم) واحسن وقت لبداية الريجيم هو الستة اسابيع التي تسبق الاجازة السنوية .

٢ – محاولة انقاص عدد معين من الارطال والالتزام بهذا الامر .

ما تحتاجين اليه هو التشجيع اختاري شخصا عطوفا لتسأليه كم استطعت التخفيف من وزنك ، فان ذلك يساعد كثيرا في جعلك تستمرين في هذا الطريق ، ولهذا السبب فان بدء الريجيم مع احد الاصدقاء او الاقارب يفيد كثيرا .

٣ – ان تصلي الى الوزن المطلوب ثم يبدأ وزنك تدريجيا في الصعود اعيدي اختبار دوافعك في انقاص وزنك وسوف تكونين في وضع خطر اذا فكرت بان انقاص وزنك سوف يهيء لك حياة اجتماعية عظيمة او ينقذ زواجك ، او ان ذلك سوف ينقلك من عملك الممل لتصبحي فتاة اعمال ناجحة .

فالزواج الناجح يبنى على المحبة وليس على الجاذبية الجسدية فكونك نحيلة من الممكن ان يجعل زوجك يميل اليك اكثر ولكن يجب ان يسبق ذلك كله حبه لك قبل الشكل وقبل الجسد اما بالنسبة الى حياتك الاجتماعية فاذا كنت انت بطبيعتك فتاة غير اجتماعية فان تغيير شكلك لن يجعل منك فتاة ترتاد الاماكن العامة وتبرز في المجتمعات اما بالنسبة الى عملك فان هناك العقل الذي يبرزك ويظهرك اكثر من الشكل ولكن هناك فوائد كثيرة لكونك فتاة نحيلة .

● فالفتاة الجميلة الشكل تكون جذابة اكثر .

● وسوف تكونين واثقة ومتأكدة من نفسك اكثر .

٤ – انت تخسرين وزنك بسرعة ولكنك تشعرين بالتعب وتبدين فاترة الهمة كل الوقت .

انت هنا تخسرين وزنك بسرعة وهذا يعني انك تجوعين كثيرا وهذا يؤثر تأثيرا سيئا في صحتك العامة .

فالنظام الغذائي الجيد يجب ان يعطيك الحيوية لانه يجب ان يكون هناك توازن في الفيتامينات والبروتين في الجسم . والفائدة الايجابية التي تتوقعينها من الريجيم هو ان تكوني مقبولة الشكل ، وهذا يطيل في عمرك ويجعل كل عمل تقومين به اسهل . وايضا يساعد على التغلب على الضغوط النفسية .

وبما ان حب البقاء من اقوى الغرائز البشرية . فاجعلي هذه الفكرة تدفعك لاختيار طريقك الى حياة اكثر انجازا في كل مجال .

عزيزي الرجل

نحن نفهم طبيعتك كرجل شرقي يحب زوجته ، يخاف عليها ويغار عليها ويغضب لو حدثها شخص غيره ويفور الدم في عروقه لو نظر اليها غريب ، لو كانت زوجتك امرأة عاملة كمدرسة او صحافية او تعمل في المجال الاعلامي ، فتوسيع دائرة معارفها تزيد من نجاحها في عملها ومن خبرتها ، وغيرتك المستمرة عليها تعوق من ذلك فكيف تريد زوجتك لو كانت صحافية الا تكلم رجلا غيرك الا تبتسم لاحد ، ان ترسم تكشيرة عريضة على وجهها وان تنطوي على نفسها ولا تغادر مكتبها ، هل هذا معقول ؟ وهل سيرضى رئيسها في العمل عن تصرفاتها ؟ هل سيقبل من تجلب له الشؤم في عمله ؟! وحتى لو فعلت زوجتك ما طلبته منها فكيف باستطاعتها ان تطلب حديثاً صحافياً مع رجل كانت تتعمد التكشير في وجهه ؟ كيف تستطيع ان تتابع عملها وكلماتك تقيدها وتقيد تصرفاتها وتشتت افكارها وتشعر في كل لحظة تكلم فيها زميلا انها اذنبت في حقك ، حينها ستعيش زوجتك في حيرة وتشعر بالقلق وتقصر في واجباتها تجاهك وتجاه بيتها وواجباتها تجاه وظيفتها ، لكن كل ما اطلبه منك – عزيزي الرجل – هو ان تمنحها الثقة ، ثق بها وتأكد انه لن تسيء التصرف ولن تكون الا زوجة طيبة يهمها حبك واحترامك والحفاظ على سمعتك وراحتك

هكذا اصله الأصل


● حياة الفهد


● مريم الصالح


● عائشة ابراهيم


● امل عبد الله



الفنانات في عيد الأم

حياة الفهد: أجمل هدية تلقيتها ممحاة من ابنتي سوزان

مريم الصالح: البعض تطورت أموالهم ولم تتطور احساساتهم

كتب صلاح البابا

قالوا ان المرأة (قلعة) ويجب على الرجل ان يقتحمها وقالوا ان المرأة (لغز) وعلى الرجل تفسير هذا اللغز المحير .

وحين فكرت ان اتناول جانب الامومة في حياة الفنانات اخترت مجموعة من المشهورات . منهن من عادت بذاكرتها الى الوراء مستعيدة ايام الشباب والطفولة .

ومنهن من تمسكت بذكرى امها .

● تقول الفنانة / حياة الفهد : — في مناسبة عيد الاسرة تتذكر (الواحدة) منا فضائل الوالدين مع ضرورة الوفاء لهما .

وخصوصا لما اصبحت (اما) لابنتي الوحيدة (سوزان) البالغة من العمر (١٤ عاما) صرت اشعر بقيمة الاب والام وما قاسياه في سبيل تربيتي . وهذا مما يجعلني اقدم هدية لامي في كل مناسبة .

● وتقول حياة الفهد : ومن الطرائف التي حدثت لي كأم ان ابنتي (سوزان) حاولت تقديم اول هدية لي في حياتها فقدمت لي (ممحاة) ثمنها (٢٠ فلسا) وكانت هذه اجمل واحسن هدية قدمت لي في حياتي وما زلت محتفظة بها حتى الان رمزا لحنان ابنتي (سوزان) وذكرى لبراءة الطفولة .

● وتقول الفنانة القديرة مريم الصالح : —

عندما كنت في سن (الرابعة عشرة) كنت افكر في عيد الاسرة وكانوا يسمونه (عيد الام) قبل ان تفرض الرجال سيطرتهم على تسميته عيد الاسرة .

كنت ادخر من مصروفي الضئيل واشتري هدية رمزية لامي فتفرح بها جدا وكان يحدث هذا عندما كان المال قليلا مع الجميع — فما بالك اليوم وقد يسرها الله في المال ومع ذلك لم يتم التيسير في الاحساس عند بعض الابناء .

● واجمل هدية تلقيتها منذ اربع سنوات هي ابني نواف فشعوري كام ان « نواف » هو مكسب حياتي الكبير .

● وتقول الفنانة عائشة ابراهيم : — لا اجد فرقا كبيرا بين عيد الاسرة والاعياد الاخرى اذ اكون في قمة السرور عندما اتوسط اولادي (خالد) ١٨ سنة و (فادي) ١٤ سنة و (فجر) ٣ سنوات ولا تهمني الهدايا وخاصة عندما يقول لي (خالد) ان هذا التقليد للاولاد الصغار فقط — ولا ادري هل (خالد) يقول هذا كي لا يعطيني الهدية ام انه صار شابا كبيرا ؟ ومجمل القول : ان عيد الاسرة هو عيد للجميع فيه نتذكر فضائل وشقاء الام من اجل الابناء — فلن يشعر الانسان بشيء الا اذا جرب هذا الشيء بنفسه .

● اما الفنانة سعاد حسين فتقول : — عندما اجد ابني (اسامة) — (سنتان ونصف) — يتسلق الاشياء العالية (بشقاوة) متناهية — وعندما اسمع صراخ (احمد) طالبا وجبته المعتادة — اشعر بسعادة غامرة — واتذكر في الوقت نفسه امي واتمنى لها مزيدا من الصحة وطول العمر والبقاء .

والشكر كل الشكر لكل من فكر في عيد الام ثم عممه ليكون عيدا للاسرة

● وتقول الفنانة الصاعدة هيفاء عادل : —

في كل مناسبة يسعدني دائما (تقبيل) رأس امي واطلب منها مزيدا من الدعوات الصالحة وايضا لا انسى تقديم هدية صدق وعرفان (لخالتي) (ام زوجي) فانا اعتبرها امي الثانية وهي في مكانة امي في كل شيء .

اما اولادي (فجر) سنة واحدة (وعبير) ٥ سنوات فهما كل شيء في حياتي — وهما اللذان علماني معنى الوفاء للام والحب للابناء — واسعد اوقاتي هي التي اقضيها مع امي واولادي وزوجي وام زوجي ولقد علمني الاولاد ان اكون اما لكل ابن وابنة في العالم — فجميع لاطفال احبائي واتمنى لهم كل صحة ورفاهية — كما اتمنى لجميع الامهات ومعهن امي وخالتي طول العمر والبقاء .

● وتقول الفنانة امل عبدالله : — اولادي الاربعة (خالد) ١٢ سنة ، (نايف) ١٠ سنوات و (عبدالله) ٨ سنوات و (سناء) سنة واحدة دائما يقدمون هدايا على قدر امكانياتهم المادية — وهذا ما اسعدني وخاصة عندما ارى اصرارهم على ذلك — اما ابني عبدالله فيحاول زيادة دخله عن طريق والده ليقدم هدية اكثر من الباقين — لكن ابني (نايف) فهو الوحيد الذي يصر على تقديم هدية قيمة لامي والسبب انها هي التي (ربته) حتى كبر — فما زال — يحمل الوفاء لجدته ويعتبرها امه الاولى وانا الام الثانية .


● شيماء عادل


● سعاد حسين

سباعية الرحيل الى أين ؟؟

الطبيعة تضاعف المصاريف

المسلسل البدوي « الرحيل » الذي يصور في منطقة ام الرمم على الطبيعة وبدون ديكور ... له حكايات غريبة .

اولى هذه الحكايات ستبدأ مع اصحاب المسلسل (السباعي) الرحيل — فلقد فاقت ميزانيته اكبر واطول فيلم سينمائي روائي حتى الان والسبب في ذلك ليس الاجور المضاعفة التي طلبها الفنانون من المنتج — ولكن كان للطبيعة اثر كبير في التصوير .

واطالة مدته ايضا — فالمطر والرعد والريح التي غالبا ما تقتلع الخيام المعدة للتصوير او الايواء كان عنصرا معاكسا ايضا .

ولم تهمد المضايقات للمسلسل السباعي بل رافق ذلك كله ضعف وانقطاع الكهرباء مما اثر في التصوير واستمراريته .

بجانب ذلك كان (حب الاستطلاع) الذي ظهر على رواد البر في ذلك الوقت اذ احدقت حشود المعجبين والمعجبات كل يريد ان يرى وتؤخذ له صورة مع النجم المفضل له وطبعا كان كل ذلك على حساب العمل .

وسباعية « الرحيل » البدوية تحكي قصة اسرة بدوية اراد كاتبها ان يظهر الجانب غير الملموس في حياة البدوي فاراد ان يقول ان حياة البدو ليست كلها سيوفا وعنادا انها حياة اناس (عقلانيين) كما ركز على الاسرة البدوية الفقيرة لكثرة ما قيل عن مشايخ القبائل من حكايات — وقد كتب السيناريو طارق عثمان وكتب المقدمة الشعرية طلال السعيد اما صاحب فكرة القصة

واللهجة فهو الحمد غازي المشعان » اخراج عبد الرحمن الشايجي ويشترك فيها الفنانون سعاد عبد الله في دور « نورة » التي ترحل عن القبيلة وغانم الصالح في دور « سبران » وخالد النفيسي وابراهيم الصلال وعلي البريكي ومريم الصالح وسناء بكر يونس وباسمة حمادة وجاسم النبهان بجانب العديد من المجموعات الهائلة التي تمثل الصورة الحقيقية للبدو الرحل .

ولقد رايت المنتج يقلب في دفاتر ميزانيته وهو يتمتم بكلمات وارقام حسابية غير مفهومة ولما سألته عن السبب — قال : لقد طلبوا مني اجورا مرتفعة جدا بعد ان اضافوا اثمان المرطبات والسندوتشات الى الاجور المضاعفة .

وتركت المنتج في همومه الحسابية لاقول لقرائنا الاعزاء اننا جميعا في انتظار اول مسلسل بدوي يتم تصويره على الطبيعة حتى تتذكر ما عاناه الجميع في سبيل اظهار عمل فني جيد .





وجه

● الاسم : شاكر معتوق
الجنسية : كويتي
تاريخ الميلاد : ١٩٥٥/١/١
الحالة الاجتماعية : اعزب
المؤهل : بكالوريوس نقد وادب مسرحي خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في ١٩٧٩/٦/١٠ .
الوظيفة الحالية : مراقبة النصوص — في تلفزيون الكويت .
الاعمال التي اشترك فيها :
١ — انتهى شاكر معتوق مؤخرا من اعداد مسرحية (المفتش العام) وهي من اعمال الكاتب العالمي (جو جول) .
٢ — اعد (١٣) حلقة وهي المسلسل التلفزيوني (السيف المسحور) من تأليف سيف النصر شلبي ومن اعداد شاكر معتوق ومن اخراج صلاح العويني ويشترك فيه علي المفيدي — احمد الصريم — نوافك محمد — عبد العزيز الحداد — خليفه عمر خليفوه — ماجد سلطان — محمود شهاب .
٣ — يتم التسجيل الاخيرة للمسلسل الاذاعي (لنعم للحب لا للكراهية) من (٣٠ حلقة) وهو يعالج مواقف اجتماعية تدور حول قضايا المرأة في الكويت والمسلسل يخرجه فهد الاحمدي .
امنيته : الصحة والعافية والنجاح في عمله الفني الذي يعشقه .

لقطات

● سجل المطرب (سعود الراشد) من الحانه اغنيتين الاولى من الشعر القديم والثانية من كلمات عبد الله الراشد الفرج ومطلعها يقول :
جرى الدمع من عيني على الخدود وانتشر
اويح بسيدي يا علي ومعي الحايرة

● مسلسل « وراء الزمن » بطولة عادل امام واثار الحكيم رشح لاخراجه حتى الان المخرجون : حسين الصالح — محمد فاضل — محمد عيسى .

سلام آه يا سلام
على جميل القوام
اللي سقاني الغرام
واصبح لقلبي حبيب
اغنية سجلها المطرب مبارك المعتوق من كلمات يوسف ناصر ومن الحان سعود الراشد .

● سجل المطرب العراقي — نظم سعد من كلماته والحانه الاغاني التالية :
هلا هلا — مشتاق — نظرة حب — المحطة .

● (يوم اجازة) مسلسل من (٥ حلقة) يتم تصويره في الدسمه من اخراج سعيد مرزوق وبطولة نعيمة كاريوكا — ابو بكر عزت — كريمة مختار — فريد شوقي .

● سجل المطرب علاء الحداد ثلاث اغان للاذاعة الكويتية وهي :
١ — بيتنا الغالي — كلمات كريم خليل — الحان دياب خليل .
٢ — على الهداتا — كلمات عبد الرحمن السهل — الحان صبا السهل .
٣ — طير الحمام — كلمات حسن روحي — الحان عبد الفتاح حلمي

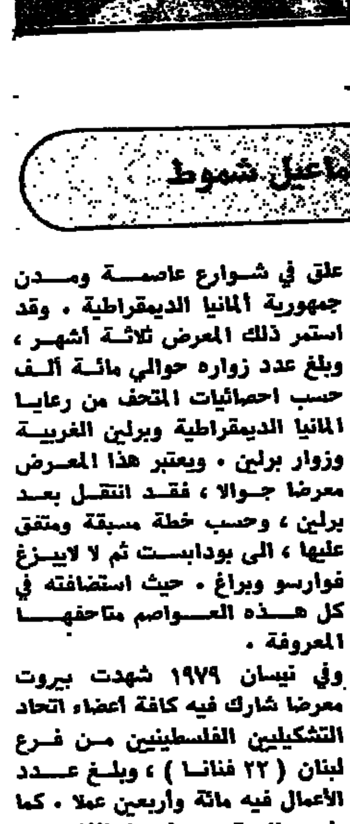
النشاط الفني الفلسطيني



بقلم : اسماعيل شموط

ا عدنـا للـوراء لنلـقي نظـرة
ة على النشاط الثقافي الفـني
طيني ، فاننا نلحظ أنه اقتصـر
أواسط الستينات على نشاطات
ة ، منهـا مـاركـان بمـؤازرة
ات عربية ، وعـلى اجنحـة
لين في معارض دولية عربيـة ،
ن من دمشق وبغداد والقاهـرة
بلس والجزائر .
، أن نفصل في هذا المجال ، أرى
وضح ما أعنيه بالنشاط الثقافي
ي ، أنه :
النشاط الذي يدرج تحت اسم
ن التشكيليـة ، كالمعـارض
كيلية والتراثيـة ورسـوم
فال .
- المعارض الاعلامية التي حفظت
ها حدا أدنى من المستوى الفني
ي قدمت من خلالـه المعلومـات
اد ايصالها الى الجمهور .
- الموسيقا والرقص الشعبي .
- المطبوعات الفنية .
- الملصق .
- الصور الفوتوغرافية .
. شهدت الستينات عددا كبيرا من
ارض لفنانين فلسطينيين في البلاد
بية وفي اوروبا وأميركا ، عندمـا
ت منظمة الطلبة العرب أو اتحاد
بة العـرب يتمتـع بامكانـات
دت على رعاية وتبني مثل هذه
اطات .
د قيـام منظمـة التحريـر
سطينية ، وتحديـدا أول العـام
١ حيث تأسس قسم الثقافـة
ية ، بدأ هذا القسم بامكانياتـه
اضعة يعطي أجنحة فلسطين في
رض الدولية العربيـة شكـلا
مونا جديدين مغايرين لما كانـا
سابقا . فقـد كانـت اجنحـة
طين في هذه المعارض تقام مـن
قيام المنظمة ، برعاية جامعـة
ل العربيـة / ادارة الاعـلام —
ارض / أو الدولة المعنية ، التي
ى المشاركة عن الفلسطينيين في
ن العواصم العربية .
هد موسم ١٩٦٥ و ١٩٦٦ انتـاج
، افلام وثائقيـة فلسطينيـة مـن
ل منظمة التحرير الفلسطينيـة ،
ست واقـع المنظمـة في ذلك
حين . غير أن نوعية جديدة بـدأ
تاجها من خلال حركة فتح ، بعـد
عام ١٩٦٨ ، بالرغم من امكاناتهـا
مستواها المتواضـع . ومـا زالـت
حركة الانتاج السينمائي والتلفزيوني
تسع وتسهم فيها جهات متعـددة ،
وابرز مـا تم هـو انتـاج المسلسـل
التلفزيوني (١٤ حلقة) بعنـوان
«بام عيـني» الـذي انتجتـه دار
الاعلام والثقافة في م . ت . ف .
أمـا في مجـال الرقـص والموسيقـا
الشعبية ، فقد تكونت فرقة في العام
١٩٦٩ من مجموعة هـواة ، رعتـهم
حركة فتح أيضا ، وتعرضت لتغييرات
وتطورات فيما بعد .
وفي مجال المطبوعات الفنية ، صدرت
أول مجموعة بطاقات ومستنسخـات
للوحات فنية فلسطينية عـام ١٩٦٤
لاسماعيل شموط ، ثم تلتها المجموعة
التي أصدرتها جمعية الخامس مـن
حزيران عام ١٩٦٨ حوت على عـدد
من اللوحـات الفنيـة لفنانـين
فلسطينيين وفنانـين مـن الأقطـار
العربية .
وأول الملصقات الفلسطينيـة الـتي
حملت اسم منظمـة التحريـر
الفلسطينية صدر عام ١٩٦٥ ، وهي
أربعة ملصقات عن قـسم الثقافـة
الفنية ، لكن عددا كبيرا ويمضـون
أكثر ثورية اضافة الى شكل جديـد
للملصق بدأ بالصـدور بعـد حـرب
١٩٦٧ ، حتى بلغ العدد المئات .
ويعتبر أرشيف الصور الفوتوغرافيـة
لدى قسم الثقافة الفنية
بدائرة الاعـلام والثقافـة ، أقـدم
وأنظم وأشمل أرشيف موجـود عـن
القضية الفلسطينيـة . فقـد بـدأ
تنظيمه منذ العام ١٩٦٥ ، وبالـرغم
من فقدان كمية هائلة وهامة للغاية
من مواده ، في مقر المنظمة الرئيسي
في القدس بسبب اغلاق المقر اواخر
العام ١٩٦٦ ، بعـد الخـلاف الـذي
نشب بين المنظمة والنظام الأردني ،
فقد تمكن القسم من التعويض عنها
من مصادر متنوعة .
وقد شهدت الأعوام من ١٩٦٩ الى





١٩٧٥ نشاطا «منفلشا» في المجـال الثقافي الفني ، غير أن معظمـه ، باستثناء القليل ، كـان يفتقـر الى المستوى الفني اللائق والمركـز ، الا أنه لم يخل من إعمال تثير الاهتمام . ومن الانجازات في هذا المجال والتي لا يمكن اغفالهـا كتـاب «شهـادة الاطفال في زمـن الحـروب» الـذي اعدته الفنانة منى السعـودي مـن رسومات الاطفال الفلسطينيـين ، و «موجز تاريخ فلسطين المصـور» لكاتب هذه السطور ومنشورات دار الفتى العربي ، الذي لفت الانظـار بتميزه من حيث المضمون والمستـوى الفني .

وفي العامـين ١٩٧٦ و ١٩٧٧ جـرت عملية تقويم لهذه النشاطات ، فبعد هذه الفورة من الانتاج الكمي ، كان لا بد من وقفة ، لاعادة النظر ورفع مستوى الانتاج والفصل بـين العمل الإعلامي الاستهلاكي اليومي والعمـل الفني الثقافي والتراثي . وقد أدى هذا التقـويم الى رفـع مستـوى الأنشطة الثقافية ، ويذكـر في هـذا المجال مجلـد «فلسطـين تاريـخ وحضارة» ، و «معـرض الفـن الشعبي الفلسطيني» ، و «معرض الفن التشكيلي العـالمي مـن أجـل فلسطين» ، وفيلمـا «المفتـاح» و «يوم الأرض» للمخـرج غالـب شعث ، اللذين حظيا بالتقدير .

وفي آذار ١٩٧٨ افتتح معرض الفـن التشكيلي العالمي من أجل فلسطين في بيروت ، الذي اعده قسم الفنون التشكيلية في الاعـلام الفلسطيـني الموحد ، والذي احتوى عـلى كميـة جيدة من الاعمال ، بعضها لفنانـين عالميين . كما افتتح في حزيران ١٩٧٨ «معرض الفن الشعبي الفلسطيني» في برلين عاصمـة جمهوريـة المانيـا الديمقراطية ، الـذي اعـده قـسم الثقافة الفنية ، والذي يعتبر الأول من نوعه من حيث كمية محتوياته ، فقد ضم أكثر من خمسمائة قطعـة أصلية من الأزياء الشعبية والمطرزات والأشغـال اليدويـة مـن الصـدف والخزف والزجاج والقش والفخـار والبسط والنحاسيات وخشب الزيتون والحلي النسائية والآلات الموسيقية الشعبية ، ومن حيث المعلومات التي جمعت لكل قطعة مـن المعروضـات بشكل دقيق . وكان النجاح الـذي حققه سببا بين جملة اسبـاب أدت لزيادة الاهتمـام بهـذا اللـون مـن الانشطة ذات التأثير . هذا المعرض احتضنه متحف بيرغامون ، احد أهم متاحف العالم ، واعتبر ذلك شهادة تقدير لفـن الشعـب الفلسطيني ، والطريقة التي نظم بها المعـرض ، وطبع المتحف المذكور دليلا انيقا ملونا للمعرض ، اضافة الى ملصق علق في شـوارع عاصمـة ومـدن جمهورية ألمانيا الديمقراطية . وقد استمر ذلك المعرض ثلاثـة أشهـر ، وبلغ عدد زواره حوالي مائـة ألـف حسب احصائيات المتحف من رعايـا المانيا الديمقراطية وبرلين الغربيـة وزوار برلين . ويعتبر هذا المعـرض معرضا جـوالا ، فقـد انتقـل بعـد برلين ، وحسب خطة مسبقة ومتفق عليها ، الى بودابسـت ثم لا لايبـزغ فوارسو وبراغ . حيث استضافته في كل هـذه العـواصم متاحفهـا المعروفة .

وفي نيسان ١٩٧٩ شهدت بيروت معرضا شارك فيه كافة أعضاء اتحاد التشكيليين الفلسطينيين مـن فـرع لبنان (٢٢ فنانـا) ، وبلـغ عـدد الأعمال فيه مائة وأربعين عملا . كما طبع بمناسبتـه دليـل للفنانـين المشاركين ، واعتبر المعـرض العـام الثاني لفرع الاتحاد في لبنان . وقد حقق نجاحا ملحوظا .

وكانت قد قامت أكثـر مـن فرقـة للموسيقا والرقص الشعبي ، وقدمت هذه الفرق منذ أوائـل السبعينـات عددا من الحفلات في كثير من الدول العربية وبعض البلدان الاجنبيـة . وفي أوائل عـام ١٩٧٨ اتخـذ قـرار بتوحيد الجهـود في هـذا المجـال ، فتأسست مؤسسـة الفنون الشعبيـة التي قدمت عددا مـن الحفـلات في البلاد العربية ، وفي الخارج . غـير أنه لا يمكن انكـار تـدني المستـوى الفني في هذا المجال وحـتى الآن ، والحاجة الى مزيـد مـن الجهـد لرفعه .

والحقيقة أن العـام ١٩٧٩ شهـد ، بشكل ملحوظ ، نشاطـا متزايـدا في هذا المجال ، فاق احيانا قدرة تلبية الطلبات .

في السابق كان يخطر على بال أحـد مدراء مكاتبنا في الخـارج أن يقـيم معرضا مثـلا ، فيرسـل أحـدا مـن طرفه ، أو يأتي هو شخصيا ، ويلملم من هنـا وهنـاك بعـض الصـور والملصقات والمنتجـات اليدويـة ، وينظم بهـا معرضـا عـلى طريقـة «البازار» .

واعتقد شخصيا أن بعض المعـارض المعدة جيدا هي التي لفتت الانظار ، وحازت على سمعة ممتـازة محليـا وعربيا وعالميا ، نخص بالذكر منهـا معرض الفن الشعبي الفلسطيـني المذكور سابقا ، اضافة الى كون تلك المعارض العشوائية السطحية التي لم تعد تلـبي الطلـب ، ولا تشـفي الغليل ، قد استهلكت امكانياتها أمام هذا التوق المتزايـد لـدى شعـوب الدنيا للتعرف عـلى الوجـه الآخـر للشعب الفلسطيـني ، وهي الـتي كانت السبب في التوجه نحو الأعمال الفنية ذات المستوى اللائـق الـذي يشتمل على قدر كبير من الاحتـرام لفن شعبنـا وفنانينـا ، واحتـرام جماهير المتلقين من زوار معارضنا ، ومشاهدي فنوننـا ، وآثـار حضـارة شعبنا .

وبدلا من أن يأتي شخص ما ، مدير مكتب ، أو مسـؤول في اتحـاد مـا ليقول : أود الحصـول عـلى صـور وملصقات لأننا ننوي اقامة معـرض بعد أسبوع ، وفي بعض الاحيان كان يقول بعد يومين ، بدأت المكاتبـات بهذا الخصوص أو الاتصال الشخصي يطلب معرض أو اقامة تظاهرة فنية ثقافية قبل شهور من موعد اقامـة ذلك النشاط . وعلى سبيـل المثـال فان «معـرض الفـن الشعـبي الفلسطيني» المذكور سابقا ، اتفق عليه مع المسؤولين في برلين اواسـط العام ١٩٧٦ ، وشحنت المعروضـات قبل ثمانية أشهر من تاريخ افتتاحه وافتتح أواسط عام ١٩٧٨ .

وقد جرت اتصالات حتى الآن مع عدد من الدول والجهات حـول مشاريـع فنية ثقافية لتقام في العـام ١٩٨٠ والعام ١٩٨١ .

على صعيد آخر ، عقد في شهر تموز ١٩٧٩ المؤتمر العام للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين ، الذي رعـاه وحضـره الأخ القائـد العام أبو عمار ، وعدد مـن اعضـاء اللجنة التنفيذية ، وبلغ عدد اعضائه حوالي ستين عضوا اضافة الى عدد من ممثلي الاتحادات الفنية العربية والدولية . وقـد صاحـب المؤتمـر معرض مصغر لعـدد مـن الفنانـين الذين تمكنوا من احضـار اعمالـهم معهم . وكان ذلك أمرا ضروريا لوضع الأمور في نصابها ، وتنظيم المشاركة الفعالة للفنانـين التشكيليـين في النشاط الثقافي الفلسطيني بشكـل عام . الأمر الذي يجعلنـا نقـول أن عمل وتطوير عمل الاتحاد يشكل حجر الاساس لترسيـخ الحركـة الفنيـة التشكيلية الفلسطينية .

وفي اواخر تموز ١٩٧٩ ، اوفد الاتحاد العام الفنانة جمانة الحسيـني الى اليابان تلبيـة لدعـوة مـن مكتـب المنظمة هنـاك ، لاقامـة معـرض لرسوم الأطفال الفلسطينيين . وقد التقت موفـدة الاتحـاد بالزميـل الفلسطيني فلاديمير تمـاري الـذي يقيم في اليابان ، وبعدد من الفنانين اليابانيين ، حيث اطلعتهم على نتائج المؤتمر العام للاتحاد العام .

وفي تلك الفترة كـان يـزور اماكـن التجمع الفلسطيني في لبنان ، بدعوة من الاتحاد العام ، خمسـة فنانـين تشكيليين من المانيا الديمقراطيـة ، مثلوا اتحاد الفنانين الالمان في مؤتمر الاتحاد العام وقاموا بجولات ميدانية لمدة ثلاثة اسابيع رسموا بها مئـات السكتشات من اجـل تنظـيم عـدة معارض عن فلسطين برسوم ولوحات المانية . وهذا مشروع ينوي الاتحاد تكراره .

كذلك زار لبنان وسوريا وفـد مـن الفنانين اليابانيـين ، والتـقى بـه الاتحاد العـام ، واجـرى مباحثـات تتعلق بالعلاقـات الثنائيـة بـين الطرفين .

وشهد شهر تشريـن الأول وتشريـن الثاني ١٩٧٩ عددا من النشاطات لم يسبق لها مثيل . وهي :

١ — معرض ضخم ضم ستة أجنحة ، تشكيـلي ، شعـبي ، سيـاسي ، ملصقات ، رسـوم وصـور أطفـال ، كتب ، افتتـح في ٢٤ / ١٠ / ٧٩ واستمر حتى ٦ / ١١ / ٧٩ في قاعة الجمعية الوطنية للفنون الجميلة في لشبونة ، بمناسبة المؤتمـر الـدولي للتضامن مع الشعب العربي وقضيته المركزية فلسطين .

وفي الجناح التشكيلي عرضت ثلاثون لوحة لأربعة عشر فنانا من اعضـاء الاتحاد العام للفنانـين التشكيليـين الفلسطينيين ، امـا جنـاح الفـن الشعبي الفلسطيني فقد كان صورة مصغرة من المعرض الكبير الجـوال المذكور سابقا ، وركز عـلى جنـاح الأطفال ، حيث عرضت فيه رسومهم وصور لـهم في حياتـهم العامـة في المدرسة ، في الملعب ، في مواجهـة الاحتلال الصهيـوني ، الى جانـب مجموعة كتب الأطفـال وملصقاتـهم التي صدرت عن دار الفتى العربي . واشتمل الجناح السياسي على عرض لتاريخ فلسطين المصـور مـزودا بالوثائق الفوتوغرافية والرسوم ،



وقد كلفت ادارة الفنون والتـراث بدائرة الاعلام والثقافة للاشراف على هذا المعرض ثلاثة من الفنانين هم : توفيق عبد العال وناصـر السـومي وميشيل نجار .

كـذلك شهـدت لشبونـة في هـذه المناسبة عرضا للموسيقـا والرقـص الشعبي الفلسطيـني احيتـه فرقـة الفنون الشعبية .

وكانت هذه الفرقة في هذا العام قد احيت عددا من الحفـلات في ليبيـا وعدن والجزائـر وبرلـين والـدول الاسكندنافية .

وقد نقل المعرض الكبير الذي اقيم في لشبونة الى مدريد ، ليقام هناك وفي برشلونة أوائل العام ١٩٨٠ .

معرض آخر عن فلسطين من خـلال الطفل الفلسطيني اقيم في مبنى الأمم المتحدة بنيويورك ، يـوم ٢٦ / ١١ بمناسبة يوم التضامن العـالمي مـع الشعب الفلسطيـني (٢٩ / ١١ / ٧٩) . وفي العـام المـاضي اقـيم معرض فلسطيني بهذه المناسبة وفي الأمم المتحدة اشتمـل عـلى عـرض لتاريخ فلسطين حضاريا وسياسيـا . ومعرض ثالث مماثـل وفي المناسبـة نفسها أقيم في احدى قاعات مبـنى الأونسكو بباريس ، ورابع تشكيلي في احدى قاعات مبنى الأمم المتحدة في جنيف وبالمناسبة نفسها يضم حوالي خمسا وثلاثين لوحة لعشرين فنانا من اعضاء الاتحاد العام . افتتح في ٢٦ / ١١ / ٧٩ ويستمر لمدة اسبوعين .

وفي موسكو أقيم عدد من المعـارض الكبيرة ، حيث افتتح في ٢٩ / ١١ / ٧٩ ، يـوم التضامـن العـالمي مـع الشعب العـربي الفلسطيـني ، وفي مهرجان وتظاهرة فنية ثقافية كبرى تقام في الأتحـاد السوفيـاتي تحـت عنوان : «ايام الصداقة والتضامـن مع الشعب العـربي الفلسطيـني في الاتحاد السوفياتي» .

اننـا بحاجـة الى نهـوض في هـذا المجال ، فالفنون التشكيليـة والأدبية ، لا تحتـاج الى امكانيـات كبيرة نسبيا اذا ما قيست بالفنـون الجماعية . ان الفنان التشكيـلي أو الشاعر أو الأديب سواء مكنته الثورة أم لم تمكنه ، لا يستطيع الا أن يستمر في الرسم وفي كتابة الشعر والأدب . بينما العمل السينمائي أو الموسيـقي أو الرقص الشعـبي أو المسـرح ، لا يمكن أن يتحقـق الا اذا تضافـرت جهود كثيرة معا ، وخصص لها المال اللازم .

لذلك ، نقول هنا إن عـلى الثـورة الفلسطينية أن تعي هذه الحقيقة ، وان تعرف ان الاستمـرار في بعثـرة الجهود في هـذا المجـال ، وتعـدد الجهات العاملة في الاختصاص نفسه هو عقبة في تطوير هذه الفنون ، لأن معظمها غير موجود بالرغم من وجود اللافتات والعناوين لها ، ولعله ممـا يبعث الأمل ان النيـة تتجـه الآن لتشكيل اتحاد للفنانين الفلسطينيين العاملين في مجالات المسرح والسينما والتلفزيون ، حيث تشكلـت لجنـة تحضيرية لهذه الغاية ، الأمر الـذي سيصبح خطوة على طريق التطويـر المنشود لهذه الفنون .

صناعة السينما الالمانية

الشبـاب يعيدون الثقة للسينما الالمانية

●● ستبر السينما الالمانية الجديدة ، على العكس من توقعات المتشائمين الذين ينظرون ويحكمون بارقام شباك التذاكر وليس بالمزايا الفنية ، في تطور وتقدم مستمر هذه الايام بينما تبدو صناعة السينما في ايطاليا وفرنسا وبريطانيا في تدهور ملحوظ وقد وصلت بالفعل الحضيض ، واللغز الان كيف تنتعش السينما الالمانية وتتطور عاما بعد عام . لم يقم احد حتى الان باجراء مسح رسمي لصناعة السينما الالمانية ، ولكن يمكن القول ان كل شي تقريبا مدعم وموجه نحو التليفزيون وليس ذلك التقرير حافة جبل الثلج فقط ، ولكنه يقدم بعض المفاتيح للمشروعات التجارية ذات الافاق الواسعة في المستقبل .

جاء الاهتمام الخاص بالسينما الالمانية الجديدة في مهرجان برلين الدولي السينمائي في العام الاخير ، هناك ، وفي سينما «ميتيلوكس» الصغيرة بجوار حديقة الحيوان ، تم عرض سلسلة من ٢٣ فيلما من انتاج السينما الالمانيـة الجديـدة تحمـل عناوين انكليزية في افلام ٣٥ مليمتر و ١٦ مليمترا ، اساسا للنقاد والمشترين الاجانب وقد نـظم ذلك المهرجـان تحت رعاية وزارة الاقتصاد الالمانية ومعهد جوتـة لـكي يكـون بمثابـة الطريق لغـيره مـن المهرجانـات الدولية ووسيلـة لتنشيـط ونشـر الثقافة الالمانية في الخرج . ابرزت تلك السلسلة من الافلام اسما اسماء مشهورة مثـل رينيـه وارنـر فاسبايندر ، وارنر هـيرزوج ، ولـيم واندرز ، الى جانب بعض الوجـوه الجديدة الموهوبـة مثـل بيرنـارد سنكل ، سوهراب شاهيـد ساليـس واروين كيوش . وبالرغم من ان تلك السلسلة لم تحزم في الحال تمهيـدا لارسالها لمهرجانـات اخـرى ، قـام منتجو السينما الالمانية (استبعـدت الافلام التليفزيونية كلية) بالاعداد لعرض افلامهم «النسخ الانكليزية» في الخارج ولذلك حصدوا ثمار القيام بالمخاطرة الاولى . وقد قام وولـف دونر ومساعده بود فروبندت بتجهيز ١٦ فيلما جديدا من افـلام السينمـا الالمانية الجديدة حيث تم عرضها في مهرجان برلين الثاني هذا العـام . هذا وسيصحب رونـيرت ، او دونـر نفسه ، فيما بعد ، الطبعات لعرضها في سينما ماجره في شارع انتيب اثناء مهرجان كان القـادم . ويبـدو ان ارسال وفـد مـن مهرجـان برلـين (يتضمن بعض كبار الشخصيات مثل هينز بادويتز) هوف توبـر وجـاف دوسون) هـو اختيـار منطـقي ومناسب لكي يمثل السينما الالمانيـة الجديدة في الخـارج ضمـن برامـج معهد جوتة الثقافية .

يبدو ان مهرجان برلين قد كسر كل الارقام السابقة في عدد الحاضرين . كما يجـب ان ترتفـع الاحصائيـات المذهلة التي تشير الى ان ٥٠ فيلما جديدا من انتاج السينمـا الالمانيـة الجديدة تعـد الان لعرضهـا في المهرجان القادم اي بعد اشهر قليلة مـن المهرجـان السابـق بالسينمـا الالمانية الجديـدة الى قمـة سـوق الافلام الاوروبية . يمثل الخمسـون فيلما هذه حوالي ربع انتـاج افـلام التليفزيون الاصـلي الـذي يعـرض سنويا والجديـر باهتمـام اي ناقـد مسؤول .

● مـا هي «السينمـا الالمانيـة الجديدة» ؟

● من هم المخرجون البارزون ؟

● مـا هي الاساليب والاتجاهـات المتقبلة ؟

● ليست هناك اجابات محددة على تلك الاسئلة كما كان الحال مع «الموجة الجديدة» الفرنسية في الخمسينات «والموجة الجديدة» التشيكوسلوفاكية في الستينات . بل وكما قال الناقد دونر ذات مرة ، السينما الالمانية الجديدة ما هي الا لوح تخرج عليه الالوان المختلفة» — انها لوح فسيفساء يضم مواهب متناقضة ومتعارضة واحيانا دوامة من الامزجة المتعارضة .

لا يوجد حتى الان صناعة سينما حقيقية في المانيا الغربية ويتلقى الفيلم الطويل باستثناء القليل جدا من الافلام ، دعما كبيرا يصل لحوالي ٨٠٪ من التكاليف . هناك فقط فيلم واحد من افلام السينما الالمانية الجديدة وهو فيلم «كاترين بلوم» لفولكر شلوندورف الذي قام بسداد الاعانة المالية الاولية التي تلقاها ، اما باقي الافلام فكانت وما زالت هبات مجانية من الحكومة ، اما عن طريق وكالات السينما ، او من خلال الانتاج المشتـرك مـع محطـات التليفزيون المدعمـة مـن القطـاع العام . وبوجه عام ، هناك ٤ مصادر يرتكز عليها المخرج للحصـول عـلى دعم لافلامـه ، ولكـن ذلك يرجـع اساسا الى من يكون ، وغالبا ما يأتي الـدعم مـن مجلـس السينمـا الفيدرالي ، وهـو وكالـة حكوميـة تشبه الى حد كبير — مجلس السينما القومي في كندا «يخصـص حـوالي ٧٫٥ مليون دولار لانتـاج الافـلام او المشروعات .

المتعلقـة بالسينمـا ، ويـأتي ذلك الدخل من ضريبة تفرض عـلى دور السينما وتصل حوالي سبـع سنتـات على كل تذكرة مباعة . وحيـث ان عدد دور السينما قد بلغ ٣٠٠٠ ولم يتغير في السنوات القليلة الماضية ، تكونت لجنة مشروعات في عام ١٩٧٥ بهدف تخصيص مبلغ ٣ مليون دولار سنويا للسيناريوهات الجيـدة الـتي تدر عائدا كبير في شباك الحجز تقسم باقي الاموال على هـؤلاء المنتجـين الذين حضـر افلامـهم اكثـر مـن ٥٠٠٫٠٠٠ متفـرج . تتكـون لجنـة المشروعات من احـد عشـر عضـوا يضمون اصحـاب المسـارح ودور السينما ، الممولين والنقـاد .

وفي العام الماضي كان مجلس السينما الالمانية الشابة مهددا بالالغاء مـن لحظة لاخرى فقـد فشلـت بعـض الدول في ان تسحـب دعمهـا السينمائي وان توجه اموالها بدلا من ذلك الى المسـرح ، كونشرتـو الموسيقا ، الاوبرا والباليه الدعـائم الاساسية للمجتمع الالماني .

ان الطريق الرئيسـي للغنى ببساطـة الطرق عـلى ابـواب المسؤولـين في محطات التلغزيون المحلية — المنتج التنفيذي الذي يدعم انتـاج فيـلم سوف يذاع على الهـواء فيمـا بعـد انتهاء فترة عرضه في دور السينما . ومن ثم تتقدم محطـات التليفزيـون نوعا من الدعم الى في شكل انتاج مشترك ، اي اموال من الشكيات المدعمة من الدولة .

● وتبقى ملاحظة سريعة على الهامش ، انه لا يفوت المشاهد العربي ، متابعة بعض التجارب الجادة ، التي تقدمها شباب الموجة الجديدة امثال سلوندورف الذي اتحفنا في العام الماضي بفيلمه « الطبلة — عن قصة — غانتر جراس والذي حمل على جائزة احسن فيلم في مهرجان — كان — في دورته الاخيرة ...

● مشاهد من السينما الالمانية .

هكذا من الأصل

حفنة تراب

بقلم ناصر الدين النشاشيبي

« اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العدد الثاني من الملف الادبي » لمجمل نشاطاتها الثقافية والفكرية وينشر الملحق على هذه الصفحة المقال القيم الذي كتبه الزميل ناصر الدين النشاشيبي عن الشاعرة الفلسطينية الكبيرة فدوى طوقان وشقيقها الشاعر الكبير المرحوم ابراهيم طوقان :

في صوت « فدوى طوقان » نغم الحياء ، وفي عباراتها خجل الشرق ، وفي كلامها خفر العباقرة ، ولكنها في ذلك اليوم كانت كالعملاق الذي انطلق من القمم ، او التيار الذي حطم السد وحفر الارض وكانت وهي تحدثني كأنها تغني ، في اوج سعادتها وانطلاقها ..

وفدوى طوقان هي شاعرة عبقرية من فلسطين .. ومن « جبل النار » بالذات ومن مدينة « نابلس » معقل الثورة والثوار وبلد التاريخ والاحرار !

وهي شقيقة ابراهيم طوقان ، اشعر شعراء فلسطين في الثلاثينات وتوأم روحه ، ورفيقة وحيه والهامه هي خنساء بلدي ، « وولادة » وطني ، وشاعرة ارض القداسات والمروءات !

وفي ذلك اليوم ، كانت فدوى طوقان في ذروة النشوة والسعادة فقد حمل لها الزائر مجموعة من دواوين شعراء فلسطين ، سمعت عنهم كثيرا ، ولكنها لم تقرأ لهم الا القليل . وعندما اطلعت على انتاجهم ، لم تقدر ان تمنع نفسها من البكاء . قالت لي وصوتها يتهدج

— شعبنا لن يموت ! والشعب القادر على ان ينتج امثال هؤلاء الناس سيبقى اقوى من الفناء ! ثم سألتني بلهفة :

— هل سمعت عن الشاعر الشاب محمود درويش ؟ لقد اهداني ديوانه « عاشق من فلسطين » وكتب لي بخطه الحلو يقول : الى الشاعرة العزيزة فدوى طوقان ذكرى لقاء رائع في حيفا » ! اجل نقد التقينا لمدة ساعتين وأسمعني الكثير من شعره الذي يصور قصة جيل باكمله فقد ولد محمود درويش في قرية « البروة » من قضاء « عكا » بشمال فلسطين قبل ان تقوم دولة العدو الاسرائيلي بشهور .. ولكنه لم يكد يبلغ الخامسة والعشرين من العمر حتى صاح :

اهنىء الجلاد منتصرا على عين كحيلة
مرحى لفاتح قرية ، مرحى لسفاح الطفولة

وقالت فدوى :

— هذا الشاعر هو صاحب البيت المشهور :

نحن ادرى بالشياطين التي
تجعل من طفل نبيا !

ثم قالت لي :

هذا « المحمود درويش » هو اصدق من احب وطنه . واعظم بل ، واخلص من نظم هذا الحب في شعر يخاطب به الحبيب قائلا :

فلسطينية العينين والوشم
فلسطين الاسم ..
فلسطينية الاحلام والهم ..
فلسطينية المنديل والقدمين والجسم
فلسطينية الكلمات والصمت ..
فلسطينية الميلاد والموت .
وباسمك صحت في الوديان :
خيول الروم ! اعرفها .
وإن يتبدل الميدان !
خذوا حذرا
من البرق الذي صكته اغنيتي على الصوان
انا زين الشباب ، وفارس الفرسان .
انا ! ومحطم الاوثان
حدود الشام ازرعها
قصائد .. تطلق العقبان !
وباسمك ، صحت بالاعداء :
كلي لحمي اذا ما مت يا ديدان !

ثم قالت لي فدوى :

وقصيدة هذا الشاعر التي تحمل اسم « ولادة » هي التي اوحت لشاعر عربي آخر معروف بأن ينظم قصيدته المعروفة « قارئة الفنجان ! اسمع ما يقوله « محمود » لامه :

احن الى خبز امي .
وقهوة امي ..
ولمسة امي ..
وتكبر في الطفولة
يوما على صدر يوم
واعشق عمري لاني
اذا مت ،
اخجل من دمع امي !
ضعيني ، اذا ما رجعت
وقودا بتنور نارك
وحبل غسيل على سطح دارك .
لاني فقدت الوقوف
بدون صلاة نهارك ..

ثم يقول في قصيدة بعنوان :

« تحد ! »
شدوا وثاقي
وامنعوا عني الدفاتر والسجائر
وضعوا التراب على فمي
فالشعر دم القلب ..
ملح الخبز ..
ماء العين ..
يكتب بالاظافر
والمحاجر
والخناجر !

وتوقفت « فدوى طوقان » عن القراءة ! سألتني هل اعجبك التعبير في وصف الشعر قوله :

« ملح الخبز .. ماء العين ! »

ثم انتقلت الى شاعر آخر ، وشعر آخر ..

شاعر اسمه على الديوان الذي تحمله : سميح القاسم ..

قالت لي فدوى :

— اين كان هؤلاء الناس ؟!

منذ ان اسدل العدو بيننا وبين بقية فلسطين ستار الاحتلال والاغتصاب منذ عام ١٩٤٨ لم اسمع عن شاعر فلسطيني في الجليل الغربي .. او حيفا .. او الناصرة ! ولكن — وتقول فدوى — هاهو العدو يستمر في الاحتلال ، ويتوسع في الغزو ، فنلتقي — تحت سماء احتلال صهيوني جديد — بأخوة لنا من رفاق الشعر والادب ، ماكنا لنعرفهم او لنقرأ لهم لو لم تقع حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧ ..

اسمع الشاعر « سميح القاسم » ينادي اخوته العرب ، وهو اسير اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٧ قائلا :

يا رائحا للشام
سلم على الحبيب
وقل له يا زين
أنت له الطبيب !
يا قاصدا بغداد
سلم على اهلي
وقل لهم : يا ناس
يموت في الذل
يا راحلا لمصر
بس لي ثرى الضريح
وارفع من الدموع
سيفا وقوس نصر .
يا مشرقي المغدور
يا مغربي الاقصى
يا ظهري المكسور
غص الهوى .. غصا !

ثم سألتني فدوى :

الا ترى توافقا بين هذا الشاعر — سميح القاسم — وشاعر فلسطيني آخر ، هو « توفيق زياد » في قوله مناديا امة العرب وهو تحت وطأة الاحتلال :

أناديكم .. أشد على اياديكم
ابوس الارض تحت نعالكم
وأصيح : أفديكم !
واعطيكم ضيا عيني
ودفء القلب اهديكم
فمأساتي التي احيا
نصيبي من مآسيكم

قالت فدوى :

— الا تشعر بأنك تسمع شعر للشاعر البريطاني « وليم بليك » الذي تنبض اعماله الشعرية بالحياة الدافقة عندما تسمع شعر « القاسم » « وزياد » وعباقرة الجليل الغربي وحيفا عروس المتوسط ، والناصرة بلد عيسى بن مريم !

ثم استطردت :

— كل واحد من هؤلاء اشتعلت روحه بوقود الوطنية ، كلهم اصبح شاعر الشوق التائه ! في كل منهم بعض « ابي القاسم الشابي » في قوله « هذا الوجود علة يؤسي » .. او قوله عن نفسه « شاعر .. يومه ميت وماضيه حي ! »

وتنهدت شاعرتي فدوى طوقان وقالت :

اسمع ! هل تذكر « أبا سلمى » صديقنا .. استاذنا .. شاعرنا ، عبدالكريم الكرمي .. ساكن دمشق في هذه الايام ؟

قلت لها : وكيف لا اذكره . انه معلمي واستاذي وصديق عائلتي وشقيق استاذي ، الاخر ، حسن الكرمي ، صاحب « قول على قول » من دار الاذاعة البريطانية في لندن ..

قالت : هل تذكر قصيدته بعنوان « ريشتي » ..

قلت : اذكرها .. ولكني اتمنى ان اسمعها بلسانك الشاعري ..

قالت : سأسمعك ولكني استحلفك بالله ، هل عرفت شاعرا يحب بلاده بهذا الشوق الموله ..

قلت : سأجيبك بعد ان اسمع القصيدة :

ومضت فدوى طوقان ، تسرد قصيدة « ابي سلمى » :

من فلسطين ريشتي وبياني
فعلى الخلد والهوى يدرجان !
من فلسطين ريشتي ومن الرملة
واللد صنعت حمر الاغاني
من شذا برتقال يافا قوافيها
ومن سهل طولكرم المعاني ..
ومن القدس والخليل ورام الله
والغور عاصفات الاماني
احر في قطاع غزة والشاطىء
تمشي مصبوغة الاردان
ريشتي في حفيفها جهشة الاقصى
على اهله ونوح الاذان
ريشتي في يدي اخوض عباب الهول
طلق الجناح ثبت الجنان
ريشتي في يدي تسير امام الشعب
في زحفها على الطغيان
« دير ياسين » في الشباة ، مع « القسطل »
خلف السواد يعتنقان
من فلسطين ريشتي وجناحاها
الى عالم الجوى الضفنان
ومن الاردن الحبيب ارويها لتندى
شجية الالحان
ومن الضفة الحزينة لا انشر
الا فوق الدنا ، الحاني !
يوم غابت نابلس مخضلة
العينين لم تغتمض لنا عينان

قلت لها انني اقرأ في هذه الايام مجموعة دواوين لمجموعة وسكتت فدوى طوقان .. ثم عادت تسألني :

— هه . ! ما رأيك ؟

شعراء ، وكلهم كتبوا عن بلادهم ولوعة الفراق والبعد عنها — ولكن ميزة هذا الشاعر « ابي سلمى » انه شاعر « النكبة » الكبرى ، ومن قبل كان — كزميله ابراهيم طوقان شاعر القصة « القضية الخالدة » . ولكن وبعد عام ١٩٤٨ ، ظهرت المجموعة الجديدة من شعراء بلدنا والذين عرفوا بشعراء « الارض المحتلة » او شعراء « الصمود » ! الا يسرك قول « عز الدين مناصرة » في ديوانه : « لن يفهمني احد غير الزيتون » قوله :

حرام علي النوم بعد احبتي
حرام على قلبي لذيذ شرابهم
وأني لممتد لهيبا لحزنهم
وآني لممتد الى جذر قلبهم
لاغسله بالعطر والشوق والصبا !

وهذا جورج نجيب خليل ، ابن عكا ، يقول في مدينته :

بلادي جنة الفردوس
ما ابهى مغانيها
كفاكم يا دعاة الهجرة
تضليلا وتمويها
وتلك مدينة « الجزار »
قد شمخت مآذنها
وعن امجاد من ذهبوا تحدثنا دفائنها
فنعلم كيف كان الدهر
للزلفى يهادنها

ثم يقول :

اريد العيش في وطني
على اكتاف بيارة
بظل عرائس الليمون
بل الطل ازهاره
فكم من شاعر مثلي
تلا للشمس اشعاره
وكم من بلبل غرد
لعينك هز اوتاره

ثم هذا الشاعر نخلة حبيب في ديوانه « على البيدر » ..

وهذا الشاعر اسعد سعيد وكلماته عن البقاء والرحيل ..

كلهم .. كلهم .. شوق لاهلهم .. وضيق بحاضرهم .. ونقمة على عدوهم .. وبكاء على وطنهم .. وتربص بما ، ومن حولهم !

هناك ، فوق احد جبال « نابلس » عند منزل بعيد ، منعزل ، اشبه بتاج فوق رأس مليك ، كان لقائي بشاعرة فلسطين وخنسائها ، في ذات يوم من الايام السود التي تبعت ضياع الوطن ..

وتحدثنا عن اخيها ابراهيم ..

قلت لها :

— معظم الناس يحفظون لابراهيم شعره السياسي . ولكني احب لابراهيم شعره العاطفي والوجداني . انني لا اعرف في الشعر العربي الحديث ، قصيدة اكثر رقة او عذوبة من قصيدة ابراهيم طوقان المشهورة بعنوان : يا تين .. يا توت . ثم مضيت القي القصيدة ..

يا تين يا ليت سرح التين يجمعنا ..
يا توت يا ليت ظل التوت مضجعنا . !
وانت ليتك يا « رمان » ترضعنا ..
والكرم يا ليت بنت الكرم تصرعنا !
يا تين يا توت يا رمان يا عنب ..

قالت لي فدوى :

— نظم اخي هذه القصيدة في زميلة له في الجامعة الاميركية في اواخر العشرينات وكان اسمها : اليس « تين » من عائلة « التين » المشهورة في صيدا ، بلبنان . وكان يكتب اسمها على اللوحة السوداء

هكذا : « اليس التين احلى من العنب » فتشكوه الى الاستاذ ، فيحاول ابراهيم الدفاع عن نفسه قائلا : انا — فقط — اسأل اذا كانت فاكهة التين احلى من العنب ! »

اما وطنية ابراهيم ، واصالته ، وحبه لوطنه ، فقد كانت كلها فوق مستوى البشر ! لقد كلفته هذه الوطنية منصبه في حكومة فلسطين فهجر البلاد الى العراق كي يدرس هناك في كلية بغداد ، فداهمته امراض المعدة وسقط شهيد الغربة والتشرد ولم يبلغ بعد الاربعين من عمره ..

اريد ان اقول :

ان عبقرية الارض المحتلة المسماة : فلسطين ، قد انجبت شعراء عباقرة .

وهل عبقرية فلسطين بحاجة الى تفسير ؟

الجمال عبقرية . والخلود عبقرية . والتاريخ عبقرية . والقدامة عبقرية والطقس الحلو ، والبحر الازرق الصافي ، والمياه المعدنية وحبات البرتقال ، وشجرات الزيتون ، والمآذن ، والمعابد ، وقصص الفتوحات والمعارك ، كلها ، كلها نسمات خالدات من اريج العبقرية ! وكلها ، كلها ، كانت مجبولة بارض بلدي ، وسمائه ، وهوائه . ما احقها ، وما احق ابناءها بالحب وبالتقدير وبالخلود !

نبطيات

كلمة

مسلسل ساري

لو نظرنا الى حلقات مسلسل ساري نجدها لا تتناسب مع اسمه فكما يقولون انه مسلسل بدوي ، ولكن لو نظرنا الى « الحوار » اي كلام الممثلين او بالاصح الى لهجتهم فلا نجد اي لهجة بدوية تنتسب الى قبائل البدو .

فالمعروف لنا نحن ابناء البادية ان اللهجة الموجودة في هذا المسلسل هي لهجة « النور » .

ولو نظرنا الى المناظر . فلا توجد به مناظر من الصحراء العربية او اي شيء يدل على الحياة البدوية باستثناء بيوت الشعر ومكياج الممثلين ! فلو كان هذا المسلسل بدويا كما يقولون ، فاين المناظر البدوية التي تدل على حياة البدو في الصحراء ؟

اين الغنم والابل والخيول الاصيلة والنباتات الصحراوية وغيرها .

كما رأينا في احدى حلقاته انهم يعملون سباق الخيل وهذه عادة من عادات البدو ، فلم نشاهد خيلا تتسابق بل سمعنا كلاما فقط . وفي حلقة اخرى رأيناهم يتركون « ساري » في ديارهم ويرحلون عنه بسبب المرض المعدي وهذه ليست بعادة من عادات عرب البادية القدامى بل كانوا ينصبون له خيمة بعيدة عن منازلهم ، ويقوم بمراجعته شخص عنده مناعة حيال هذا المرض حيث انه اصيب بالمرض نفسه سابقا وبرأ منه كل هذا حدث في المسلسل ، ولم يوجد به ولو القليل من عادات البدو . وعلاوة على ذلك فلم نرهم يرحلون على الابل او الخيل بل الكلام فقط ، فاين المناظر البدوية المعروفة ؟ هل يكونون بدوا بدون غنم وابل وخيل وصحراء ؟ ام هذه الاشياء تكلف المخرج مبالغ باهظة ؟

اننا نتمنى على الاخوة الفنانين الذين يرغبون في عمل مسلسلات تلفزيونية عن حياة البدو معرفة حقائق هذه الحياة بشكل افضل مما وجدناه في مسلسل « ساري » .

ابن وائل

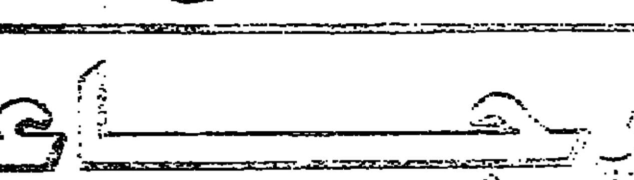
اعداد ابن وائل



● القارىء نايف عبد الله .. من الرقة
هذه الصفحة ملك للجميع ونحن نرحب بكل ما يرسل الينا وشكرا .

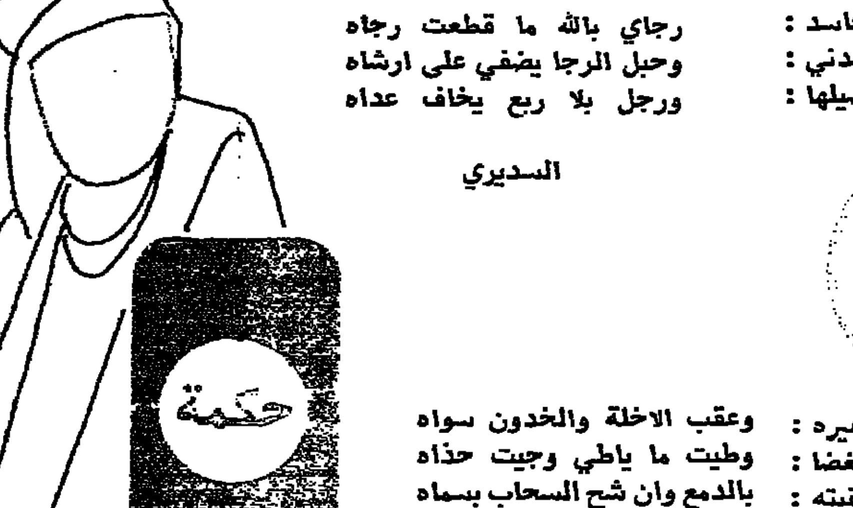
● القارىء : فهد ناصر الشمري من العباسيه :
ارسل الينا ، ونعدك بنشر الصالح ، وشكرا لك .

● القارىء : فرحان فهد العنزي :
نشكرك على هذا الاعجاب ، والقصيدة المطلوبة ستجدها في الاعداد القادمة ، وشكرا .



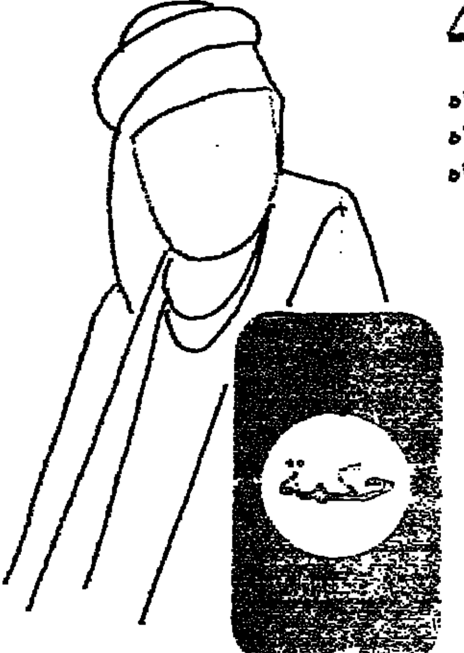
ارجية لودونه من الناس حاسد : رجاي بالله ما قطعت رجاه
ارجيه لو دونه جموع تصدني : وحبل الرجا يضفي على ارشاه
يمنى بلا يسرى قليل حصيلها : ورجل بلا ربع يخاف عداه

السديري



خليلي خلا قلبي من ود غيره : وعقب الاخلة والخدون سواه
خليلي لو ياطي على جمرة الغضا : وطيت ما ياطي وجيت حذاه
خليلي لو يزرع زريع سقيته : بالدمع وان شح السحاب بسماه
خليلي لو حال البحر دون مسكنه : حذفت نفسي فوق لجة ماه
الا واعذابي كل ما شفت صاحبي : جليس لغيري واحترمت لقاه

الشاعر / المطوع



الوقت لو يضحك لك ايام خداع : كان الامل عندي وضاع الامل ضاع :بت

واللي يحاول يخدع الوقت مخدوع
ياوقت وقف ليت مافات مرجوع

الشاعر / طلال سعيد

الحاقد

بقلم / سالم عبد الله الحساوي

وب الشمس .. وهي اخذة
وال رويدا رويدا .. مرسلة
ذهبية على سطح البحر ..
قدرة الخالق في جمال صنعه
ع فصور تلك اللوحة الخلابة
اطار الذهبي .. بسمائها
ة ، وبحرها الهادئ ونسيمها
الذي يشرح الافئدة .. فلم
ك الجمال .. طويلا .. حتى
اذ ابتلع الافق البعيد ، تلك
ة الرائعة وكأنما تستغيث بمن
من الغرق .. فتنثر على
البحر قبلات وداع .. حتى
الطبيعة لباسا اسود . وفي
دلهمة .. غاب القمر .. شعر
بطة تكتم انفاسه ، ارتعشت
وصاله ، وتجسد في اعماقه
ما كان يفكر فيه .. منذ
، وجلوسه على الصخرة
ة ..
فيها ان حياته حتما ستختفي
ع نفسه الشريرة .. كما
الحياة الجميلة قبل قليل مع
الشمس وظل يسأل نفسه ..
الشمس ستعود في الغد مطلة
قة جديدة .. تدب معها
ة .. فتتحرك كل كائن حي على
الارض .
ه فرحة دبت في قلبه
دة ، ولكن سرعان ما اختفت
طالما تذكر بأن ما سيقدم عليه
عمل لن يوصله الى تلك الحياة
الاخرة .. بينما كان يتخيلها
ة بالسعادة .. ليس فيها
ش ضارية .. بل سيؤدي به الى
ب الجحيم .. لا .. لا .. لن
.. سأتحمل ما ابتلاني به الله .
ت نفسه ، وهم بالقيام .. لكن
الا يغيب عن البال العدو
ود للانسان .. الشيطان .
ان يجد مرتعا خصبا في الانسان
يغرس سمومه فيه .. ليوسوس
بشتى الاساليب المغرية .. اخذ
يه بالجنة التي وعده بها ربه ..
فعل ما يريح ضميره ونفسه من
ذاب والشقاء المسيطر عليهما ..
ذلك العمل لن يغضب الله عليه
طالما فيه الراحة والسعادة
اده .. ثم ظل يغريه بالنظر الى
حر الصافي الدافئ .. الذي
جد فيه الخلاص مما يعاني ..
ق ينظر الى صفحة البحر السوداء
فتمثل شبح الانتحار يتراقص
يها امام عينيه ، ويومئ اليه
قي بنفسه بين ذراعيه .. شرد
باله ، وارهف السمع للاصوات
تية في الماضي البعيد .. انه يسمع
هذه اللحظة صراخا ، وعويلا يرى
سه وهو ينهض في سريره الصغير
زعا ، ويجري الى حيث ينبعث
صوت ، وهو خائف ، ويزداد رعبة
يرى امه تجري نحوه وهي تولول
تحمله وتقول ف — ابوك مات —
بوك مات .. انهمرت الدموع من
ينيه لما رأى الجميع من حوله من
الجيران يكون عندما حضروا
مسرعين على اثر الصراخ ، وذهب
الى حيث كان والده مسجى في
فراشه .. كان نائما اسبل عينيه
واطبق فمه ، ولم يعد يسمع الضجيج
والصراخ من حوله .. بينما كان ارق
واعظم اب يستقبل كل ذلك بصدر
منشرح واسع ، ويحضن يتدفق منه
الحنان الدافئ .. يخاف عليه
ووالدته من نسيم الريح .. يوفر
لهما لذلك كل سبل الراحة والعطاء
.. مسكين احمد كان ثمرة حبهما ..
لكن شاء القدر بحكمه عليه ان ينتزع
منه اغلى شيء لديه .. وان يعرف
معنى الموت من والدته وهي تصرخ
امامه — ابوك مات — وان يأخذ
الحزن طريقه اليه .

ويقع عبء المسؤولية الكبرى على هذا الصبي الصغير .. الذي تجاوز عمره الثانية عشرة بقليل .. ويدخل ميدان العمل الشاق .. ليوفر لقمة العيش له ولوالدته .. لكنها ارادت ان تريحه من العناء .. حتى يرجع لدراسته .. فتزوجت من اول رجل طلب يدها ..

وبعد سنة من زواجهما .. ظهرت نوايا ذلك الرجل الخبيثة .. فاصر على عدم ذهاب احمد الى المدرسة .. وان يرجع الى العمل معللا رأيه .. بما هما عليه من حال مادية ضعيفة ..

فخضعا لامره .. وطفق يكد ويكدح مع طلوع الشمس ويعود عند منتصفها ..

يجهد نفسه في مواجهة التيار .. خوفا من ان يجرفه الى مهالك جمة ..

لزملاؤه في المصنع الذين يكبرونه سنا .. يحسدونه على عقله الكبير وقلبه الذي ينبض بالحب والاخلاص تحت ضلوعه التي اخذت بالبروز من شدة الارهاق .. بعد الصحة والعافية اللتين كان ينعم بهما تحت جناح الوالد الحنون .. اذ لم يرث منه سوى هذه الصفات الحسنة .. لذلك فزملائه يحبونه ويتأثرون من اجله كلما سمعوا حكايته ما عدا زوج والدته .. الذي كان يطمع بما سيرثه حتى خاب امله .. والان لا يهمه من امره شيء .. سوى ما يقبضه منه .. من نقود كلما هل اول الشهر .. يستقبله فاتحا .. فمه كوحش .. كأنه يستعرض من خلاله اسنانه التي تراكم عليها شيء اصفر من بقايا سيجارته .. وشفاه محمرة من كثرة ما يتجرعه من خمر اثناء غيابه في الخارج ساعات متأخرة من الليل ..

وهكذا استمرت حال احمد مع الزمن .. واصبح له اربعة اخوة .. يتعجب احيانا من الايام .. وكأنه في سباق معها .. وقد اخذت تجري بهذه السرعة دون ان يعترضها احد .. لم يشعر بها .. بل شعر بنمو جسمه الذي تفخم ، وصوته الذي مال الى الخشونة .. لم يكن يصدق ما يرى .. منذ ايام مضت كان صبيا صغير الجسم ناعم الصوت .. الى الان يتذكر والده حين كان يدفعه بيديه الى الهواء كما يدفع الريشة .. حصانه الخشبي الصغير الذي اهداه له والده اثناء نجاحه في الصف الرابع الابتدائي .. لا يستطيع حمله الان .

لكن هل القدر سيكون رؤوفا معه ويعتقه ، ليدعه وشأنه ؟ .. لا .. بل استمر ليواصل لعبته القاسية معه .. وكأنه متحالف مع « عمه » .. اذ جعله يفقد بعد ذلك اجمل ، واعظم شيء لديه .. يفقد يده اليمنى اثناء العمل .. ولم يكتف بذلك ..

حتى اخذ منه المجتمع موقفا .. اكموقفهم من بعير اجرب .. فصل عن العمل ... لأنه « يستطيع العمل بيد واحدة .. مكث في المنزل .. عاطلا لمدة شهر .. شعر فيها بالارتياح لاول مرة بعد السنين الطويلة ..

ولكن هناك من كان له في المرصاد .. كأنما لا يريد له الراحة .. « عمه » .. ما ابشعه وما اقساه .. لا يكفيه ما اصابه .. بل اخذ يردد دائما على مسمعه .. بأنه انسان كسول وطابت له الجلسة في المنزل .. وامره بالبحث عن عمل .. وافق احمد في الحال لعلمه بسوء حالته المادية ، وما ينفقه في الموبقات .

خرج للبحث عن عمل .. واي عمل ذاك .. وهو لا يحمل اية شهادة .. لقد فقدها بفقده للقلم منذ ان كانت انامله الرقيقة تمسك به .. رجع خائبا .. بحث في كل مكان فلم يوفق فتلقى التأنيب ، والتهم الباطلة من « عمه » صابرا .. واستمر على هذه الحال سنة كاملة ضجر فيها من المجتمع وخصوصا زوج امه الجشع .. فشل تفكيره ، وخمل جسمه من اليأس والحرمان حتى ملابسه التي يرتديها .. ضجر منها .. لكثرة ما يراها ..

في الليل الطويل .. يجلس في غرفته صامتا .. حائرا .. الشعر الاسود يملأ ذقنه .. واية غرفة هي .. لم يتغير اثاثها منذ ان كان صبيا السرير الصدئ نفسه والفراش الذي نخره الفأر ،وقطعة من البساط النايلون ستر فيها جانبا بسيطا من ارضية الغرفة الباردة ومرآة تراكم عليها براز الذباب وشرخ في الوسط يقسمها الى قسمين اية عيشة هذه ، واية حياة .. بل اي قبر هذا الذي ينام فيه .. مع ان القبر عنده اكثر راحة وفي ذات يوم بينما هو جالس في غرفته .. شارد الذهن .. سمع آخر ما دار من حديث بين امه وزوجها .. حيث ارتفع صوته صائحا فيها .. لا .. لا استطيع ان احتمل اكثر من ذلك . انك تعلمين بحالي .. وهو شاب .. يعتمد على نفسه ..

بالعمل الجاد .. لا بالكسل .. وجديده خدعه .. ليصبح عالة على قلبي .. ويأكل من رزق اولادي .. طول حياته ..

— لماذا هذه القسوة .. انه مسكين .. يتيم .. ذو عاهة جلبت له الدمار الم يقل ربك تعالى « فأما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر » ..

ثار غضبا — انك تعلمينني الادب .. وتتهمينني بالقسوة ، وعدم الرحمة بعد كل ما قدمت اليه من احسان .. لطمها بقوة على خدها .. تقبلتها برضا كاتمة الحقد والغضب في صدرها .. والدموع تجري على خديها .. والقلب مجروح .. خوفا على ابنها .

خرج مسرعا اخذا الباب معه بقوة .. غير مبالي بما حدث .

كتم احمد انفاسه .. وانهمرت دموعه بغزارة على خديه طالبا العون من الرب القدير .. مخفيا وجهه في الوسادة واجهش بالبكاء .. حتى لا تسمع صوته .. لانه كان يحبها .. حبا ملك كيانه فهي الاب والام ..

تتضارب برأسه الافكار ، والهواجس تلاحقه اينما اخفى رأسه عنها .. داخل الوسادة او بين ذراعيه كما تخفي النعامة رأسها ساعة الخطر .. شعر بالقلق والاكتئاب يخنقه .. ولكنه فجأة شعر بالارتياح عندما لمح الصورة المعلقة .. لشاب وسيم في مقتبل عمره ..

صورة الاب الذي كان نسخة منه .. بحيث يراها كل حين ، بيد انه يراها الان شيئا جديدا ، وكأن نفحة من الروح الطليق قد سكنت بها .. ارتعشت بين شفتيه ابتسامة طفيفة وهو يمعن النظر اليها .. يخاطبه معاتبا .. لماذا .. لماذا تركتني يا اعز انسان .. تصور انهم اكلوني لحما ورموني عظما .. الان عرفت سبب رجوعك .. لكي تأخذني معك .. اليس كذلك .. الا توجد عندكم وحوش هناك ؟ .. تكلم .. ماذا افعل ؟ لماذا لا تتكلم ؟ .. لماذا ؟!!

ثاب الى رشده بينما وجد نفسه امام صورة لا تنطق .. رجع يجهش بالبكاء مرة اخرى .

تقمصه اليأس القاتل .. وفضل الموت على البقاء عالة على « عمه » وان يكون السبب في تشريد امه واخوته الصغار ..

ظهر الشيطان عند هذا المرتع الخصب ليزرع الشوك .. فيحصده غيره .

(البقية على ص ١١)

ثمرة الخطيئة

قصة : جاسم عطا الكويت

اكتب قصتي وانا في عالم الاموات لعلكم تسألون من انا ؟

انا ليلى شابة لاهيه ، لم اعرف في حياتي سوى اللهو والحب ، ولي اخت اكبر مني باعها ابي لرجل يكبرها بثلاثين عاماً اعني زوجها لان والدي من الذين يتاجرون ببناتهم تحت ستار الزواج .

كنت دائمة الالم لزواج اختي اندب حظها العاثر ... ولم اكن اعلم سبب تألمي اهو زواجها ام زواجي العاثر اذ تقدم لخطبتي انسان يحمل على عاتقه اعباء ستين عاماً ، وعن يمينه زوجة وعلى يساره زوجة اخرى ، وخلفه خمسة اولاد اكبرهم بعمري .

حسب معرفتي ان الزواج بأكثر من واحدة له اسباب تبيح ذلك ولقد تبين لي فيما بعد انه لا يوجد سبب واحد من تلك الاسباب ، حتى انه ظلم زوجته الاولى بزواجه الثاني ، وظلم الاثنتين بزواجه مني ، وبالرغم من رفضي الشديد لهذا الزواج الا انه تم لعشق والدي للاوراق النقدية الخضراء ، لهذا اعتبرت زواجي غير صالح ولا يربطني بزوجي غير رغبته بالتمتع بي .

اذكر ثالث يوم لي بمجمع جواري ابو حمد اعني منزل زوجي ، تعرفت على جميع اسرته ، الا ابنه الكبير لانه كان مسافراً ، دخلت على زوجي يوماً ففوجئت بوجود شاب جذاب معه ، لم احاول اتعاب ذاكرتي لمعرفته لقد سبق واحببته قبل زواجي واسمه حمد او لنقل ابن زوجي ايضاً ...

وقطع زوجي حبل ذكرياتي بقيامه وعرفنا ببعض وكم كان وقع الخبر مؤلماً على نفس حمد فظهر الالم والندم بعينيه واضحاً واصبح وجهه كريماً بأعطاء الالوان ، وسأل نفسه لماذا لم يختر والدي سوى عشيقتي السابقة .

تمر الايام علي بطيئة جداً احسب اليوم سنة لا اعرف لماذا تزوجني هذا العجوز وهو لا يستطيع مجاراتي ، وكم هو ظالم لزوجتيه الآخرين فمنذ زواجنا اي منذ ستة اشهر لم ينم عند اية واحدة منهما كما انني سئمت هذا العجوز واصبحت اشمئز لسعاله وشخيره ، واصبحت ايامي الزوجية تعسة تأكلها شكوك زوجي بي ويأكلها حرماني من التمتع بشبابي ، وقد طلبت الطلاق منه مراراً وكان جوابه الدائم لي كيف اطلقك وقد دفعت لاجلك الكثير ، اي انه لم يتزوجني وانما اشتراني لهذا فكرت بالمتعة القريبة مني مع حبيبي السابق حمد فمن حقي التمتع بشبابي اذا لم يكن بالحلال فليكن كما اراد صانعو المشكلة .

ولسوء حظي لم استطع الخلوة بحمد ، كأنه يعلم بنواياي انه ينفق كل وقته خارجاً ويأتي للمنزل في منتصف الليل ، في الصباح يذهب للعمل ولكن هل يستطيع الهروب مني والى متى .. اتت اللحظة الملائمة عندما ذهب زوجي لصلاة الجمعة ، دخلت عليه حاملة افطاره وجدته مستلقياً على ظهره ، فوقف مندهشاً ، ورماني بنظرات تحمل اسئلة كثيرة وشكوك متناثرة .

سقط من بين شفتيه سؤاله قائلا :

— ماذا تفعلين !؟ اخرجي بسرعة .

تقدمت نحوه وانا احاول لمس اطرافه قلت .

— لماذا الخوف لا احد يعلم بوجودي معك .

كرر طلبه وحاولت ضمه ففاجأني بصفعة على خدي ، وضحكت ضحكة شيطانية وقلت :

— جبان .. اخبرني ماذا سيفعل والدك اذا اخبرته انك حاولت ..

اجابني والغضب يتطاير من عينيه .

— ماذا سيفعل ؟ لو كان به ذرة شهامة ما احضر جاريته هنا .

لم اجرؤ على اثارته اكثر فهو عصبي وقاس جداً لهذا خرجت اجر اذيال الهزيمة وكم كانت مفاجأتي كبيرة عندما دخل علينا حمد حاملا حقيبتين ساله والده عن مقصده .

اجابه متضايقاً . — سأقيم وحدي ..

طلب والده التعليل ، ولعله عجز عن الاجابة ، او تحير كيف يبدأ جملته فلم يجب على سؤال والده ، قامت والدته تترجاه بالبقاء بينما والده مصمم لمعرفة سبب رحيله المفاجئ وبين تصميم والده ورجاء والدته عدل عن رأيه .

كان هذا الشاب يحيرني تجد لديه الاستهتار واضحاً ولكن مع هذا له مبادئ يعتز ويموت في سبيلها ولكن مهما تكن مبادئه لن اتركه يفلت من براثني وبالاخص براثن حواء المغرية وداومت اغراءه بحركاتي ونظراتي ولكن ... دونما فائدة .

في ليلتي الاخيرة خيم شبح النوم على جميع اهل المنزل الا انا بقيت جالسة امام التلفاز ، لان الكثير من سهراته تعجبني خاصة الافلام العربية ، والحقيقة كنت انتظر حمد ريثما يعود انها ليلة الخميس ودائماً يأتي ثملا ، لهذا احاول استغلال هذه الفرصة .. دخل حمد المنزل يتمايل كغصن تتلاعب به رياح العاصفة ، طلب مني تجهيز العشاء رفضت طلبه وقلت .

— اذهب واختر ما يعجبك من المطبخ .

استطعت خداعه وذهب الفار الى المصيدة ، دخلت خلفه بالمفتاح قفلت الباب التفت الي وكاد يسقط قال وهو فاقد السيطرة على لسانه .

اخرجي لا ينقصني فضائح .

قفزت عليه كالقطة اقبل صدره وكتفه واهمس بكلمات معظمها غير مفهومة ، فدفعني بكل قواه المتبقية التي لم ينلها الخمر فقلت مصطنعة البكاء والرجاء .

— ارجوك اعطف علي لا تدعني ادفن شبابي مع هذا العجوز .

خلعت ملابسي فأغمض عينيه وادار لي ظهره حاول فتح الباب ، فهددته بانني سأصرخ وافضحه، تعلقت به واخذت تارة اقبل جسده وتارة اخرى ادفع بزفراتي الملتهبة مذيبة كل مبادئه وقيمه ، وجرى ما تمنيته .

كنت اريد وصف كل شيء لكم بدقة كي انشط واثير العواطف السوداء بقلوب الازواج الذين يتزوجون البنات بعمر بناتهم فكم واحدة اغراها ابن الزوج وكم واحدة مثلي اغرت ابن زوجها انا لم اقصد نصحكم لانني اعلم انكم تنعتوني بالزوجة الخائنة فكيف ستأخذون نصيحتي وانا لا اطلب منكم الرحمة بل اطلب مساواتي مع ابي وزوجي بالعقاب معي .

وبعد ان انتهيت من كل شيء سحبت نفسي ونمت مع زوجي تاركة حمد بمكانه وفي الصباح اتت الخادمة وايقظت حمد فاستيقظ مذعوراً حائراً لا يعلم هل هو يتهرب من الحقيقة ويحاول تفسير ما جرى حلماً كان ام حقيقة تتهرب منه ولا تستطيع مجابهته الثواني

تتحول الى دقائق والدقائق تتحول الى ساعات وهو جالس ينتظر بزوغ الحقيقة فكيف يستطيع الاهتداء الى الحقيقة وبقلبه شك وبرأسه رفض .

قام من مكانه فسقط قرطي منه فعرفه على الفور واتى الي وهو يرتعد غضباً ورمى القرط على صدري قائلا .

بماذا تفسرين هذا .

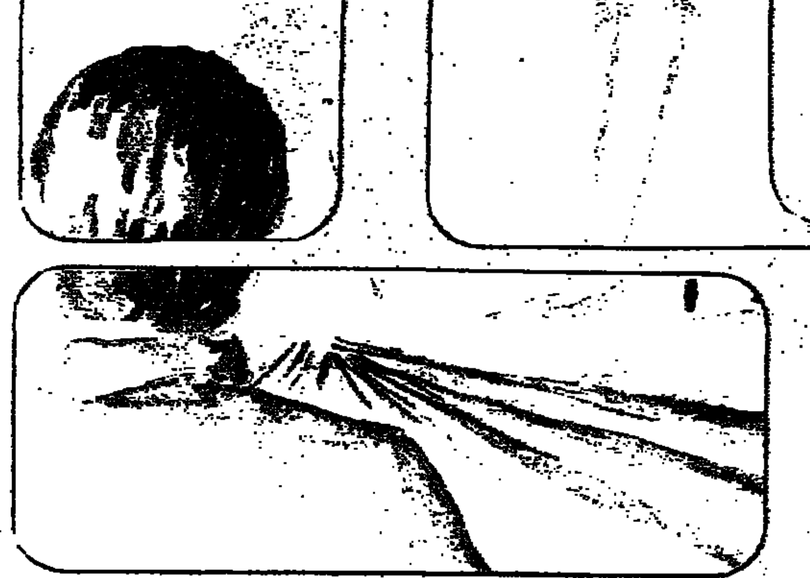
فأبتسمت بكل سذاجة جاهلة عواقب كلامي وقلت .

— وهل نسيت متعة الامس ؟

فقد رشده وامسك بأقرب شيء له بمزهرية نحاسية ورماني بها بكل قواه فهشم راسي وانهى حياتي .

صور مختلفة لراشد الزيد





على فلاح دمشق
الصورة الاولى « بالالوان الطبيعية »
يقولون .. كانت هناك قرية وادعة
ترقد على ضفة بحيرة طبرية ..
[illegible]
اهلها .. متعاونون .. كلهم
جميل كفلقة القمر لكن اخلاقه
كانت اجمل .. اسمه راشد وهو
محبوب من الجميع .
ويقولون .. قبل سنة .. عندما
اخضوضرت الارض واكتمل القمر ..
خرج اهل القرية جميعهم ..
صغيرهم وكبيرهم .. رقصوا
[illegible] بلياليها محتفلين
بزفاف راشد على سعاد التي احبها
[illegible] تحت التينة
الكبيرة ..
ويقولون .. كان صباح .. قبل راشد
[illegible] زوجته وذهب الى
[illegible] ما اوصته سعاد من
حاجيات لها وللمولود الذي سيأتي
قريبا ..
الصورة الثانية « باللونين الاسود
والاحمر »
انتظر يا راشد .. انه يوم النشور ..
يوم لا تعرف والدة ولدها .. اليس
هؤلاء قومك ؟ .. اهل قريتك ؟ ..
انهم يركضون .. يركضون والفزع في
عيونهم .. [illegible]
[illegible]

ماذا جرى يا قوم ؟ لا احد يسمعك .. من هذه المرأة ذات الشعر المنفوش ؟ .. انها جارتكم العجوز .. اسألها : « يا حاجة .. يا حاجة ام حامد .. انا راشد .. جاركم ابن ام راشد .. ما بك تحملقين بي هكذا .. انا راشد .. زوج سعاد .. اين هي ؟ .. اين امي ؟ .. بقيتا هناك ؟ .. تكلمي بحق من زرتيه .. » .. انها خائفة يا راشد .. هي تشير بانهما بقيتا هناك .. انها تتمتم : « يا ابني .. دمروا القرية .. واثناء القصف بدأت سعاد تطلق وجاءها المخاض .. قلنا لامك : اتركا القرية يا ام راشد وكلنا نساعدكما .. لكنها رفضت يا ابني وقالت : روحي بروح سعاد .. وكل امنيتي ان ارى خلف راشد .. ومن وقتها لم نراهما .. » ماذا ستفعل .. هل جننت ؟ .. تريد ان تذهب الى القرية ؟ من يدخل الجحيم بارادته ؟ .. انت مصمم ؟ .. ها هي القرية ساكنة كسكون المقابر .. وهذا بيتكم .. لم يتهدم .. ! لعل امك تنتظرك لتبشرك بالمولود .

— يا امي يا سعاد .. يا سعاد .. يا امي ..

يا لهول ما رأيت يا راشد .. امرأة عجوز مهروس رأسها وصبية مبقور بطنها وقطعة من اللحم بجانبهما .. كانت قبل ساعات تتحرك في احشاء سعاد .. كم كنت في شوق لترى اول ذريتك .. انت تبكي ؟ .. وليت حجارة الوطن وترابه واشجاره وطيوره .. تبكي مثلك . لكن .. هل سيفيد البكاء ؟ .. يا راشد .. لملم جرحك .. وكفكف دمعك .. وشد عزيمتك .. وأو ذويك ..

قام بعزيمة .. حمل امه وزوجته وجنينه واودعهم البئر .. ناداهم كل باسمه : امي .. سعاد .. سعيد — كنت سأسميه سعيدا — عهدا يا احبائي سأرجع يوما اليكم .. انتظروني ..

الصورة الثالثة « باللون الازرق »

في المخيم اشرأبت الاعناق تحدق في الشبح الآتي من الجنوب وتتساءل بين مصدقة ومكذبة : اهو راشد ؟ .. انه وحده ؟ .. اين سعاد وامك ؟ .. لم يجبهم .. القى بالقرب من احدى الخيام .. ذهب الى المختار .. حثه ان يذهب ويسجل اسمه في وكالة غوث اللاجئين ليستلم مخصصاته .. قال له الموزع : نأسف .. لم تبق خيام فردية .. نظر اليه مأمور المخيم وقال : نم في خيمة المدرسة .. احرسها ليلا واخدمها نهارا ..

في احد السامرات التشرينية تجمع رهط من الرجال في خيمة المختار حول الموقد .. يعيشون عذابات المنافي ويتذكرون ايام الوطن .. تساءل احدهم : يا جماعة .. لم ار راشدا منذ ايام ؟ .. قال احدهم : يقولون انه جن وانه بنى ثلاثة قبور في البرية يمضي يومه باكيا عليها .. وقال آخر : يقولون بانه اصبح درويشا يقيم الذكر في المساجد .. وقالوا : بأن فلانا رآه يتسول امام احدى التكايا .. وقالوا بانه ذهب الى بلاد بعيدة ليجمع مهرا ويتزوج .. وقالوا .. وقالوا .. وقالوا ..

الصورة الرابعة « بالوان قوس قزح »

انتهى تدريبك يا راشد .. اوكلوا اليك نسف « الكيبوتس » المقام على مشارف قريتك . بالقرب من شجرة التين العجوز .. انك تعرفها جيدا .. تسلل اليها من بين ادغال الوادي ثم اعرج الى الصخرة الكبيرة .. واقترب منها رويدا وبحذر .. هذه الجهة يصعب حراستها .. ضع العبوة في عقر البناء وانسحب الى الوادي ..

الحارس يراك .. لكنه لم ير العبوة وانت تضعها .. صوب عليك .. اصابك .. اصابتك لم تكن قاتلة لكنها بليغة .. ازحف واختبئ في البئر .. البئر التي دفنت به اسرتك .. لا يبعد كثيرا .. اسمع .. انه صوت انفجار .. لقد اخذت بثأرك وبقي ثأر الارض ..

زحف راشد يتبعه خيط من الدم .. اطل في البئر .. نادى باعلى صوته : امي .. سعاد .. سعيد .. لقد عدت .. الم اعدكم بالعودة .. قلت لكم سأعود .. وها قد عدت .. وتركتهم ورائي يستعدون للعودة .. كأني اراهم مع الافق قادمين .. انهم .. قا — د — مو — ن ...

هكذا اصله للأصل

مطارات في الخليج



على بعد ٣٢ كيلو مترا من مدينة ابو ظبي يقام الان مطار ابو ظبي الدولي الجديد الذي صمم ليتمكن من استيعاب ثلاثة ملايين مسافر سنويا ، وسيضم المطار الجديد قمرا صناعيا وطبقا طائرا ، وتبلغ تكاليفه الاجمالية ١٢٠٠ مليون درهم ، وقد تم خلال المدة الاخيرة تركيب معدات جديدة في المطار الجديد تزيد قمتها عن مئة مليون درهم ، وتخدم هذه المعدات الالكترونية حركة الطيران عبر الرادار المركزي واجهزة الارصاد الجوية واجهزة التحكم في هبوط الطائرات واقلاعها ، وتم ايضا في هذه المرحلة بناء صالة المسافرين التي تشمل منطقة للركاب القادمين واخرى للمغادرين والترانزيت ، وسوف يكون المطار الجديد جاهزا للافتتاح خلال العيد الوطني القادم ، وسيكون هذا المطار مجهزا بمعدات حديثة من بينها شبكة تلفزيونية يستطيع موظف المطار بوساطتها السيطرة على حركة الركاب والامتعة والجوازات ، وكذلك السيارات التي تكون مصطفة خارج القاعة ، وقد انتهى العمل الان في مدرج الطائرات ، ويجري العمل في شبكة الطرق الداخلية ومواقف الطائرات ، وتبلغ التكلفة الاجمالية لعمل المدرج حوالي ٣٢٠ مليون درهم ، ومن المتوقع ان تستغرق عملية انشاء هذا المطار الجديد من لحظة البداية حتى الافتتاح حوالي عامين ونصف العام .

وسوف يكون مطار ابو ظبي الدولي الجديد عند افتتاحه قرب نهاية هذا العام اكبر واحدث مطار دولي في منطقة الخليج العربي ، ويقول المسؤولون في دائرة اشغال ابو ظبي : ان التخطيط الهندسي للمطار الجديد سيكون افضل من التخطيط الهندسي لمطار شارل ديغول بباريس ، ومن المنتظر الا يكون التصميم تكرارا لاي من التصميمات التي سبق تنفيذها في بعض المطارات الباريسية بما في ذلك مطار « اورلي » .

هذا وقد اكتملت شبكة الطرق السريعة والطويلة التي تربط المطار الجديد بالعاصمة ابو ظبي ، وقد صممت على اساس تسيير الحركة بالسرعة المطلوبة وبالذات عند تقاطع الطرق ، حيث تلتقي الطرق الرئيسية الممتدة من ابو ظبي والعين والدوحة ودبي ، ويجري حاليا تنفيذ مبنى المطار الرئيسي وبرج المراقبة الجوية بالاضافة الى كشافات الاضاءة .

ويتحدث المشرفون على المشروع عن اعجاز هندسي جديد يتمثل في الابتكارات والممرات الانبوبية التي يوفر هذا المطار عددا منها ليستطيع في الظروف العادية ان يفرغ طائرتين في وقت واحد ، ويمكن في الظروف الاستثنائية ان يفرغ عشر طائرات في الساعة الواحدة ، اما محتويات المبنى العام في المطار الجديد فهي ممرات ورافعات تعمل اوتوماتيكيا ، ومطعم ومركز للخدمات الطبية والاسعافية ، وبعض المحال التجارية المتخصصة والتي تشكل سوقا مركزيا صغيرا وصالة لكبار الزوار ومسجد ، كما يلحق بالمطار جزء خاص للشخصيات الرسمية ورؤساء الدول .

اعداد / ياسين محمد علي

جيش من الاطباء لمعالجة الحروق !

طب





الخبرات الطبية يتم تنظيمها وتكييفها لتخفيف الآلام واصلاح الضرر الذي يعاني منه الملايين من الناس سنويا نتيجة الحروق الخطيرة .

اكثر من مليوني امريكي يصابون بالحروق اصبحت الابحاث الطبية تمدهم بالمساعدة الكبيرة ..

والاكتشافات الاخيرة في معالجة الحروق لا تخفف الالم وحسب بل انها تعد بتقديم حياة اكثر طبيعية للناجين بوساطة تخفيف آثار الجروح الجسدية « والعقلية » ..

ان حوادث الحروق تؤدي الى دخول (٧٥) الف شخص للمستشفيات سنويا ويكاد عشرة آلاف منهم يموتون كل سنة .. وبذلك تصبح الحروق السبب الثالث الرئيسي للموت في امريكا ..

والكثير من هؤلاء يعانون من التشويهات والعجز الدائم ..

وقد تم تجنيد جيش من الاختصاصيين والممرضات وعمال الاسعافات الاولية في ١٨٠ مستشفى في امريكا لها مراكز ، لمعالجة هذه الحروق ..

ومن بين احدث تطورات المعالجة :

الاستئصال :

يعتبر الدكتور « جون بيرك » ومساعدوه من بين رواد تقنيات استئصال الانسجة الميتة والتطعيم الفوري للجلد ..

ويقول الدكتور : ان هذه التقنيات تخفف بشكل كبير من حالات الوفيات ومخاطر المضاعفات والآلام التي تسببها « تلاعبات » الحروق ..

ويشير البروفيسور « ديفيد اوت » من جامعة واشنطن الى ان عملية الاستئصال بمشرط مسخن تخفف بشكل كبير من فقدان الدم مقارنة باستعمال مدية باردة او مشرط الجراحة الكهربائية .

ويشير الدكتور « ستانلي ليفنسون » الى ان التخفيفات نفسها من فقدان الدم تكون باستعمال مشرط يسمى « شو » والذي يمكن تسخينه خلال اجراء العملية .

● **التطعيم**

هذه العملية يتم اجراؤها بتطعيم جلد يؤخذ من جزء اخر من جسد المريض واذا كان هذا غير محتمل فتجرى العملية بوساطة تضميد بيولوجي يتم صنعه من عدة بدائل . منها التبرع بالجلد الذي يمكن الحصول عليه من مصارف خاصة بالانسجة .

● **السيطرة على تلوث الجروح**

بهذه الطريقة يتم استعمال دهونات مضادة للجراثيم قام بتطويرها اختصاصيون في المركز الطبي في تكساس .. ولهذه الدهونات اهمية كبيرة في تخفيف شدة الآلام التي يعاني منها المرضى .. وهذه الدهونات لها الافضلية في معالجة الحروق اكثر من الضمادات .. وتساعد ايضا على الاقلال من فرص اصابة الجروح بالتلوث ..

ويؤكد الاختصاصيون بالحروق بان النتائج التي توصلوا اليها من الابحاث التطبيقية تقدم خدمات عظيمة للطب في معالجة الجروح الناتجة عن الحروق .

فضاعة الايام !



لتسعة ايام وقفت السيدة « فاي فنيل » في طابور خارج مخزن في لندن لشراء معطف من الفرو تم تخفيض سعره من ٧٩٥ جنيها استرلينيا الى ٧٩ جنيها .

وبعد ان اشترته وضعت المعطف في صندوق القمامة واشعلت فيه النيران .. وقالت :

هذه عملية لاحراق جثث الموتى لمعاطف الفرو التي تم « ذبحها ! » .

افعى « تطلق » زوجين !!



المشاكل بدأت لزوجة بلغارية عندما عاد زوجها من سفرة عمل الى تايلند .

الزوج اصبح « يعشق » طريقة الحياة التايلندية واصبح مولعا بلبس المئزر فقط في البيت .. واصر على ان ترتدي زوجته « الساري » .. وكان عليها ان تتقن اعداد الاكلات التايلندية ، خاصة المأكولات التي تحوي كمية كبيرة من « البهار » .

والقنبلة تفجرت عندما قام زوجها بشراء افعى في « سلة » وصار يمضي وقتا طويلا محاولا ان يسحرها بالعزف على آلة « الفلوت » .

الزوجة ثار غضبها من هذه الحياة « الغريبة » فلجأت للمحكمة وطلبت الطلاق من زوجها .

بريطانيا تبحث عن الغابات !!





للغابات اهمية كبيرة في الحياة الاقتصادية .. اذ اصبحت تجارة الاخشاب من ابرز انواع التجارة الدولية .

وعلى ضوء هذه الاهمية وما يرتبط بها من المسائل الاخرى فقد تفجر صراع « مرير » حول مستقبل التلال الخالية والبراري الشاسعة في بريطانيا .. وذلك في اعقاب طرح بعض المقترحات التي تدعو لزراعة الاحراج والغابات الصنوبرية في منطقة نجدية واسعة هذا المشروع مهد له مركز الاستراتيجية الزراعية في جامعة « ريدنغ » في تقريره لاتخاذ موقف اكثر ايجابية من جانب الحكومة حول الموضوع ، واقترحت اربعة برامج زراعية ممكنة سوف تغطي خمسة ملايين فدان بالاشجار في غضون الخمسين سنة القادمة .

ولكن حلم علماء الغابات والاحراج يواجه بعض العقبات التي يصفها المراقبون بانها « كوابيس » .. فمسألة تغطية التلال باشجار الصنوبر او بأي فصيلة صنوبرية سوف تدمر ، كما يقول المحافظون ، الكثير من المناظر الجميلة وتدمر الحياة الريفية في انجلترا ، كما يرى ذلك مجلس حماية الحياة الريفية والجمعية الملكية لحماية الطيور .

والقوة الكبيرة التي تقف بين مجموعة المختصين بعلم الغابات هي لجنة الاحراج التي اصبحت من اكبر الملاك في بريطانيا .. فمن خلال مشروعها للوقف يمكن لمالكي الارض الحصول على المشاريع التشجيرية اذا وافقوا على ادارتها وفق قواعد متفق عليها ، ولهذه اللجنة تأثير قوي في غابات الملكية الخاصة .

ولكن لان الاستثمار طويل الاجل فان اللجنة تطالب الحكومة بمنحة سنوية قدرها ٢٩ مليون جنيه استرليني في نهاية السنة المالية ..

والسبب الرئيسي الذي يدعو الحكومة البريطانية لدعم لجنة الغابات يعود لاعتماد بريطانيا على استيراد الاخشاب ومنتجاتها .

وهذا التأكيد على الاكثار من زراعة الغابات تحتمه الحاجة الملحة للاخشاب اضافة الى ما توفره زراعة الغابات من فرص العمل في المناطق النائية .

تاجر اخشاب : انقذ حياة « هتلر » !!



« رودولف هتلر » .. الفلاح النازي الذي اراد ، بجنونه ، ان يصبح « امبراطور » العالم اهلكه جنونه الجرماني .

ولهذا الفاشي العتيد حكاية مع تاجر للاخشاب يعيش في « زيورخ » يدعى « هيرمان كراجز

يزعم هذا المواطن الالماني الذي تقاعد من تجارة الاخشاب بانه انقذ حياة « هتلر » عام ١٩٤٤ .

ويقول انه عندما انفجرت القنبلة التي وضعها « غراف ستومتنبرغ » داخل غرفة « هتلر » للاجتماعات عام (١٩٤٤) استطاع سقف الغرفة ان يتحمل دوي الانفجار ..

ويضيف : انا الذي قمت بتجهيز الغرفة بالقرميد الخشبي الذي تناثر بكل الاتجاهات .. ولو كان السقف اكثر متانة لقصر من زمن الحرب ! »



عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .

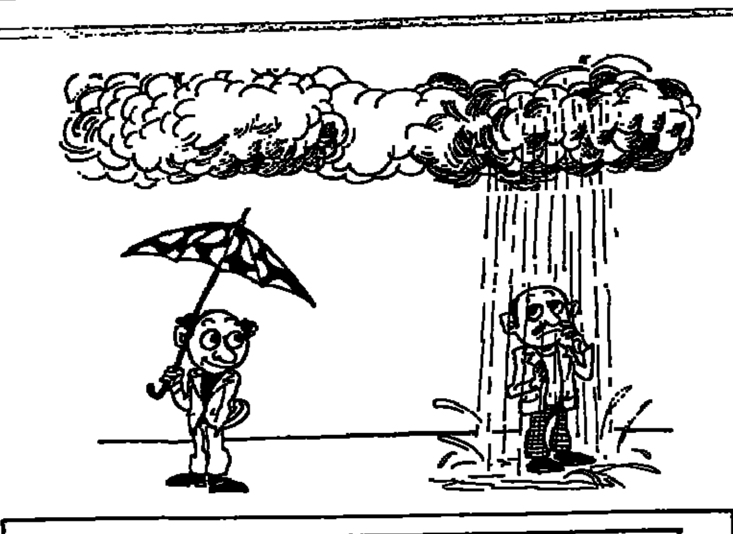
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق . فقد تفوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في هذه المسابقة ونظرا لكبر الحجم فلن نستطيع ذكر جميع التعليقات ولكننا نكتفي باجملها وهي :

« من اراد ان تتكله امه فلينزل من فوق الكرسي » وهي للقارىء عيسى قبوري ص . ب ٥٣ بلدية المنامة — البحرين .

وسترسل جائزة الفائز الى عنوانه في البحرين ان شاء الله .



كوبون اجمل تعليق

الاسم :
العنوان :
التعليق :



مسابقة من هو

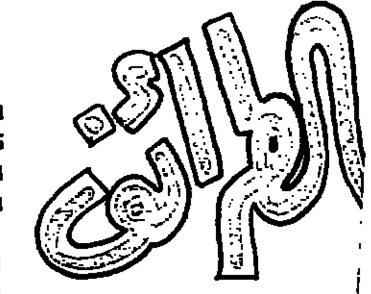
الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .

دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة . يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

وقد كانت الصورة للفنانة ماجدة وبعد اجراء القرعة فازت مها محمد بجائزة المسابقة ، مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم لاستلام جائزتك مع حظ اوفر لباقي القراء في الحلقات القادمة .





الطرائف

داء الكلب

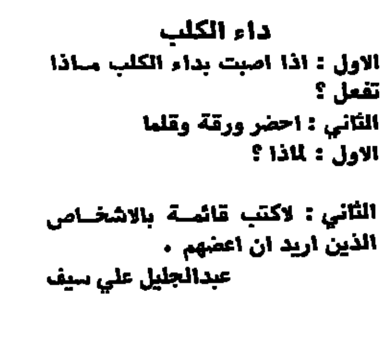
الاول : اذا اصبت بداء الكلب ماذا تفعل ؟

الثاني : احضر ورقة وقلما

الاول : لماذا ؟

الثاني : لاكتب قائمة بالاشخاص الذين اريد ان اعضهم .

عبدالجليل علي سيف



منطق الاطفال

جاء التلميذ الصغير لامه مسرورا فسألته امه عن سبب مجيئه من المدرسة فرحا هذا اليوم فاجابها : لقد اديت خدمة لاستاذي اليوم .

الام بارك الله فيك يا ولدي اخبرني ما فعلت حتى اعطيك هدية كبيرة .

التلميذ بحماس : لقد وضع زميلي مسمارا على كرسي المدرس وانا لم يعجبني هذا التصرف ولم اوافق عليه ابدا .

الام : انا اعرفك فانت مهذب ولكن اخبرني ما فعلت عندما جاء المدرس .

التلميذ وهو مسرور : حين هم مدرسي بالجلوس سحبت الكرسي من تحته !!!

علاء حسين

اسلوب الجرسون

جلس رجل امام احدى موائد المطعم وتناول الفوطة وربطها حول رقبته كما يفعل الصغار وكان مطعما من الطبقة الراقية فلم يرض المدير عن هذا المنظر ودعا الجرسون وقال له : قل لهذا السيد انه ليس من المألوف هنا استعمال الفوطة بهذه الطريقة قل له ذلك ولكن بلباقة .

اقترب الجرسون من الزبون وسأله بلهجة ماذا تريد يا سيدي ؟ حلاقة ذقنك ام شعرك ...

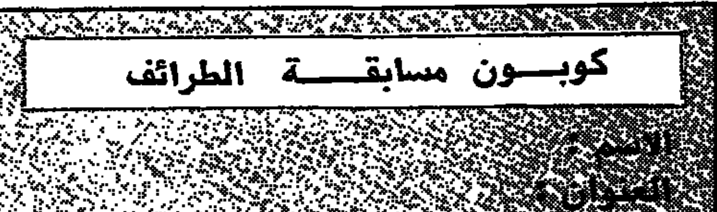
بكر عمر امين
الفنيطيس

من هو البطل

قال الاول : هل تعرف من هو الرجل الوحيد الذي يستطيع ان يفتح فمه للمرأة او يغلقه كيفما يشاء .

قال الثاني : من هو ؟

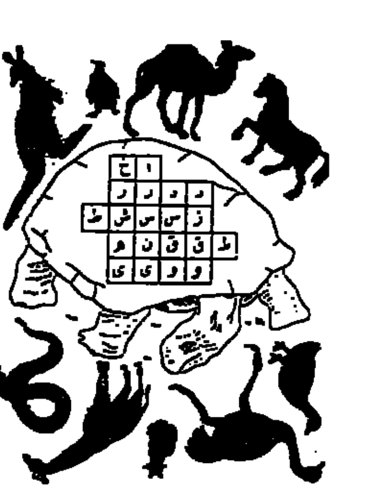
فقال الاول : انه طبيب الاسنان .



كوبون مسابقة الطرائف

الاسم :
العنوان :

قوة الملاحظة



هذه اسماء ٤ حيوانات وطيور تداخلت معا داخل المربعات الصغيرة التي امامنا . هل تستطيع ان تعرف اسماء هذه الحيوانات .

ركن الطوابع

اعداد بشير شما

وردنا سؤال من السيد احمد اسماعيل العلي من الكويت يسأل عن اغلى طابع بريد في العالم ؟!

« لقد اشير الى هذا الموضوع في ملحق الرأي العام الصادر يوم الاحد الموافق في ١٩٧٧/٥/٢٩ ، ولاهمية السؤال نذكر فيما يلي بيانا عنه :

انه طابع بريد من فئة السنت الواحد لونه اسود صدر في شهر ابريل سنة ١٨٥٦ في المستعمرة البريطانية « غينيا » وبصورة مستعجلة . وخوفا من تزويره فقد وقع عليه مدير البريد العام بالمستعمرة السيد « وايت » وكان ذلك في مدينة ديميراد بتاريخ ١٨٥٦/٤/٤ .

وقد عثر عليه غلام من المدينة سنة ١٨٧٢ وباعه الى تاجر طوابع بستة شلنات واشترى بثمنه طوابع جديدة زاهية الالوان .

وبيع بعد ذلك بستة سنوات بمبلغ ٥٢٨ دولارا الى شخص اخر يدعى « توماس » الذي باعه بدوره الى كونت نمساوي اسمه « فيليب فراري » بمبلغ ٧٤٤ دولارا .

وبيع الطابع بعد ذلك في المزاد العلني سنة ١٩٢٣ فدفع فيه شخص اميركي اسمه « آرثر هند » مبلغ اثنين وثلاثين الفا وخمسمائة دولارا . (٣٢٫٥٠٠ دولار) وبعد عشرة سنوات مات صاحبه وباعته زوجته سنة ١٩٤٠ بمبلغ خمسة واربعين الفا من الدولارات الى جامع طوابع استرالي اسمه « فريد سيمون » .

ومنذ سنوات جرى عليه مزاد علني في اميركا ووصل سعره الى مئتين وثمانين الفا من الدولارات وصاحبه « اروين واينبرغ » ولا زال في حوزته . وقال بعد ان امتلكه انه لو استمد المزاد لضعف هذا المبلغ فانه كان على استعداد للمزاودة عليه وامتلاكه .

ويرحب ركن الطوابع باسئلة القراء حول كل ما يتعلق بهواية الطوابع .

العاطفة

(تتمة المنشور على ص ٩)*

زرع في نفسه ثلاث حبات ظاهرها جميل وباطنها مركالعلقم .. الانتحار — التضحية بالذات — الراحة الابدية .. حتى تجسدت في نفسه واصر على الاقدام عليها فوراً .. مع علمه بسوء عاقبة المنتحر .. فكيف هان عليه وهو في آخر يوم من ايام حياته ان يضم الى خسارة دنياه خسارة آخرته وهي العزاء الباقي عن كل ما لاقاه في حياته من شقاء وعناء ؟!

وغاب عنه ان الانتحار نزعة من نزعات الشيطان وخاطرة من خواطر النفس الشريرة .. نزعة فاسدة رمتنا بها المدنية الغربية الزائفة فيما رمتنا به من مفاسدها وآفاتها . ولكن الله سبحانه وتعالى لا ينسى عباده .. كان رؤوفاً رحيماً به .. ارسل اليه من يهديه بعد ضلاله وينبهه بعد غيبوبة .. شخصاً يخاطب اعماقه الطيبة .. فتخيله .. على صفحة البحر السوداء يلبس البياض كالملائكة .. قائلا في وداعة وسماح .. كوداعة ابيه .. لا يا ابي .. مهما امتلأ قلب الانسان بالهموم ، ونفسه بالاسى ، ومهما المت به كوارث الدهر .. واحدقت به ازمات العيش فإن ما اقدم عليه بالانتحار اشد مما فر منه .. ومن يقتل النفس العزيزة .. التي جعلها الله امانة عند الانسان ليكون خليفة له في ارضه .. فإن قلبه قاس جداً وجاحد لانه سيبدل سنة الله في خلقه .. ولن تجد لسنة الله تبديلا .. وان المنتحر يخدع نفسه حين يظن انه مقتنع بفضل الموت على الحياة ..

وانه انما يفعل فعلته عن رؤية وبصيرة بل فما يكاد يقع في مأزق الموت حتى يثوب اليه رشده وهداه ، ويتمنى الخلاص وهيهات اذ ذاك ان يجد الى ذلك سبيلا .

وعليك قبل الاقدام على ذلك ان تعرض على مخيلتك اشكال العذاب وانواع العقاب التي اعدها الله في الدار الآخرة لمن سولت له نفسه قتل نفس بغير حق .

صحا من غفلته .. وانزاح الغشاء عن عقله فلم ير ذلك الشخص امامه .. وقبل ان يهم بالانصراف .. ترامت الى سمعه ضحكات عالية .. من فتاتين وشابين يأكلون بجانب سيارتهم .. التي لم يشعر بصوتها وهي تقترب منه .. فعلم انه كان غائباً عما حوله من بشر .. شعر بالخجل وتحسس ردنه الخاوي من يده .. وهمس لنفسه هل يضحكون عليها ام على ما يرتديه من ملابس ملتها الايام .. ولانهم في كامل اناقتهم .

رمقهم بحنق .. فرموه بنظرات حادة كانها تحد لما يدور في خلده ..

فتحول عنهم مبتعداً .. تجره قدماه الى حيث لا يعلم .. الى عالم مجهول .. طارداً عن مخيلته فكرة الانتحار ..

يمشي في شارع طويل اخذت تختفي فيه اعمدة النور .. بدون وعي .. لن يذهب الى المنزل .. فأين يذهب ؟! سأل نفسه .. رافعاً رأسه الى السماء .. مناجياً ربه رب السماء .. وفعلا .. استجاب الله لدعائه .. فقرب له القدر المحتوم في هذا الوقت والمكان . بقدوم سيارة مسرعة كالبرق .. صدمته بقوة ، وكانت المسافة بينه وبينها عندما هم بعبور الشارع الى الجانب الاخر .. هي مسافة القدر .. كانها مسافة لا يستطيع اي عالم رياضيات او فلكي قياسها ، ولو علم ذلك لحسب كل انسان الف حساب لذلك اليوم المشؤوم .. و لسارع الى عمل الخيرات والابتعاد عن المنكرات .. خوفاً من الموت والعذاب .. الذي يلاقيه ومن يقدر على ذلك غيره .. عالم الغيب وهو على كل شيء قدير .

كلمات مضيئة

ارسلت الينا القارئة سهاد فائق حسني بهذه الكلمات المضيئة :

● ربما تنسى من يضحكك ولكنك لن تنسى ابدا من يبكيك .

● البحر الهادىء لا يصنع ابدا بحارا ناجحا .. ففي الامواج والاعاصير تظهر قدرات الرجال .

● قل لنفسك قبل ان تنام — لست تعيسا كما اعتقد .. وليس الاخرون سعداء كما اظن .

● ليس العيب في ان يقع الانسان .. ولكن العيب في ان يبقى حيث وقع .

● سر السعادة ليس في ان نفعل ما نحب .. ولكن السعادة في ان نحب ما نفعل .

● ليست الانانية ان يعيش المرء كما يهوى .. بل هي ان يطلب الاخرين ان يعيشوا كما يريد هو ان يعيش .

● ما اكثر ما ننظر الى الاعلى بحثا عن اشياء موجودة على الارض .

احاجي

ارسلت القارئة ج — المغربي بهذه الاحاجي :

● ما هي الاكلتان اللتان لا تؤكلان عند الفطور ؟

● ايهما اكبر الدب في القطب الشمالي ام الجنوبي ؟

● ما هي البلد التي يطحنوا فيها الطحين ويقتلوا الميت ؟

تعريفات لاذعة

● الفصاحة : ان تقول الشيء المناسب وتسكت .

● التهور : ان تندفع بغير تعقل .

● الخوف : الظل الطويل للجهل .

● النسيان : شكل من اشكال الحرية .

● الغضب : الرفيق الذي يصاحب الانسان .

● الرياء : المديح الذي تكيله الرذيلة للفضيلة .

هل تعلم

ارسلت الينا القارئة رقية حمد بهذه المعلومات المفيدة :

● هل تعلم ان فتح الاسكندرية تم عام ١٩ هـ ، ٦٤١م .

● ان المسافة بين الرياض ومكة المكرمة ٩٥٧ كيلو مترا .

● ان مخترع المسدس هو صامويل كولتو .

● ان مخترع التلفون الكساندر جراهام بل .

● ان الساعة تحتوي على ١٥٠ قطعة .

● ان الضوء اسرع من الصوت والريح .

● ان ابرة الخياطة بدأ صنعها عام ١٥٤٥م .

● ان اطول جبال في العالم هي جبال الانديز وتمتد بقدر ٤٠٠٠ ميل وتطل على الجانب الغربي لاميركا .

● ان جسم الانسان يحتوي على ٢٠٦ عظمة والجمجمة تحتوي على ٢٢ عظمة والعمود الفقري على ٢٦ عظمة .

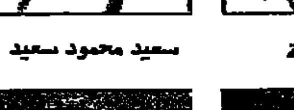
● يبلغ طول البحر الميت ١٠٠ كيلو متر ومياهه شديدة الملوحة .



نادي الاصدقاء


بدر احمد سلامة


سعيد محمود سعيد


حسين علي العبدالله


غنيم حسن حمود


عبدالقادر عفت




اسعد الابراهيم



الاسم : بدر احمد سلامة
الهواية : المراسلة وتبادل الرسائل
العنوان : الاحمدي مساكن ذوي الدخل المحدود منزل ٧٢٩ الكويت .

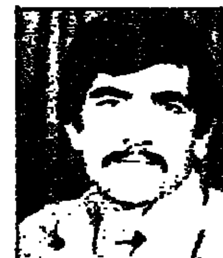
الاسم : سعيد محمود سعيد
الهواية : المراسلة وتأليف القصص
العنوان : الكويت بلدية الكويت قسم الاعلان .

الاسم : حسين علي العبدالله
الهواية : المراسلة والسفر
العنوان : خيطان الجديدة ش المواصلات بقالة طفلة . الكويت .

الاسم : غنيم حسن حمود
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الكويت العضيلية — مدرسة العضيلية المتوسطة .

الاسم : عبدالقادر عفت
الهواية : المراسلة والموسيقا
العنوان : سوريا — حلب — كرم القاطرجي امام مدرسة الجهاد — فرج الوليد .

الاسم : اسعد الابراهيم
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الجمهورية العربية السورية — حلب الحيدرية .



كوبون نادي اصدقاء الملحق

الاسم :
الهواية :
العنوان :

مع الارقام

في هذا الرسم ٩ دوائر ، ضع في كل منها رقما من الارقام من ١ الى ٩ بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٤ دوائر على خط مستقيم ٢٣ .

الحظ الطالع

● س — س الاردني
تشتري عقارا في ارض غريبة ، سعادة ستكون مع الاسرة ، خبر يزعجك .

● جوزفين روز — المنصورية
لا تنزعجي من الماضي ، الايام القادمة ستكون خيرا وبركة وخاصة في المسائل العاطفية (مبروك) .

● بارود — دمشق — ركن الدين
السفر سيكون مفيدا لك حتى في طلب الدراسة ، لا تقلق بالنسبة الى الاخبار العائلية التي سوف تصلك .

● « سعدون ج » الكويت
خير في الطريق اليك سيعوضك عما فات ، الصبر هو احسن علاج لحالتك الراهنة .

● ارزة لبنان — النقرة
لا تخلطي بين العاطفة والدراسة ، دراستك الجامعية ستكون بين الاهل ، مستقبلك سيكون مع انسان يشتغل في التجارة .

● حسناء — معهد المعلمات — العمرية
كل ما تحلمين به سوف يتحقق وخاصة ما يتعلق بقلبك ، سعادة في الطريق اليك (مبروك) .

● ايام الطفولة (قفة) وزارة المالية
لابد وان تكون حريصا في تصريفك للامور وخاصة المالية ، احلامك العاطفية سوف تتحقق .

● سوسو — الكويت
سعادة مع من تحبين ، قلق عاطفي يزول ، انتظري خبرا هاما ، لا تتعجلي الامور .

● المريخ — النقرة
نجاح في الدراسة ، تحصل على هدية قيمة ، مستقبلك العلمي افضل ، زيادة دخل للعائلة .

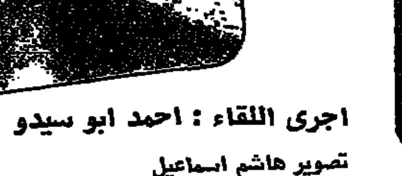
● ناصر — حولي
دراستك الجامعية لن تكون مشكلة ، حافظ على مستواك بين الاهل ، رسالة هامة تصلك من التربية والتعليم فيها خبر يسرك .

هكذا اسمه الأصل

قدرة الخالق في الابداع الفني

الفنان التشكيلي اسامة السيد





اجرى اللقاء : احمد ابو سيدو

تصوير هاشم اسماعيل

لكاتب وسيلته الخاصة في التعبير عما يجول في خاطره وما يدور حوله ، وللممثل تعابيره وحركاته المميزة التي توصل خبايا النص الى جمهور المشاهدين ، وكذلك الشاعر والموسيقي والمطرب وغير ذلك .

وللرسام ايضا ... اسلوبه الفني الذي يعبر به عن احساسه وشعوره ، وما يدور في خلجات نفسه وخواطر فكره ... وبحسه المرهف المبدع تنساب اصابعه الذهبية لتنسج وتصور بلوحات صادقة قصص الحياة .. وامجاد الماضي .. وتطلعات المستقبل .. وجمال الطبيعة الالهية بقدرة الخالق العظيم .

ومن هؤلاء المبدعين الفنان التشكيلي اسامة السيد ابو احمد خريج المدرسة الزخرفية بالقاهرة وقد كان للملحق معه هذا الحوار :

● هل لنا ان نتعرف في لمحة موجزة عن نشاطاتك الفنية ؟

— لا شك ان لكل انسان موهبة خاصة يجب ان ينميها ويصقلها كما ان من الواجب ان يستغل كل انسان الظروف التي تتاح له لمواصلة تنمية هذه الموهبة حتى يصل في النهاية الى ما يسعى اليه .

لقد تخرجت في المدرسة الزخرفية بالقاهرة عام ١٩٥٩ وعملت رساما بمركز لتسجيل الاثار في وزارة الثقافة المصرية وقمت بتصميم لوحات لمتحف الشمع الذي كان مقترحا اقامته في قلعة قايتباي والتي تمثل تاريخ مدينة الاسكندرية وقد اعتمدها وزير الثقافة في ذلك الوقت الدكتور عبدالقادر حاتم .

وقد عملت فترة لا بأس بها في مجلة « صباح الخير » المصرية لرسم الاغلفة ورسم لوحيات لبعض الموضوعات .

ثم قدمت الى الكويت للعمل في مجال التعليم ، واشتركت في معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ومعهد الفنانين المصريين في الكويت ومعرض السيدات الاميركيات بالكويت .

كما ساهمت في العديد من الاحتفالات برسم اللوحات وتصميم الديكورات الخاصة كديكور واجهة السفارة السودانية في الكويت وقمت بتصميم وتنفيذ العديد من اللوحات « والافيشات » للمعارض الفنية التشكيلية التي اقيمت في الكويت .

● ما هي المدارس الفنية التي تأثرت بها ؟

— انا من مؤيدي المدرسة التأثرية ، فتوزيع اللون الازرق في السماء بمحاذاة الاصفر والمساحة الخضراء ، وفوق هذه المساحات ابدع الخالق العظيم هذه المساحات ووزع عليها اشكالا متحركة تعطي لهذه المساحات الساكنة حياة مليئة بالحركة . وقد اخذ الانسان منذ القدم ينظر الى ما حوله متأثرا بجمال الكون الذي ابدعه الخالق الاعظم سبحانه وتعالى والفنان يتأثر بكل ما تحتويه الطبيعة من جمال ليجمع بين الواقع والتعمق والتأمل والخيال في اسلوب تأثيري يتعايش معه لاخراج انطباعه الفني وتأثيره للناس عبر لوحات صادقة معبرة ، اما من الفنانين المصريين فقد تأثرت بالفنان الحسين فوزي استاذ فن الحفر في مصر والفنان محمد صبري رائد فن التصوير الزيتي في مصر ، ومن الفنانين العالميين اميل الى الفنان سيزان وفان جوخ .

● ما هي رسالة الفنان التشكيلي ؟

— للفنان التشكيلي رسالة هادفة يجب ان يقوم بها ، وهذه الرسالة متعددة الصور ومختلفة اللوحات . فلوحة الفنان تعبر عن المؤثرات الداخلية في نفسه والخارجية مما حوله فالفنان يجب ان يروي قصص الاباء والاجداد وكفاحهم من اجل خلق الانسان العربي المعاصر . والفنان يجب ان ينقل قدرة الخالق العظيم وابداعه الخلاق في تكوين الطبيعة وما يدور في فلكها ، والفنان يجب ان يخاطب الجمهور بالأخلاق الحميدة والعادات الاصيلة كما ان الفنان يجب ان يحافظ على التراث القديم الذي نفخر ونعتز به . كما انه يجب ان ينقل قضايانا المصيرية الى لوحات ناطقة تعبر بكل صدق واخلاص عن حقوقنا .

● كيف تجد المستوى العام للفن العربي مقارنا بالمستوى العالمي ؟

— ان وطننا العربي زاخر بالتراث العربي الاسلامي ، فان لدينا ثروات فنية ذات طابع خاص ومميز مستمدة من الشمس المشرقة التي تسطع على ارضنا فتكسبه وضوحا واشراقا ... ولابد ان نقول بصراحة ان فننا [illegible] قد فرضت عليه مفاهيم [illegible] بسبب الغزو الثقافي الخارجي لتعطيل قدرتنا الحقيقية على العطاء . وفي الواقع يجب ان نفجر طاقاتنا الابداعية العربية لاحياء التراث الاصيل الذي تمتاز به امتنا عن سائر الامم ، وهو نابع من وجودنا على هذه الارض الطاهرة المعطاء ، وان على الفنان ان يغوص في اعماق قضايانا المصيرية وان يجعل الحركة الفنية العربية المعاصرة اكثر ثراء ومقدرة على العطاء لنؤكد ذاتيتنا وشخصيتنا الفنية الخلاقة لمستقبل عربي مشرق .

الفنان الكويتي يبدع ويتفاعل مع النهضة الشاملة ويربط الماضي بالحاضر

● كيف تجد الحركة الفنية بين ابنائنا وشبابنا المعاصر في الكويت ؟

— في الحقيقة ان الحركة الفنية بين طلاب وطالبات مدارس وزارة التربية تدعو الى الفخر والاعتزاز ، ويحدوها الامل المشرق في خلق جيل من الفنانين التشكيليين ، وهذا لا شك يعود للجهود الطيبة التي تبذلها وزارة التربية في توفير كافة المستلزمات سواء في المدارس او الاندية الصيفية ، وبالطبع فان هذه الجهود تشمل كافة المواد التعليمية وهذا واضح جلي في خريجي الثانوية العامة والجامعات .



واضاف الفنان التشكيلي اسامة السيد قائلا : والحقيقة ان الدولة اعطت الفن في الكويت الحياة والحرية والضمان ، وشجعت الفن والفنانين ، والفنان في الكويت يعمل ويخلق ويبدع ويتفاعل مع النهضة الشاملة في كل مرافق الحياة ، ويواكب هذا التطور تاريخ هذا البلد الطيب في كل مجالات الحياة ، فهناك المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ، والمرسم الحر ، وجميعها ترعى الفنان الكويتي وتشجع الفنانين المقيمين في الكويت وهذه بادرة طيبة ايضا .

● من الذي يعجبك من الفنانين الكويتيين ؟

— يعجبني جدا اسلوب الفنان الكويتي جعفر اصلاح ، ان هذا الفنان يستمد لوحاته من واقع البيئة الكويتية العربية باسلوب حديث ، فقد عرضت له في باريس لوحة « السجادة » و« الوسادة » وكانتا تتسمان باحساس مرهف متعايش بالفن الشرقي فتهافت على معرضه الكثير من المعجبين الفرنسيين ، وبيعت لوحة الوسادة بثمن خيالي .. ان هذا الفنان يعتبر سفيرا للفن الكويتي المعاصر .

وكذلك الفنان عبدالرسول سلمان يبحث في عالمه عن كل جديد فيفاجئنا ببريق فنان متمكن ، والفنان امير عبدالرضا ، فقد حضر بعد رحلته ليفجر طاقات فنية كانت كامنة في ابداع ليس له حدود ، والفنان محمود الرضوان الذي له مدرسته الخاصة في الفن التشكيلي ..

الحقيقة ان هناك فنانين مرموقين في الكويت ، جميعهم يبحث وينقب نحو الافضل .

... امة الكتاب لا تقرأ

[illegible]

بقلم سهل الخالدي

[illegible] ... في هذا المجال يطول ويطول .. غير انا لاحظنا على [illegible] من معارض كتب وندوات [illegible] ان النشاط الذهني لدى الشباب [illegible] وهذا يعني ان عددا [illegible] البرامج التلفزيونية والاذاعية [illegible] البرامج مهما كانت [illegible] القيمة تعوض عن الكتاب الذي قيل فيه ذات يوم « وخير جليس في الانام كتاب » ؟

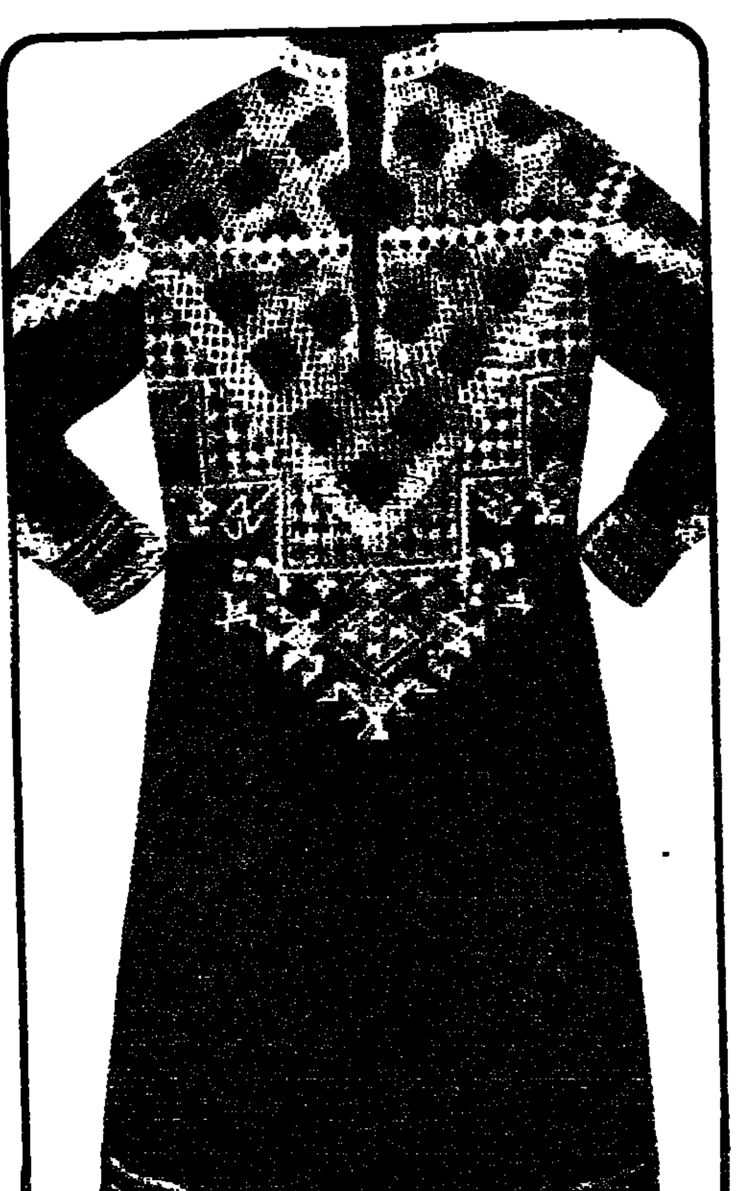
ان اي وسيلة اعلامية وثقافية لا يمكن ان تعادل الوسيلة المقروءة — وتحديدا الكتاب — فهي زبدة الفكر الانساني الخالد ، وليس عبثا ان يبدأ القرآن الكريم بكلمة « اقرأ » فقد اختصرت آلاف المعاني والمسافات الحضارية .. وللاسف نحن الامة صاحبة الكتاب اصبحنا امة لا تقرأ . بل واكثر من ذلك فاننا لم نعد نسمع ، فنظرة الى الامسيات الادبية التي اقامها الشاعر سليمان العيسى والروائي حنا مينة نجد ان الحضور هم في كثرتهم الكاثرة من نفس عمر الشاعر والروائي .. اي ان الجيل الجديد .. جيل الشباب .. كان غائبا ، وتلك ملاحظة لا تسر الغيورين على مستقبل هذه الامة وهذا الشباب .

الا يمكن ان يطرح المعنيون باسالة على انفسهم سؤالا مؤداه ؟

كيف نشجع الجيل الجديد على القراءة ؟

اعتقد انه سؤال جدير بالطرح والاجابة ؟

الازياء الشعبية في سوريا



— تروي الكتابات القديمة ان السوريين كانوا سادة صناعة اللباس ، واقدم المصادر التي تتحدث عن الازياء في سوريا ترجع الى عام ٢٣٠٠ ق . م ، ونستطيع القول بان السوري لعب دورا كبيرا في تاريخ الازياء ، ولئن كان تاجرا بارعا بها فقد كان كذلك صانعا ماهرا لها يتعامل مع خيوطها والوانها فيصنعها ويعدلها وفق ذوقه وروحه فاكتسب بذلك خبرة عريقة توارثتها الاجيال جيلا إثر آخر حتى القرن العشرين .

ولن يكون بمقدورنا ان نحيط بمثل هذا الموضوع الواسع ، بل يكفي ان نقدم هذه النبذة المختصرة حول الموضوع ، ويستطيع القارىء الرجوع الى كتاب « الازياء الشعبية وتقاليدها في سوريا » من تأليف الدكتور حسن حمامي ومنشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا .

واذا اردنا ان نقدم وصفا عاما للازياء الشعبية السورية فيمكننا القول بانها :

١ — هي مصدر تاريخي اذ تعطي ازياؤها الريفية صورة واضحة عن المجتمع الزراعي القديم ذي العلاقات الاقتصادية والاجتماعية البسيطة في حين تعطينا ازياء اغنياء المدن صورة واضحة عن الطبقة الارستقراطية المتمثلة بالاقطاع والاحتكارات التجارية .

٢ — وهي صورة لتفاعل الانسان مع الطبيعة والمجتمع ، فهي لدى سكان الجبال مغلقة ضيقة ، في حين يلجأ الناس الى ارتداء الالبسة القطنية الرقيقة في الصيف ، ومن ناحية اخرى فاللباس له وظيفة اجتماعية بارضاء المجتمع والانسجام مع افكار افراده .

٣ — انها ثياب مريحة تنسجم مع حركة الاعضاء العاملة وطريقة الجلوس وركوب الخيل .

٤ — وهي ترضي غرور الشرقيين وكبريائهم .

٥ — كما انها اخلاقية تراعي اعتبارات الحشمة وتنسجم مع طبيعة السلوك المحافظ في المنطقة .

٦ — وهي صادقة لا تلجأ الى وسائل مصطنعة كحمالات الصدر والكعوب المرتفعة العالية .

ولسهولة البحث سنتحدث عن الازياء الشعبية للرجال وللنساء في السهول والجبال ثم في بادية الشام واخيرا في المدن .

١ — الازياء الشعبية للرجال في في السهوب والجبال

تتألف هذه الازياء من الملابس والزنار ولباس الرأس ولباس القدمين

١ — الملابس :

أ — العباءة الجبلية : ويرتديها اكثر سكان المرتفعات الجبلية ويعود تاريخها الزمني الى اواسط الالف الاولى قبل الميلاد ، وتكون هذه العباءة ذات قماش خشن ينسج من شعر الماعز المبروم او من الصوف المحلي على انوال صغيرة يدوية من الخشب وهي قصيرة وكماها قصيران وضيقة التفصيل « اللوحة رقم ٥ » .

أما عباءة شيوخ العقل في جبل العرب فتختلف عن العباءة الجبلية بكونها من الجوخ الاسود ، طويلة حتى القدمين ، ذات كمين طويلين ضيقين .

في حين تتصف عباءة الاشوريين في الجزيرة على نهر الخابور بانها قصيرة وعريضة للغاية ذات كمين واسعين طويلين .

وعلى العموم فقد قلت اهمية هذا النوع من العباءات حيث اصبحت مقتصرة على الاحتفالات والاعياد ، وفي تقهقر مستمر بسبب غزو الثياب المدنية الجاهزة الرخيصة الثمن ، .

ب — السروال : وهو لباس شرقي اصيل يعود لازياء الالف الاولى قبل الميلاد ، وظلت السراويل مستمرة حتى الوقت الحاضر ، وتخاط من الجوخ الغامق اللون ، وهي لباس الرجال والنساء في المدن والارياف ولا يلبس البدوي السروال مطلقا ، وقد يكون من القطن الابيض وهو لباس بعض فلاحي السهول السورية والهضاب الداخلية .

ويصلح السروال لباسا لجميع الفصول والمناسبات ، فهو لباس الدبكة ولباس الراحة والعمل ويصلح للفلاح والمدني والبحار .

ج — الصدرية : وهي لباس الجذع المتمم للسراويل وهي مفتوحة من الامام وفي منتصفها صف ازرار ومبطنة من الداخل « الشكل رقم ٤٣ » والشكل رقم « ٤٤ » .

د — الميتان ويأتي فوق الصدرية وهو قطعة نصفية مفتوحة من الامام ذات كمين طويلين وليس له ازرار ويكون مطرزا من الامام بزخارف هندسية .

٢ — الزنار : وهو قديم العهد ويتألف من قطعة مربعة او مستطيلة الشكل ، ففي الجبال يسمى بالشال ، واما زنار الجبال فيسمى الشملة التي يزيد طولها على المترين والنصف وعرضها على ٣٠ سم من الحرير الاسود اللون .

وفي جبل العرب يستعمل النطاق الجلدي « شكل رقم ٥٠ »

٣ — لباس الرأس :

أ — اللبدة : يحتاج اليها سكان الجبال لتقيهم من لفحات البرد ولسع اشعة الشمس ، وتكون مصنوعة من الصوف او القطن .

ب — الحطاطة او الكوفية : وتكون من قماش مربع تطوى على شكل مثلث ، وهي من القطن بصورة عامة ، وقد تكون من الحرير ، وهي بيضاء على الغالب ، وقد تكون سوداء في بعض الجبال الساحلية وجبال القلمون ووادي بردى « شكل رقم ٥٢ » .

د — العقال : ويصنع من وبر الابل وشعر الماعز ، وقد عرف منذ القديم ، يستعمل سكان الجبال الساحلية العقال الضخم بينما يكون متوسط الضخامة في المناطق الداخلية ويصبح رفيعا للغاية في البادية . ويقتصر لبسه على الريف دون المدن .

د — العمامة : يتخذ شيوخ الدروز والعلويين لانفسهم عمامة بيضاء تختلف بساطة وتعقيدا وفق السن والدرجة الدينية ، ففي جبل العرب حيث السخ تتألف عمامة الدروز من [illegible] ، توضع فوق طاقية صغيرة [illegible] تثبت بطربوش قصير ، وتلف حول الطربوش شاشية ضيقة ويلبس هذا النوع عادة من بلغ الاربعين من عمره .

أما عمامة شيوخ العلويين فتتألف من طربوش عادي تلف حوله شاشية بيضاء ، وقد تكون من طاقية بيضاء تلف حولها شاشية بيضاء . « شكل رقم ٥٠ »

٤ — لباس القدمين :

١ — الجوارب : كان الأشوريون منذ اواخر الالف الثانية قبل الميلاد يلبسون الجوارب .

يلبس سكان الجبال جوارب غليظة من الصوف الخشن ، وعلى ضفاف الخابور لا يزال الأشوريون اليوم يغزلون اصوافهم بعناية ويحيكونها برسوم هندسية وتسمى جوارب عجمية .

٢ — الحذاء : وقد اختلف اسمه وفق الزمان والمكان والشكل والمواد الاولية ، كما يتأثر شكله بطبيعة الارض ، فيكون النعل غليظا وكذلك الكعبين في الاراضي الناتئة ذات الاحجار الحادة ، بينما يكون الحذاء رقيقا مستويا في الاراضي الطرية . في الجبال الساحلية تنتشر الجزمة التي تصل الى منتصف الساق وفي اعالي الجبال يلبس الرعيان ما يسمى « بالزربون » وفي الجزيرة يلبس الأشوريون حذاء غليظا من اللبد او الصوف المنفوش .

